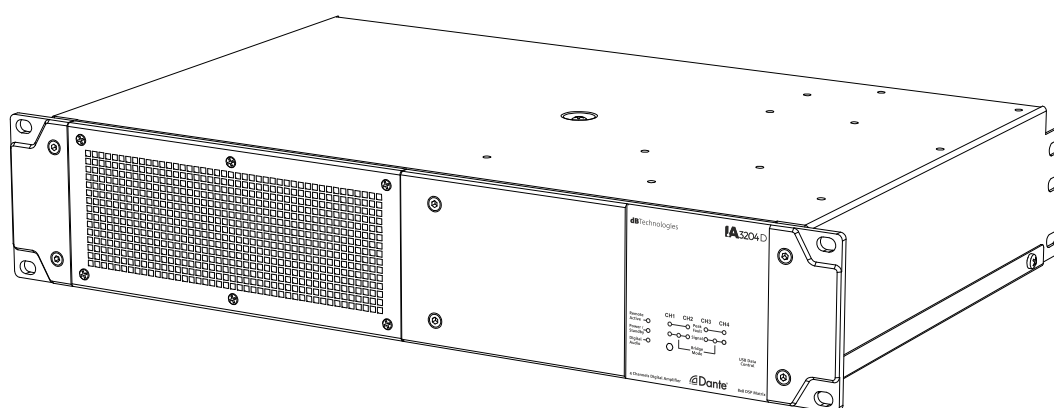


IA3204D

Professional Amplifier



MANUALE D'USO – Sezione 1

Le avvertenze nel presente manuale devono essere osservate congiuntamente al “MANUALE D'USO - Sezione 2”.

USER MANUAL - Section 1

The warnings in this manual must be observed in conjunction with the “USER MANUAL - Section 2”.

BEDIENUNGSANLEITUNG – Abschnitt 1

Die Hinweise in der vorliegenden Bedienungsanleitung sind ebenso zu befolgen wie die in der „BEDIENUNGSANLEITUNG – Abschnitt 2“.

MANUEL D'UTILISATION – Section 1

Respecter à la fois les avertissements donnés dans ce document et dans le MANUEL D'UTILISATION - Section 2.

MANUAL DE USO – Sección 1

Respete las advertencias de este manual y los contenidos del “MANUAL DE USO - Sección 2”.

EMI CLASSIFICATION

According to the standards EN 55032 and 55035 this is a class B equipment, designed and suitable to operate in residential environments.

FCC CLASS B STATEMENT ACCORDING TO TITLE 47, PART 15, SUBPART B, §15.105

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications.

However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

1. Reorient or relocate the receiving antenna.
2. Increase the separation between the equipment and receiver.
3. Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
4. Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

WARNING

Make sure that the device is securely installed in a stable position to avoid any injuries or damages to persons or properties.

Before installing the device check all the components for damages, deformations, missing or damaged parts that may compromise safety during installation.

Follow the instructions in this user manual to properly install the device. It's suggested to keep enough distance from other devices to allow the right cooling.

The warnings in this manual must be observed in conjunction with the "USER – MANUAL - Section 2".

ITALIANO

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

INDICE

1. INFORMAZIONI GENERALI	5
BENVENUTI!	5
PANORAMICA INTRODUTTIVA.....	5
RIFERIMENTI PER L'UTENTE.....	5
CARATTERISTICHE MECCANICHE	6
CARATTERISTICHE DELLA SEZIONE DI AMPLIFICAZIONE E DI CONTROLLO	6
SEZIONE DI INGRESSO, USCITA E DI CONTROLLO.....	7
SEZIONE DI ALIMENTAZIONE	8
2. PRIMA ACCENSIONE.....	9
CONTENUTO DELLA CONFEZIONE	9
SIGNAL PROCESSING	9
3. AURORA NET	9
MONITORING.....	10
ROUTING	12
EQ	14
LIMITER.....	15
GPIO	16
SETUP	17
LOAD/SAVE.....	18
LOG	18
LOCK DEVICE.....	19
4. ESEMPI DI UTILIZZO.....	20
CABLAGGI INGRESSI	20
INGRESSO ANALOGICO BILANCIATO.....	20
INGRESSO ANALOGICO SBILANCIATO	20
INGRESSO DIGITALE BILANCIATO	20
CABLAGGI USCITE	20
STEREO SETUP.....	20
BRIDGE SETUP.....	21
70/100V SETUP.....	21
CABLAGGI RETE.....	21
DANTE	21
CONTROLS.....	22
STANDBY	22
GPI - COLLEGAMENTO PULSANTE.....	22
GPO - COLLEGAMENTO LED.....	22
GPO - COLLEGAMENTO RELE'	23
GPO - DISPOSITIVO ESTERNO.....	23
ANALOG - COLLEGAMENTO ROTARY	23
5. AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE	24
6. RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	24
7. SPECIFICHE TECNICHE	25
GENERALE	25
DATI ACUSTICI.....	25
AMPLIFICATORE	25
PROCESSORE	26
INTERFACCIA UTENTE	26
INGRESSI E USCITE	26
SPECIFICHE DI ALIMENTAZIONE.....	26
DIMENSIONI E PESO	27

1. INFORMAZIONI GENERALI

BENVENUTI!

Grazie per aver acquistato un prodotto progettato e sviluppato in Italia da dBTechnologies! Questo amplificatore professionale è frutto di una lunga esperienza nel campo della diffusione sonora. Impiega soluzioni ottimizzate in campo acustico ed elettronico, oltre che nella scelta dei materiali.

PANORAMICA INTRODUTTIVA

IA3204 è la nuova linea di amplificatori digitali realizzata da dBTechnologies e pensata per il pilotaggio di sistemi audio passivi in installazioni fisse. La serie si sviluppa su due modelli che si differenziano per connettività e caratteristiche. IA3204D è la versione con connettività Dante® e permette di gestire segnali in ingresso e uscita sia analogici che digitali (AES/EBU, Dante®), il controllo è tramite Ethernet ed USB.

Le sue caratteristiche principali sono:

- dimensioni su due unità rack
- tutti i controlli gestibili tramite software AURORA NET
- potente DSP interno
- preset per ottimizzare la risposta di speaker passivi prodotti da dBTechnologies
- molteplici possibilità di configurazione tramite la matrice interna

RIFERIMENTI PER L'UTENTE

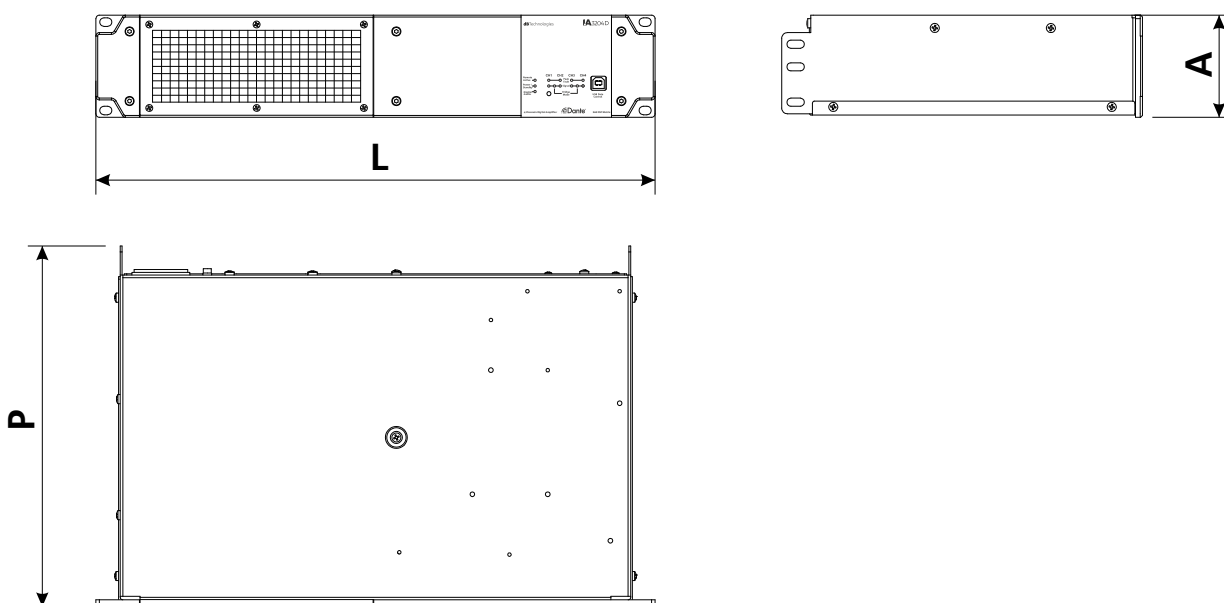
Per utilizzare al meglio il vostro IA3204D consigliamo di:

- leggere il manuale d'uso quick start presente nella confezione e questo manuale d'uso completo in ogni sua parte e conservarlo per tutta la durata di vita del prodotto.
- registrare il prodotto sul sito <http://www.dbtechnologies.com> nella sezione "SUPPORTO".
- scaricare e installare il firmware più aggiornato dal sito <http://www.dbtechnologies.com> nella sezione "DOWNLOADS" (vedi il capitolo [AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE](#)).
- conservare prova d'acquisto e GARANZIA (Manuale d'uso "sezione 2").

CARATTERISTICHE MECCANICHE

L'amplificatore digitale IA3204D è progettato con una particolare attenzione all'ottimizzazione di peso e ingombro. Può essere installato in due unità rack. Ha un peso di 8.3 kg.

Le misure sono: 440 mm (L) x 88 mm (A) x 305 mm (P).



CARATTERISTICHE DELLA SEZIONE DI AMPLIFICAZIONE E DI CONTROLLO

L'amplificatore digitale di nuova generazione IA3204D è in classe D, assicura una potenza di amplificazione complessiva di 3200 W RMS. Lo stadio di conversione AD/DA è a 48 kHz - 24 bit. Le connessioni permettono un indirizzamento flessibile e includono:

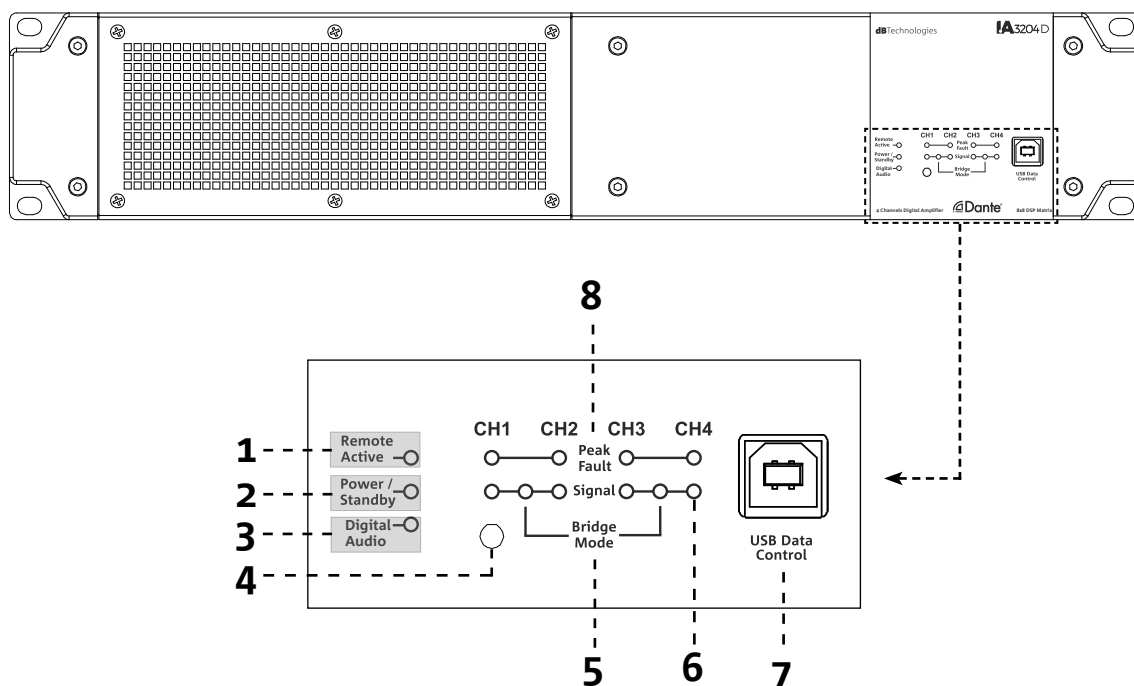
- quattro ingressi audio analogici bilanciati su connettore Euroblock 3,81mm (Input 1 e 2 sono commutabili in ingresso e uscita digitale AES/EBU)
- quattro uscite di potenza in formato Euroblock 5,08mm
- due porte Ethernet in grado di supportare la trasmissione di quattro ingressi e quattro uscite digitali Dante®
- porta USB
- quattro porte configurabili GPIO (General Purpose Input/Output)
- ingresso comando stand-by

ATTENZIONE!



- Proteggere il modulo dall'umidità
- Non tentare in nessun modo di aprire l'amplificatore
- In caso di malfunzionamento, interrompere immediatamente l'alimentazione, scollegando il modulo dalla rete, e contattare un centro di assistenza autorizzato

SEZIONE DI INGRESSO, USCITA E DI CONTROLLO

**1. REMOTE ACTIVE LED**

Questo LED segnala che è attivo il controllo remoto tramite interfaccia Ethernet o via USB.

2. POWER/STANDBY LED

Quando è acceso in maniera fissa, questo LED fornisce un'indicazione sullo stato dell'amplificatore; quando lampeggia segnala che l'amplificatore è in stato di standby.

3. DIGITAL AUDIO LED

Questo LED indica la presenza di audio digitale.

4. RESET BUTTON

Quando questo pulsante viene premuto per più di tre secondi l'amplificatore si riavvia. Se viene mantenuto premuto per più di 10 secondi riporta l'amplificatore alle impostazioni di fabbrica.

5. BRIDGE MODE

Questi LED indicano il funzionamento in modalità bridge dei canali 1-2 e 3-4.

6. SIGNAL

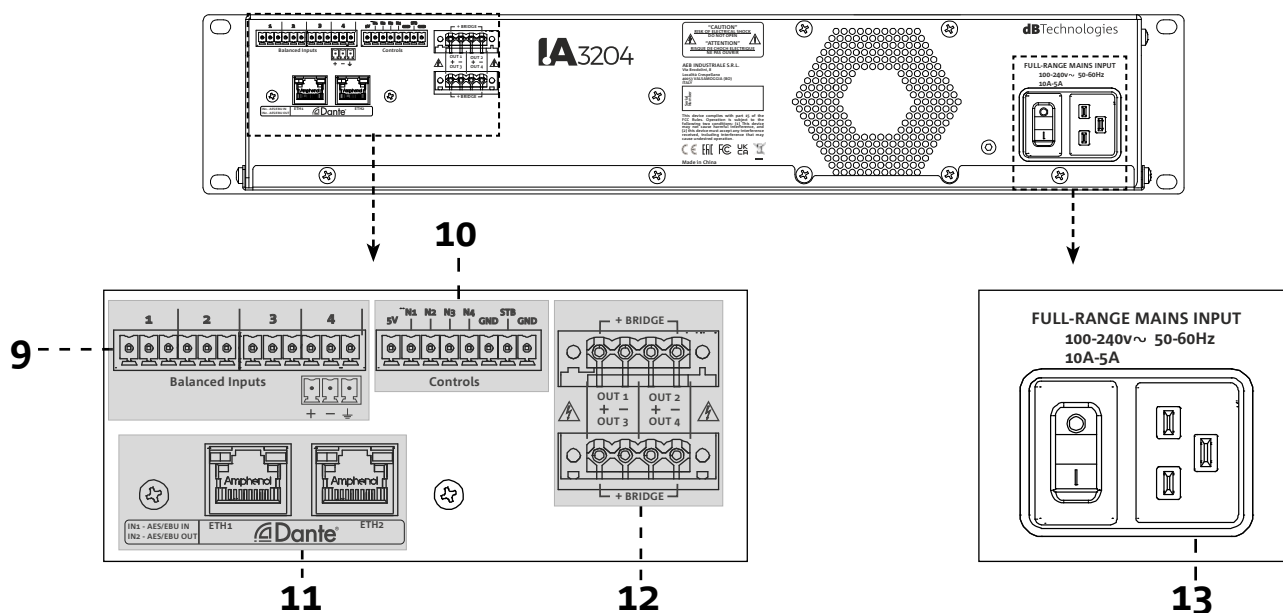
Questo LED indica la presenza di segnale su uno dei quattro canali in uscita.

7. USB DATA CONTROL

Grazie a questa porta standard USB di tipo B è possibile controllare l'unità con software AURORA NET ed effettuare l'aggiornamento del firmware tramite USB BURNER MANAGER. Per ulteriori informazioni consultare il sito <http://www.dbtechnologies.com> alla sezione "DOWNLOADS" ed il capitolo [AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE](#) su questo manuale.

8. PEAK FAULT

Questo LED segnala l'intervento del limiter di picco dell'uscita. È utilizzato anche per segnalare i malfunzionamenti dell'amplificatore e del canale specifico.



9. INGRESSI AUDIO ANALOGICI

Ingressi audio analogici su connettore Euroblock 3.81mm. Tramite software AURORA NET è possibile impostare IN1 come ingresso stereo digitale AES/EBU, questo commuta IN2 in uscita stereo digitale AES/EBU.

10. CONTROLS

Connessioni in formato Euroblock 3.81mm utilizzabili come GPI, GPO, analogico e come ingresso stand-by dedicato. Per maggiori informazioni leggere il capitolo dedicato a GPIO su questo manuale.

11. PORTE DANTE®

Due porte standard Ethernet RJ45 in configurazione switch. Il controllo avviene tramite PC con software AURORA NET installato, mentre lo streaming audio digitale tramite protocollo Dante®.



ATTENZIONE!

- Per il collegamento alle porte Ethernet utilizzare unicamente cavi CAT5 schermati

12. POWER OUTPUTS

Uscite di potenza su connettore Euroblock 5.08mm. L'impedenza utilizzabile in uscita è 4, 8 o 16 Ohm in modalità singolo canale oppure 8 o 16 Ohm in modalità bridge, è possibile pilotare sistemi 100V o 70V. dB Technologies ha creato dei preset per speaker passivi proprietari caricabili tramite software AURORA NET per un'esperienza di ascolto ottimale.

SEZIONE DI ALIMENTAZIONE

13. PRESA DI ALIMENTAZIONE

Consente la connessione del cavo di alimentazione fornito in dotazione. L'alimentazione è di tipo full range.



ATTENZIONE!

- Non ostruire le alette posteriori di raffreddamento dell'amplificatore. In caso di surriscaldamento eccessivo, il volume audio viene ridotto gradualmente fino alla stabilizzazione termica del modulo. Il livello viene ristabilito automaticamente al raggiungimento della corretta temperatura di funzionamento.
- In caso di malfunzionamento, interrompere immediatamente l'alimentazione, e scollegare il modulo dalla rete. Rivolgersi ad un centro di assistenza autorizzato.
- Non tentare in nessun modo di aprire l'amplificatore.
- Controllare periodicamente l'integrità dei cavi utilizzati per i collegamenti

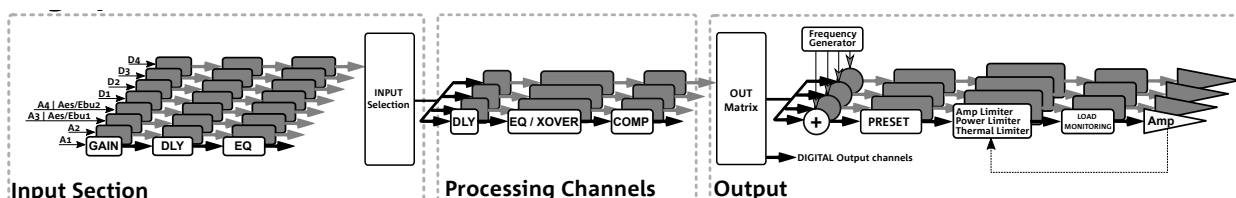
2. PRIMA ACCENSIONE

CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

Verificate, aprendo la confezione, che il contenuto dell'imballo dell'amplificatore IA3204D sia completo. L'imballo contiene:

- amplificatore IA3204D
- n.5 connettori femmina Euroblock (n.2 connettori 6 poli con passo 3.81mm, n.1 connettore 8 poli con passo 3.81mm e n.2 connettori 4 poli con passo 5.08mm)
- connettore IEC femmina
- quick start e documentazione relativa alla garanzia

SIGNAL PROCESSING



Il processing di segnale è gestito dal software AURORA NET; dall'ingresso della sorgente audio all'uscita verso gli speaker si suddivide nelle sezioni Input Section, Processing Channels e Output Section.

Dalla Input Section l'utente può impostare gain in ingresso, ritardo ed eq dei segnali provenienti dai quattro ingressi analogici (due dei quali utilizzabili come AES/EBU I/O digitali) e dai quattro ingressi digitali Dante®; la matrice di input (Input Selection) permette di inviare i segnali a uno o più canali di processing. A questi è possibile applicare delay, equalizzazione e compressione. La matrice di uscita accetta sia i canali pre che post processing e li invia alle uscite power output, alle uscite digitali Dante® o alle uscite AES/EBU se configurate. L'utente può caricare preset creati appositamente da dB Technologies per speaker passivi proprietari.

Per ulteriori approfondimenti leggere le pagine successive dedicate ad AURORA NET.

3. AURORA NET

Tramite il software AURORA NET, l'utente ha la possibilità di visualizzare e controllare tutti i parametri dell'amplificatore IA3204D. Di seguito viene mostrata una panoramica dei comandi che l'utente troverà caricando nel proprio progetto su AURORA NET un'istanza di IA3204D (sezione Amplifiers).

MONITORING



Dalla sezione INPUT è possibile monitorare il livello dei segnali in ingresso, impostare gain e tempo di ritardo, mettere in solo, in mute, invertire la polarità e mettere in link tra loro i canali 1-2, 3-4, Dante1-Dante2 e Dante 3-Dante4. Il comando Link agisce su tutta la catena di processing. Di default Gain è impostato a 0 dB, Delay a 0 ms e il link tra i canali non è attivo.

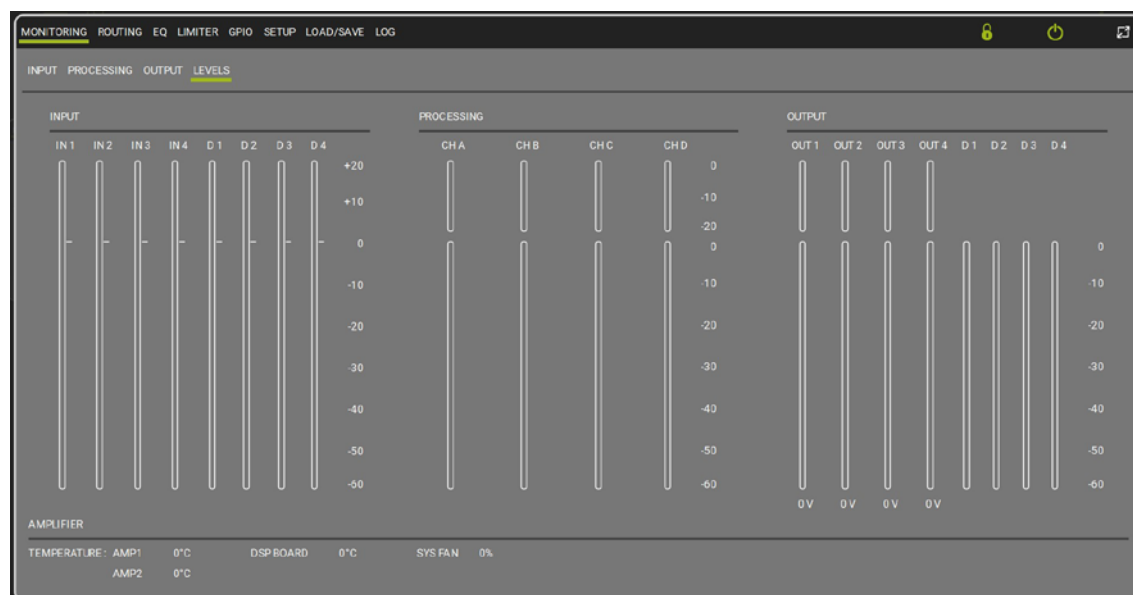


Dalla sezione Processing è possibile monitorare il livello e la compressione dei segnali nei canali di processing, mettere in solo, in mute, invertire la polarità, apportare del ritardo e mettere in link i canali A-B, B-C e C-D. Il comando Link agisce su tutta la catena del processing. Il meter del compressore è relativo al compressore attivato dalla sezione Limiter => Processing Channels.

Di default Gain è impostato a 0 dB, Delay a 0 ms e il link tra i canali non è attivo

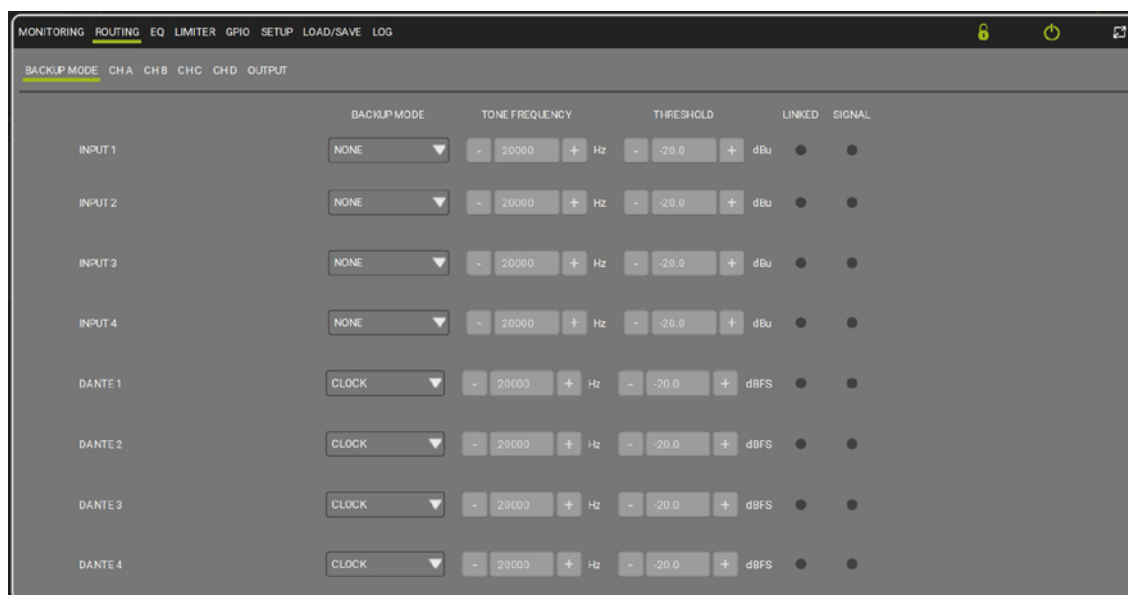


Dalla sezione Output l'utente può visualizzare il livello delle uscite dell'amplificatore, l'ammontare della compressione (per le uscite analogiche) e mettere in muto i singoli canali analogici e digitali (Dante).

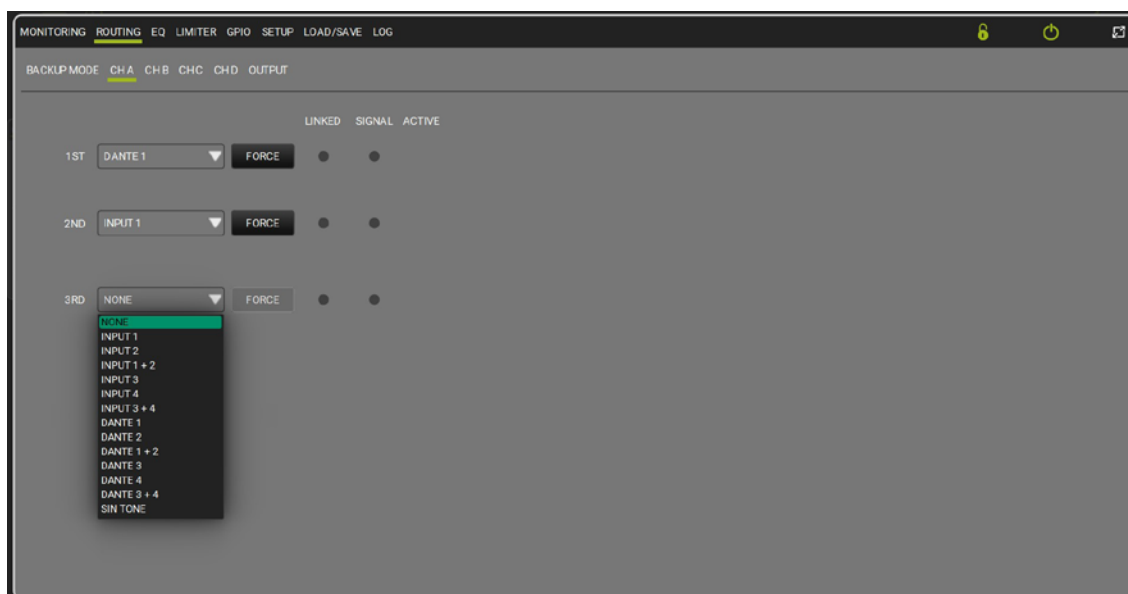


La sezione Levels fornisce informazioni circa il livello e l'ammontare della compressione dei segnali in ingresso, post processing e in uscita, della temperatura dell'amplificatore, del DSP e del sistema di raffreddamento.

ROUTING



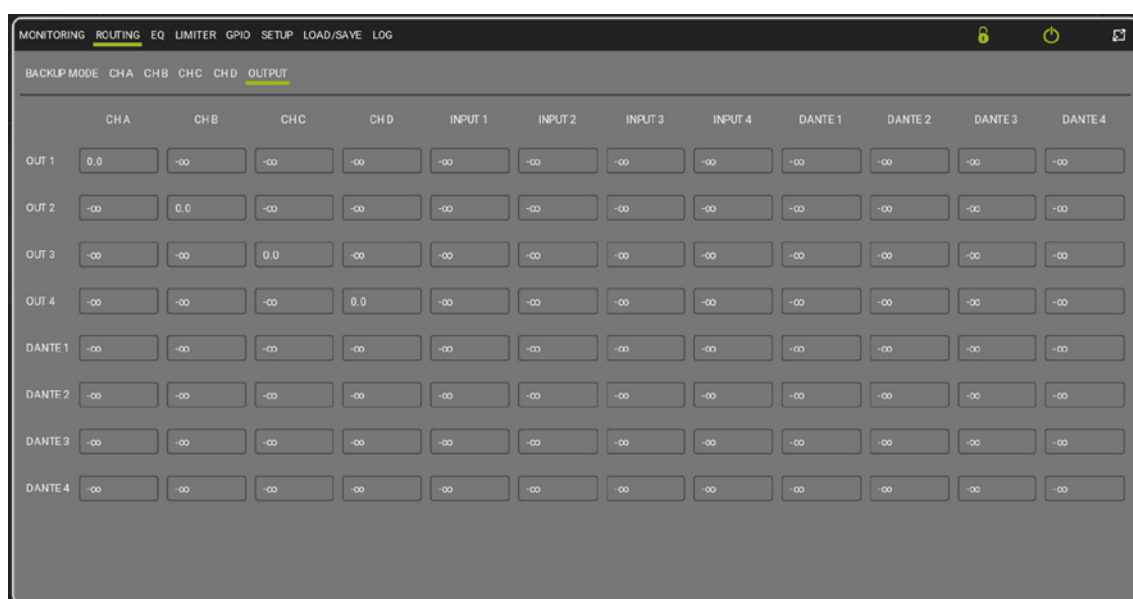
Dalla sezione Backup Mode è possibile selezionare la modalità con cui l'amplificatore rileva su ogni ingresso la presenza o meno di segnale (di default impostata su None). Questa funzionalità ha un ruolo fondamentale nella selezione automatica dei canali in ingresso; assicurarsi di impostare correttamente i parametri. Se non si utilizza questa funzione impostare su "NONE" il campo "BackUp Mode".



La matrice di assegnazione dei segnali in ingresso ai quattro canali di processing si suddivide nei pannelli CH A, CH B, CH C e CH D. Ogni canale di processing può accettare in ingresso gli input o il tono pilota; si possono stabilire tre livelli di priorità:

- l'amplificatore individua il canale con la priorità più alta presente e lo seleziona
- quando il canale selezionato perde lo stato di Link passa all'ingresso con priorità più bassa

L'utente può forzare la selezione di un ingresso grazie al pulsante Force, bloccando l'amplificatore alla selezione di un ingresso fisso.



Dalla pagina Output è possibile personalizzare il routing a seconda delle proprie esigenze tramite la matrice. La configurazione di routing di Default prevede:

Routing Input

	CH A	CH B	CH C	CH D
1st	Dante 1	Dante 2	Dante 3	Dante 4
2nd	Analog 1	Analog 2	Analog 3	Analog 4
3rd	NONE	NONE	NONE	NONE

Backup Mode è di default impostato su:

- NONE per le uscite analogiche
- Clock per le uscite Dante

Routing Output

CH A => Out 1

CH B => Out 2

CH C => Out 3

CH D => Out 4

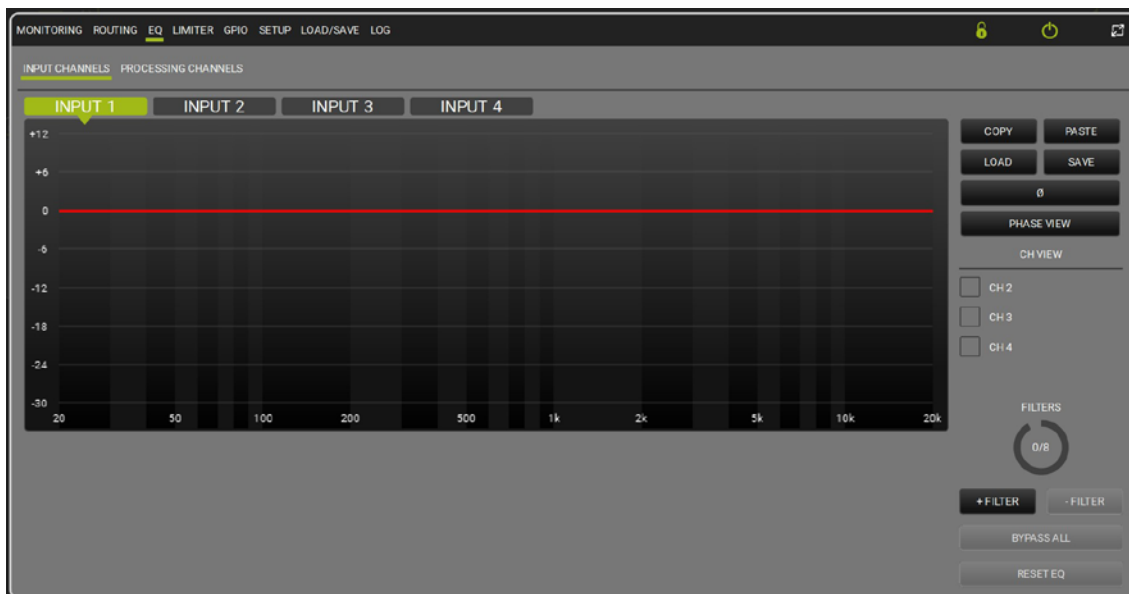
Analog 1 -> Dante output 1

Analog 2 -> Dante output 2

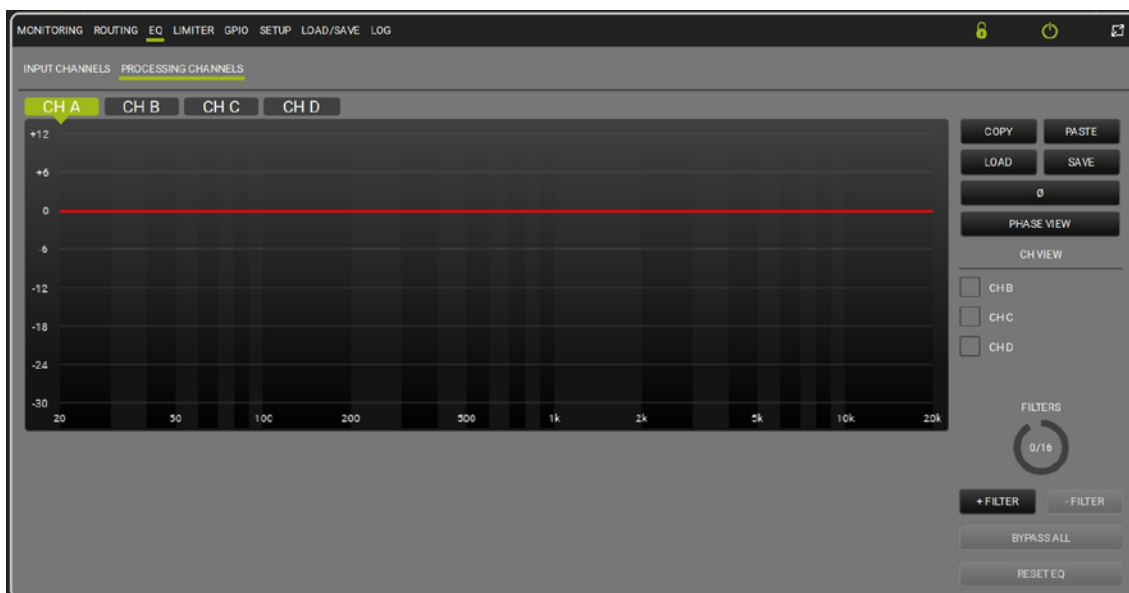
Analog 3 -> Dante output 3

Analog 4 -> Dante output 4

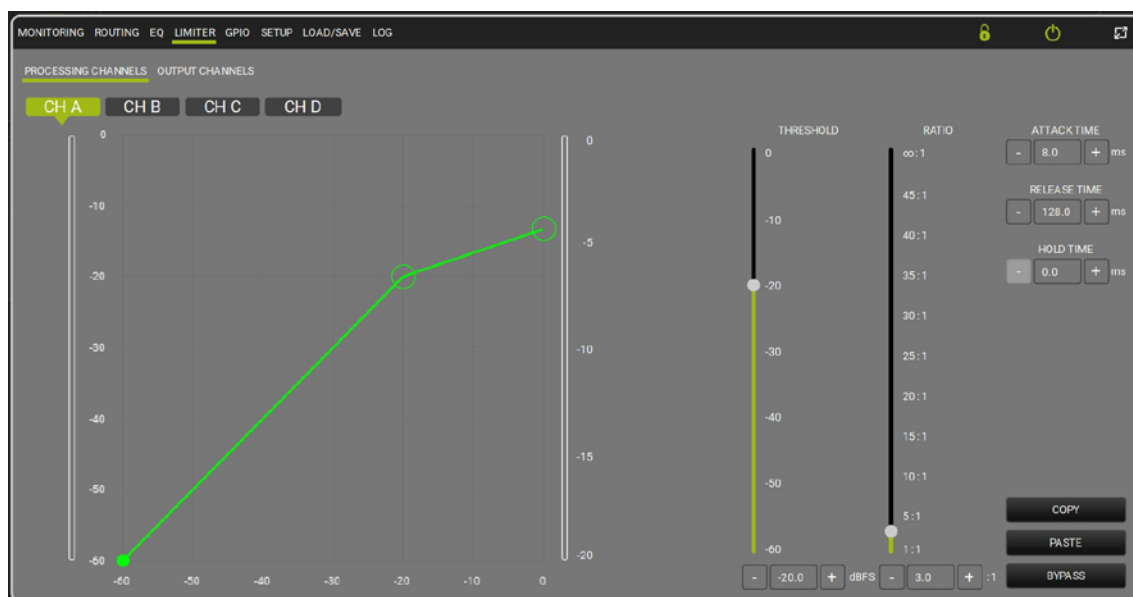
EQ

*EQ Input channels*

Ai segnali in Input è possibile applicare un'equalizzazione con un massimo di otto filtri per canale a scelta tra diverse tipologie con frequenza di taglio, gain e Q modificabili. L'equalizzazione è applicabile anche ai Processing Channels, in questo caso si possono caricare fino a 16 filtri per canale. Di default l'EQ è attivo con impostazioni flat.

*EQ Processing channels*

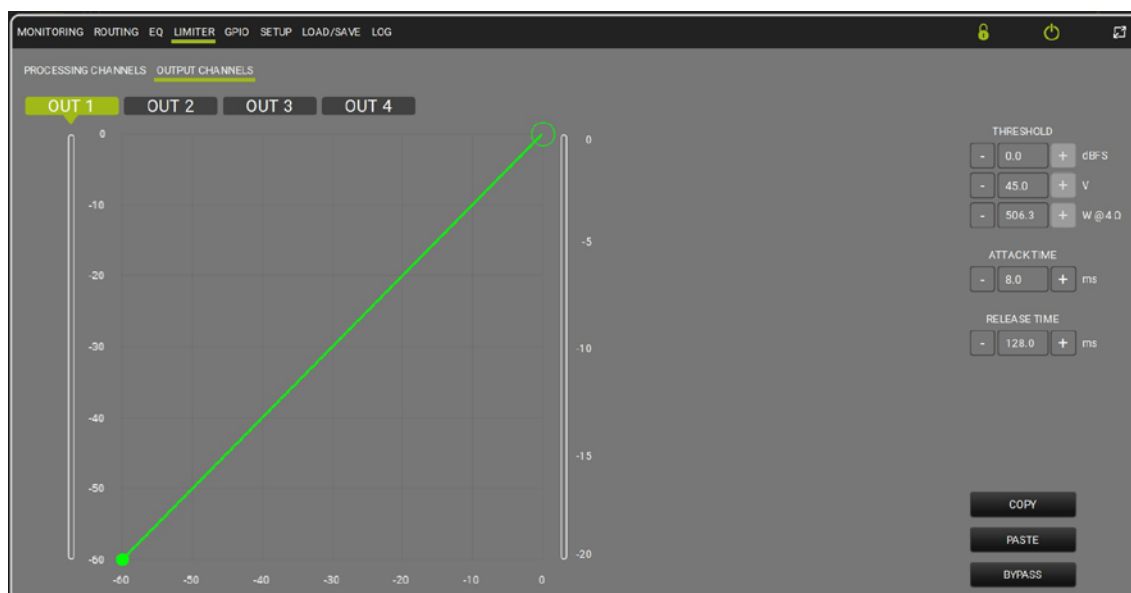
LIMITER



Limiter Input channels

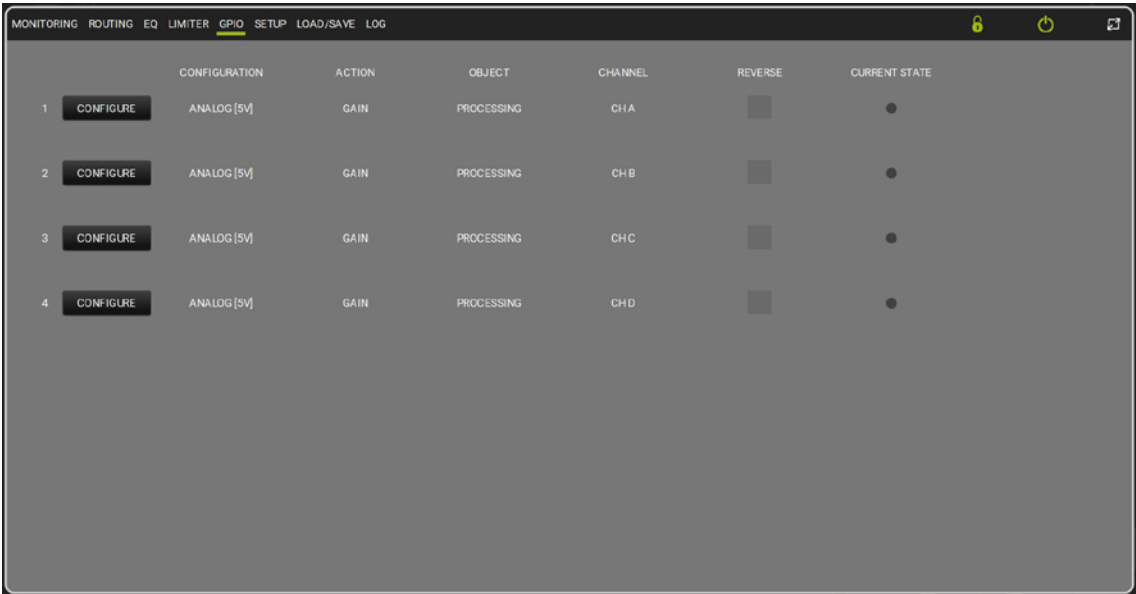
Ai Processing Channels è possibile applicare un compressore/limiter di cui si possono impostare threshold, ratio e tempi di attacco, rilascio e hold. Sui canali in uscita è altresì attivo un limiter con ratio preimpostata con valore $\infty:1$; il limiter si disattiva sui canali di uscita in configurazione di output 70/100V e quando viene caricato un preset nella sezione di output.

Di default il Limiter è attivo con impostazioni flat.

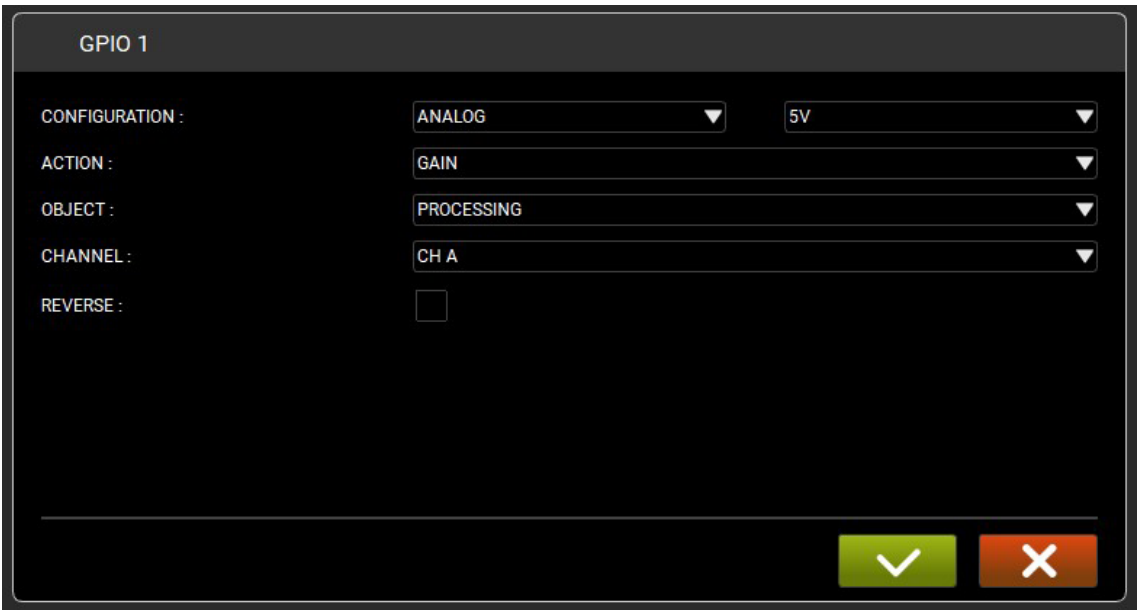


Limiter Processing channels

GPIO



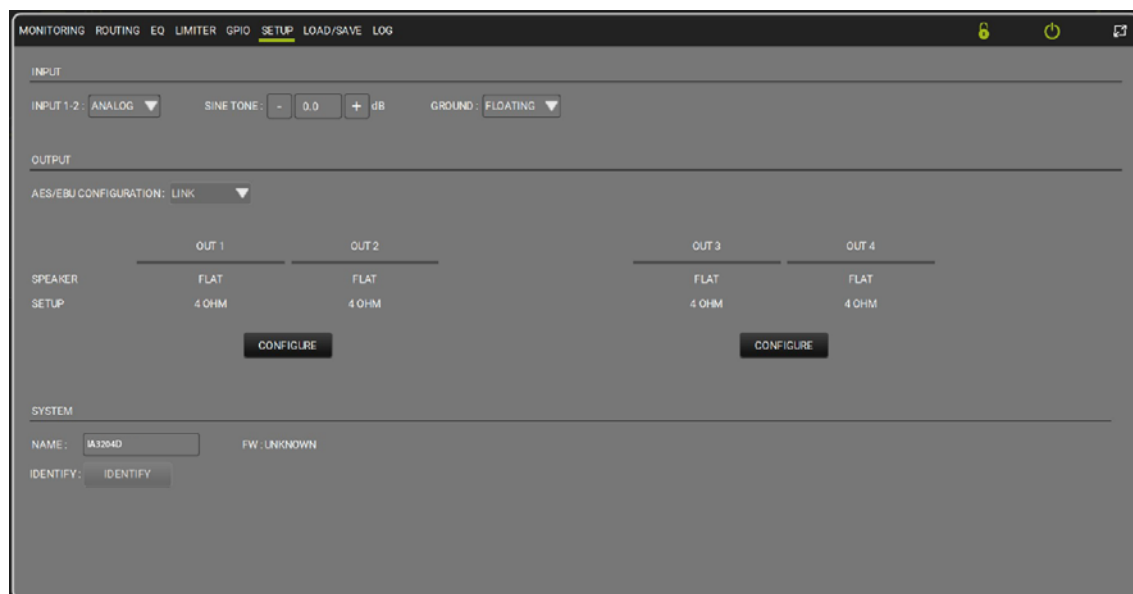
Dalla sezione GPIO cliccando sul pulsante Configure è possibile personalizzare il comportamento delle quattro porte GPIO; alcuni esempi di configurazione sono riportati nel capitolo [ESEMPI DI UTILIZZO](#) di questo manuale.



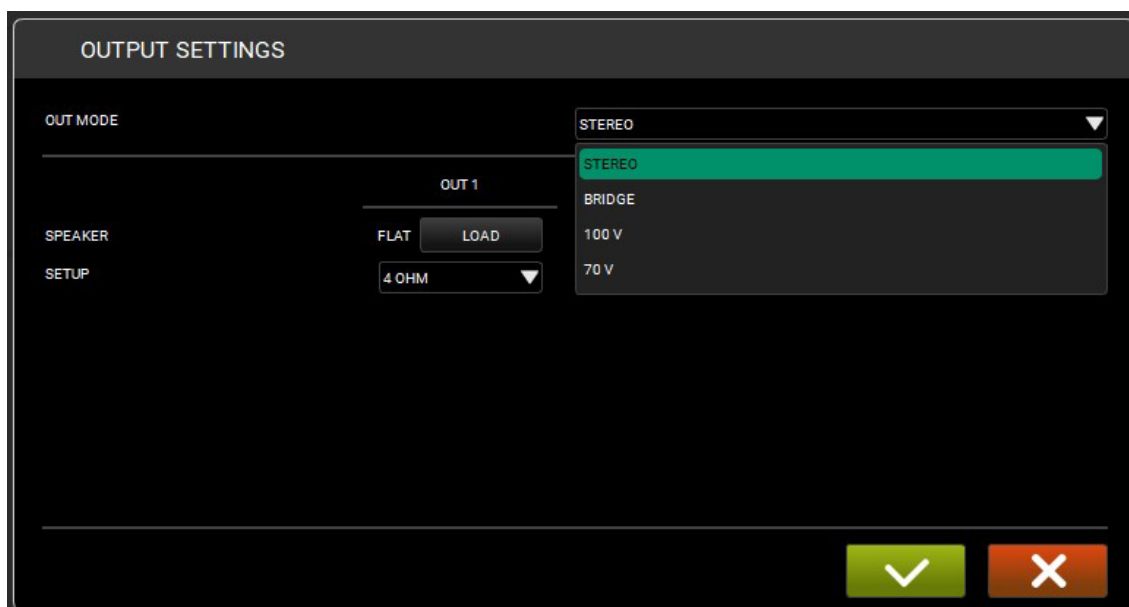
Di seguito lo stato di default dei GPIO.

	Configuration	Action	Object	Channel	Reverse
GPIO 1	Analog	Gain	Processing	CH A	Yes
GPIO 2	Analog	Gain	Processing	CH B	Yes
GPIO 3	Analog	Gain	Processing	CH C	Yes
GPIO 4	Analog	Gain	Processing	CH D	Yes

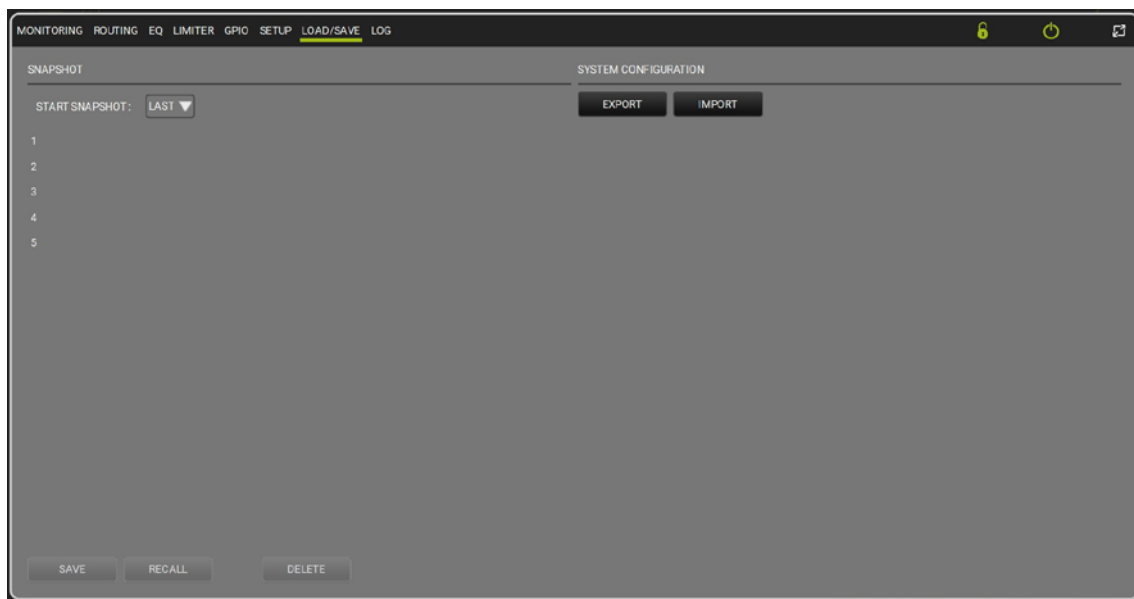
SETUP



La finestra Setup permette di scegliere il tipo di ingresso (dal menu a discesa), configurare le uscite dell'amplificatore e regolare il livello del sine tone. Cliccando sul pulsante Configure l'utente ha la possibilità di caricare dei preset realizzati da dBTechnologies (menu Out Mode), modificare la modalità di uscita tra Stereo, Bridge e 70/100V. Di default la modalità bridge è disattiva, l'impedenza di uscita è impostata su 4 Ohm. E' possibile inoltre identificare il dispositivo facendo accendere i LED frontali contemporaneamente cliccando su IDENTIFY e rinominarlo dal comando NAME.

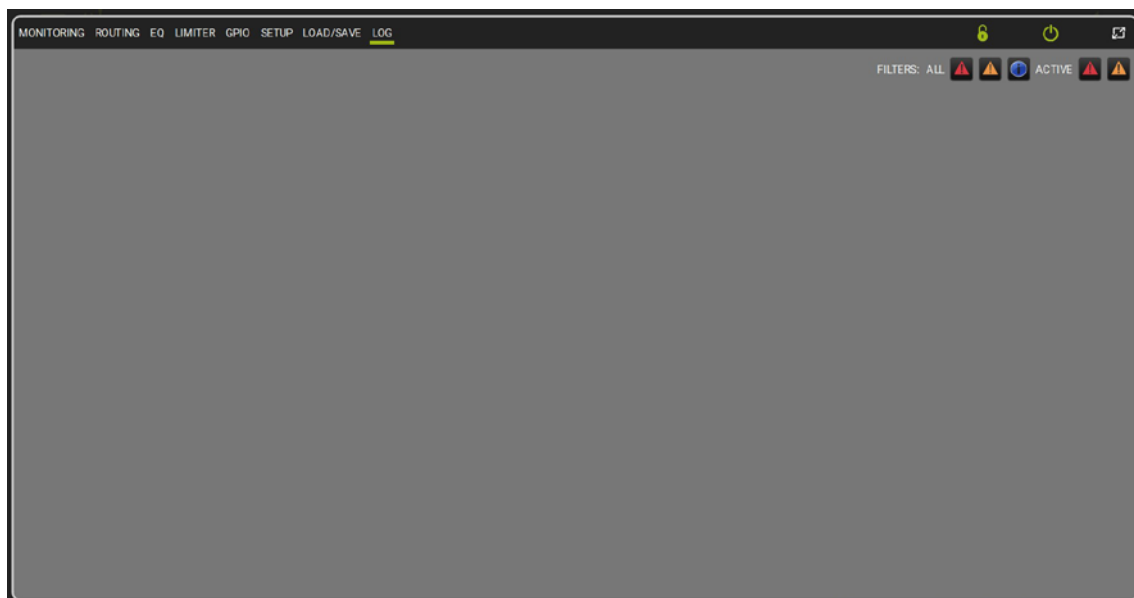


LOAD/SAVE



Dalla finestra Load/Save è possibile impostare da quale Snapshot far avviare l'amplificatore (menu a discesa Start Snapshot), importare ed esportare la configurazione di sistema e caricare un preset flat.

LOG

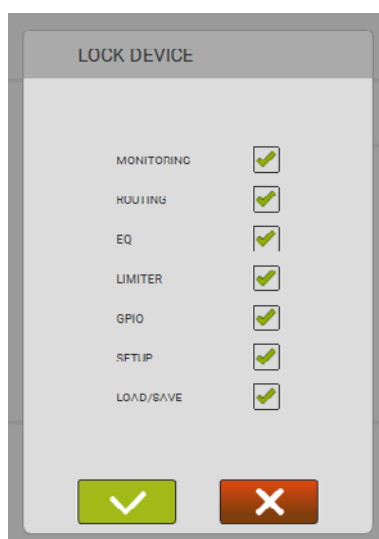


Dalla finestra Log l'utente può consultare l'elenco di tutte le operazioni svolte sull'amplificatore da Aurora.

LOCK DEVICE



Per accedere alla finestra Lock Device premere il lucchetto in alto a destra nella schermata principale di Aurora. Da qui è possibile bloccare/sbloccare le pagine di Aurora.



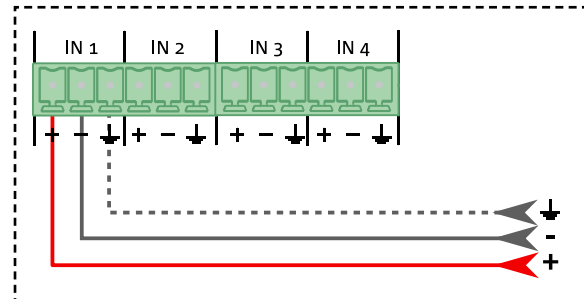
4. ESEMPI DI UTILIZZO

Di seguito sono riportati a titolo di esempio alcuni utilizzi comuni dell'amplificatore IA3204D.

CABLAGGI INGRESSI

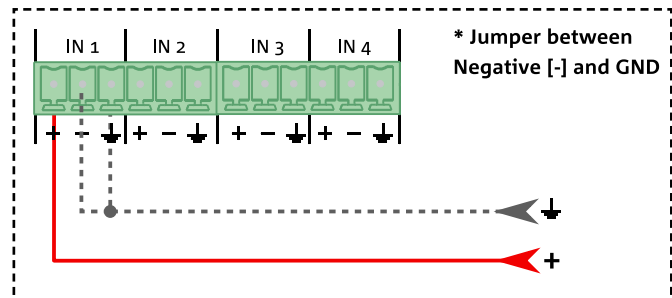
INGRESSO ANALOGICO BILANCIATO

Collegare i due poli positivo e negativo e la massa del segnale in ingresso ai corrispettivi sull'ingresso dell'amplificatore desiderato come indicato dall'etichetta.



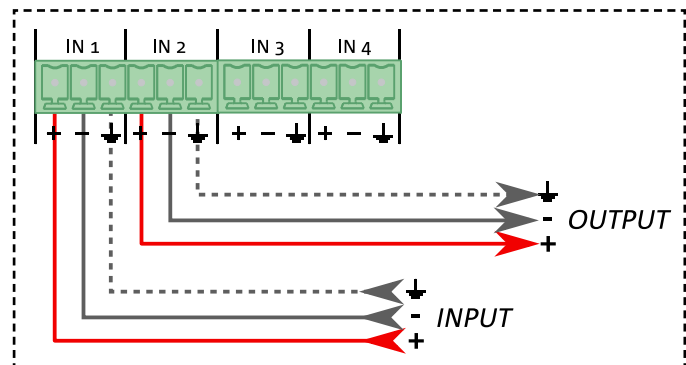
INGRESSO ANALOGICO SBILANCIATO

Collegare il polo positivo e la massa (collegata al polo negativo) del segnale in ingresso al corrispettivo sull'ingresso dell'amplificatore.



INGRESSO DIGITALE BILANCIATO

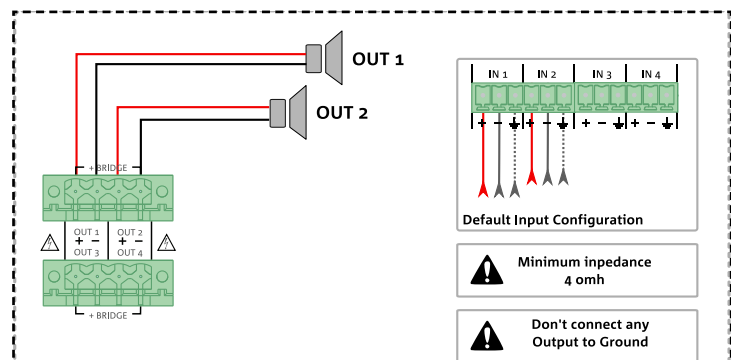
L'amplificatore può accettare in ingresso anche un segnale digitale bilanciato su AES/EBU nell'IN1. Collegare i due poli positivo e negativo e la massa del segnale in ingresso ai corrispettivi sull'IN1 dell'amplificatore; impostare poi IN1 come ingresso digitale AES/EBU dalla sezione Setup => Input di AURORA NET. IN2 viene commutata in questo caso in uscita digitale AES/EBU.



CABLAGGI USCITE

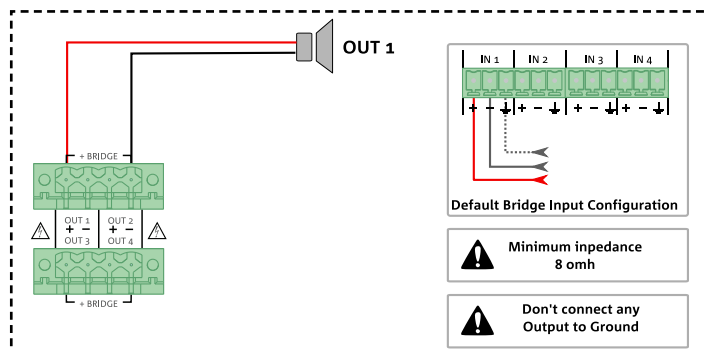
STEREO SETUP

Collegamento di una coppia di speaker in modalità stereo. Richiamare il corretto setup da AURORA NET nella sezione Setup => Output. L'impedenza minima deve essere di 4 Ohm.



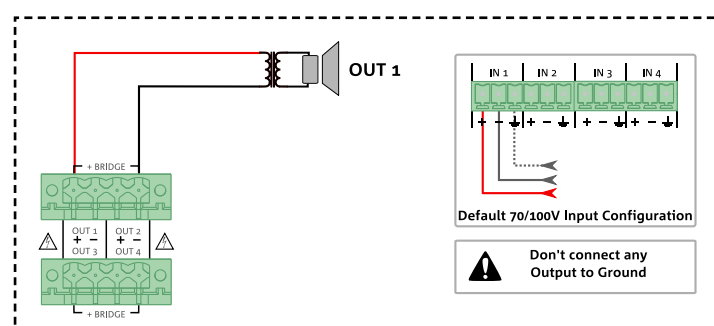
BRIDGE SETUP

Collegamento di uno speaker in modalità bridge. Richiamare il corretto setup da AURORA NET nella sezione Setup => Output. L'impedenza minima deve essere di 8 Ohm.



70/100V SETUP

Collegamento di speaker in modalità 70/100V. Richiamare il corretto setup da AURORA NET nella sezione Setup => Output.



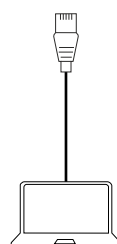
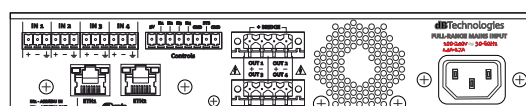
ATTENZIONE!

- Non connettere le uscite a terra!

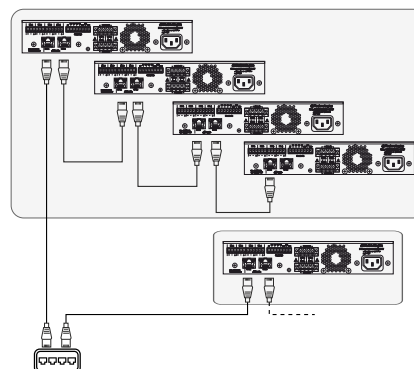
CABLAGGI RETE

DANTE

Collegare il proprio dispositivo IA3204D, PC o Mac con Dante™ Controller e AuroraNet su una rete Ethernet utilizzando almeno cavi schermati CAT5e o di categoria superiore fino a 100m (per distanze maggiori è consigliabile un'interfaccia in fibra ottica).



Cat5 shielded cable
(up to 100M)

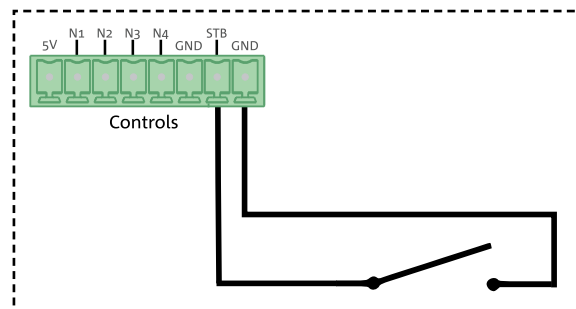


Utilizzando uno switch di rete è possibile collegare ad ogni porta fino a quattro amplificatori IA3204D in configurazione daisy chain. Utilizzare più switch per collegare più dispositivi; è consigliato usare uno switch Gigabit di buona qualità che supporti Diffserv (DSCP) e QOS. Fare riferimento ad Audinate per maggiori informazioni.

CONTROLS

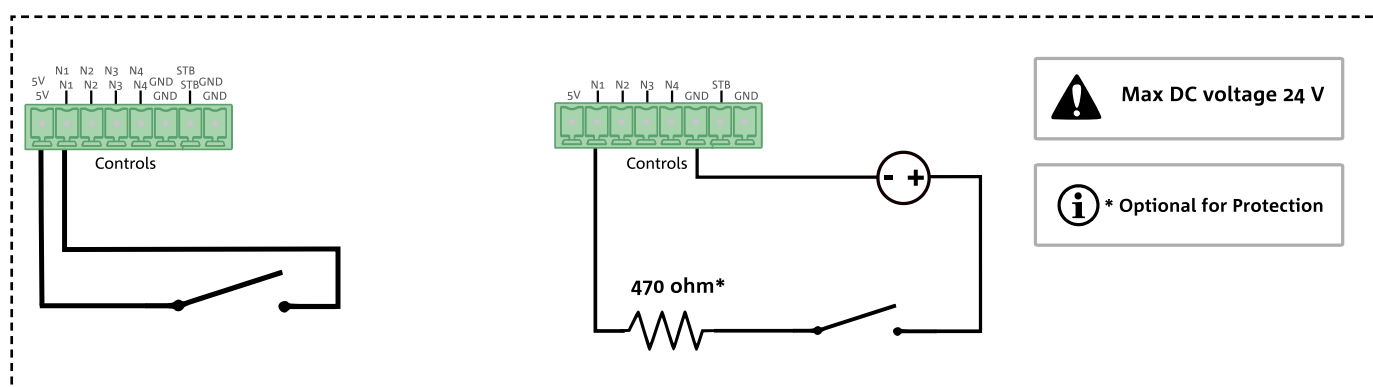
STANDBY

Collegamento di un interruttore per mettere l'amplificatore in standby. Contatto chiuso => stand-by mode. La configurazione è tramite software AURORA NET, sezione GPIO => Configure.



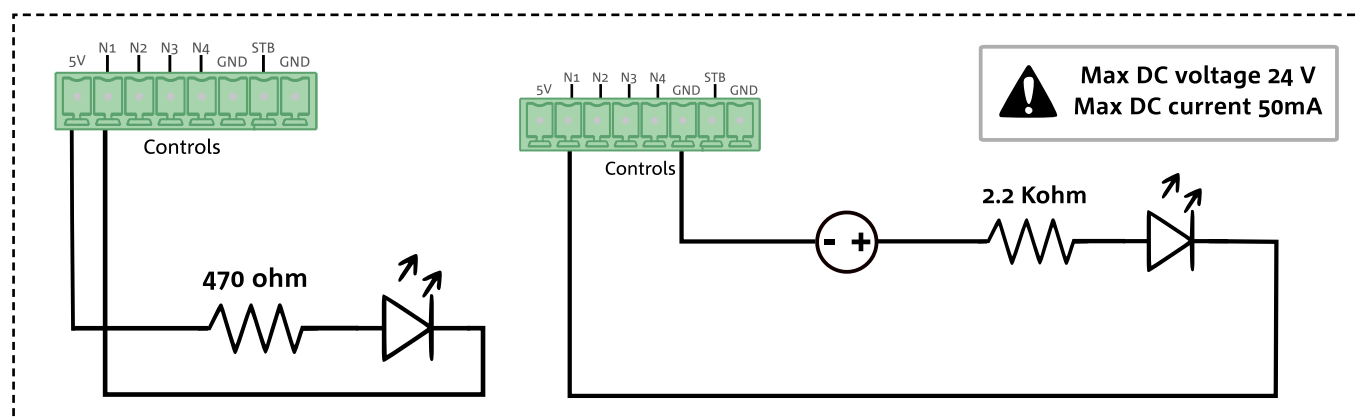
GPI - COLLEGAMENTO PULSANTE/INTERRUTTORE

Collegamento di un pulsante/interruttore alimentato dall'amplificatore IA3204D (a sinistra) o alimentato esternamente (a destra). La configurazione è tramite software AURORA NET, sezione GPIO => Configure.



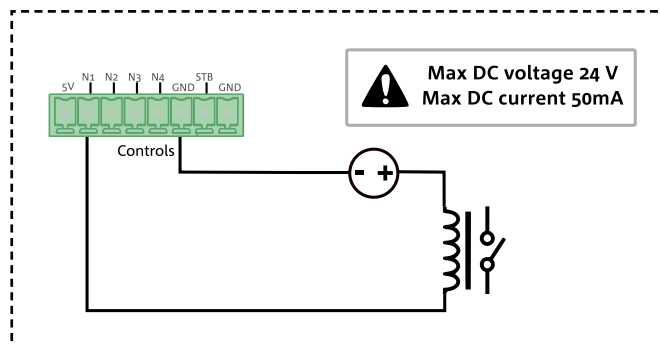
GPO - COLLEGAMENTO LED

Collegamento di un LED alimentato dall'amplificatore IA3204D (a sinistra) o alimentato esternamente (a destra). La configurazione è tramite software AURORA NET, sezione GPIO => Configure.



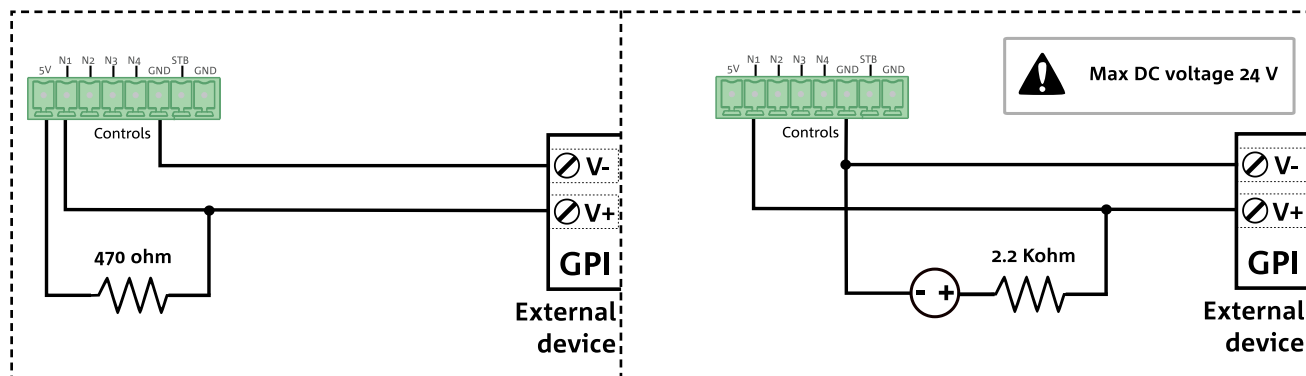
GPO - COLLEGAMENTO RELE'

Collegamento di un relè alimentato esternamente. La configurazione è tramite software AURORA NET, sezione GPIO => Configure.



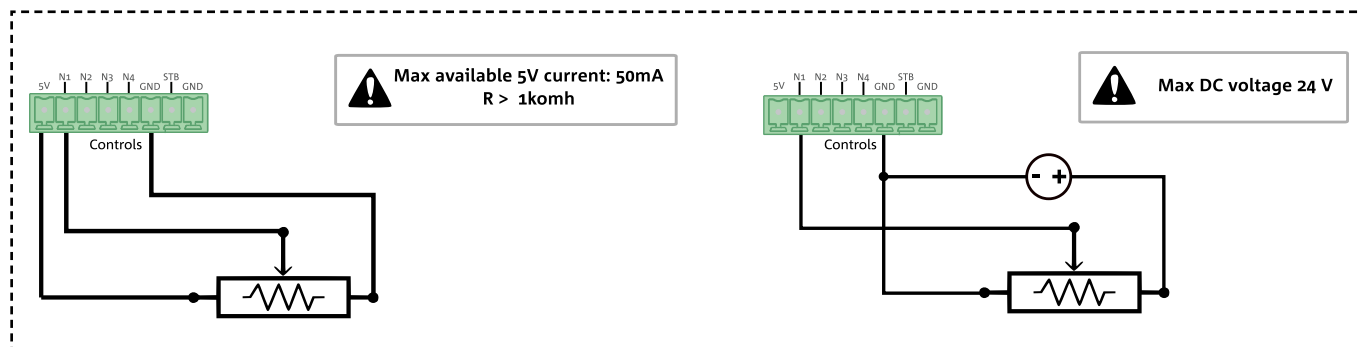
GPO - DISPOSITIVO ESTERNO

Collegamento di un dispositivo esterno alimentato dall'amplificatore IA3204D (a sinistra) o alimentato esternamente (a destra). La configurazione è tramite software AURORA NET, sezione GPIO => Configure.



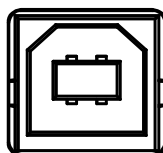
ANALOG - COLLEGAMENTO ROTARY

Collegamento di un potenziometro analogico alimentato dall'amplificatore IA3204D (a sinistra) o alimentato esternamente (a destra). La configurazione è tramite software AURORA NET, sezione GPIO => Configure.



5. AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE

È molto importante mantenere aggiornato il firmware del prodotto, per garantirne una piena funzionalità. Controllare periodicamente il sito <http://www.dbtechnologies.com> nella sezione “DOWNLOADS”.



USB Data
Control

1. Scaricare ed installare USB BURNER MANAGER nella sezione “[SOFTWARE & CONTROLLER](#)” sul proprio computer.
2. Scaricare il file .zip dell'ultimo firmware nella sezione “[DOWNLOADS](#)” relativa al proprio prodotto.
3. Con l'amplificatore spento e tenendo premuto il pulsante di reset, collegarlo al PC tramite un cavo USB (non fornito) con il connettore del tipo corretto.
4. Nella schermata dell'USB BURNER MANAGER, in alto a destra, selezionare “Apertura File”.
5. Selezionare il file del firmware precedentemente scaricato.
6. Seguire le operazioni mostrate a video.
7. Cliccare “AGGIORNA”.

È possibile aggiornare il firmware di IA3204D anche tramite software AURORA NET, nella sezione Firmware Update.

6. RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

L'amplificatore non si accende:

1. Verificare la corretta presenza dell'alimentazione a monte dell'impianto.
2. In caso il problema persista, contattare l'assistenza.

L'amplificatore si accende ma non emette nessun suono:

1. Verificare che i collegamenti in ingresso del segnale audio siano correttamente effettuati.
2. Verificare che i cavi utilizzati non siano danneggiati.
3. Verificare che la sorgente audio sia accesa e mostri chiaramente la presenza di segnale in uscita.
4. Verificare la gestione del fallback (ad es. se un canale digitale perde il clock)

L'amplificatore emette un suono distorto:

1. Verificare il livello del segnale della sorgente audio
2. Se il led Peak/Fault di uno o più canali si accende, il segnale potrebbe arrivare agli speaker già in condizioni di distorsione. Regolare quindi il livello in uscita.
3. Verificare che i cavi utilizzati per il collegamento agli speaker non siano danneggiati, nel qual caso sostituirli (un cavo danneggiato può portare a perdita o alterazione del segnale).

7. SPECIFICHE TECNICHE

GENERALE

Tipologia:	Amplificatore digitale
------------	------------------------

DATI ACUSTICI

Risposta in frequenza [8 Ohm]:	20 Hz - 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)
Gain amplificatore:	31 dB
Rapporto segnale/rumore:	> 103 dB(A)
Sensibilità in ingresso:	+4 dBu
Livello massimo in ingresso:	+18 dBu
Crosstalk:	100 dB
Impedenza in ingresso:	20 kOhm

AMPLIFICATORE

Classe di amplificazione:	Classe D
Potenza max singolo canale (picco)	425 W @ 4 Ω 245 W @ 8 Ω 135 W @ 16 Ω 619 W @ 8 Ω (bridge)
Potenza max singolo canale (RMS)	280 W @ 4 Ω 245 W @ 8 Ω 135 W @ 16 Ω 280 W @ 8 Ω (bridge) 250 W @ 70V 240 W @ 100V
Potenza max tutti i canali (picco)	225 W @ 4 Ω 180 W @ 8 Ω 125 W @ 16 Ω 440 W @ 8 Ω (bridge)
Potenza max tutti i canali (RMS)	70 W @ 4 Ω 70 W @ 8 Ω 70 W @ 16 Ω 140 W @ 8 Ω (bridge) 140 W @ 70V 140 W @ 100V
Potenza RMS massima:	280 W @ 230 VAC 250 W @ 120 VAC
Raffreddamento	ventola a velocità variabile (da fronte a retro)

PROCESSORE

Convertitore A/D D/A:	24 bit / 48 kHz
Limiter:	Dual Active Peak, RMS, Termico

INTERFACCIA UTENTE

Presets:	Flat, dB Technologies speaker, User preset
Controlli:	Pulsante Reset

INGRESSI ED USCITE

Ingressi audio:	4 x Analog (Euroblock) o 2 x Analog + AES/EBU (configurabile dall'utente), 4 x channel Dante® (RJ45)
Uscite audio:	4 x uscite amplificate, AES/EBU (configurabile), 4 x canali Dante®
USB (controllo/aggiornamento del firmware):	USB tipo B / Ethernet

SPECIFICHE DI ALIMENTAZIONE (ASSORBIMENTO)

Assorbimento a 1/8 della potenza in condizioni medie di utilizzo (*):	2.2 A (220-240V~) - 4.2 A (100-120V~)
Assorbimento a 1/3 della potenza in condizioni massime di utilizzo (**):	5 A (220-240V~) - 10 A (100-120V~)
Assorbimento con speaker acceso in assenza di segnale (idle):	0.32 A (220-240V~) - 0.34 A (100-120V~)
Corrente di inrush:	9.4 A

*** NOTA PER L'INSTALLATORE:** Valori riferiti a 1/8 della potenza, in condizioni medie di funzionamento (programma musicale con clipping raro o assente). Si consiglia per qualsiasi tipo di configurazione di considerarli i valori minimi di dimensionamento.

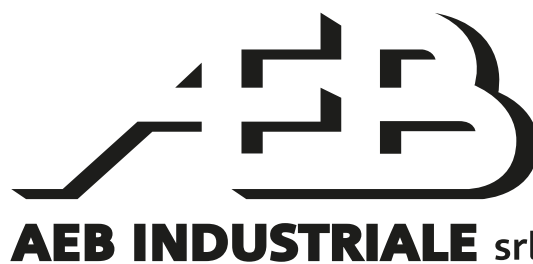
**** NOTA PER L'INSTALLATORE:** Valori riferiti a 1/3 della potenza, in condizioni pesanti di funzionamento (programma musicale con frequente clipping e intervento del limiter). E' consigliabile il dimensionamento secondo questi valori in caso di installazioni e tour professionali.

DIMENSIONI E PESO

Larghezza:	440 mm (17.3 inch.)
Altezza:	88 mm (3.5 inch.)
Profondità:	305 mm (12 inch.)
Peso:	8.3 kg (18.3 lbs.)

Le caratteristiche, le specifiche e l'aspetto dei prodotti sono soggetti a possibili cambiamenti senza previa comunicazione. dBTechnologies si riserva il diritto di apportare cambiamenti o miglioramenti nel design o nelle lavorazioni senza assumersi l'obbligo di cambiare o migliorare anche i prodotti precedentemente realizzati.

Audinate®, il logo Audinate e Dante® sono marchi registrati di Audinate Pty Ltd.



A.E.B. Industriale Srl
Via Brodolini, 8
Località Crespellano
40053 VALSAMOGGIA
BOLOGNA (ITALIA)

Tel +39 051 969870
Fax +39 051 969725

www.dbtechnologies.com
info@dbtechnologies-aeb.com

CONTENTS

1. GENERAL INFORMATION	29
WELCOME!.....	29
INTRODUCTORY OVERVIEW	29
USER INFORMATION	29
MECHANICAL FEATURES	30
AMPLIFIER AND CONTROL SECTION FEATURES	30
INPUT, OUTPUT AND CONTROL SECTION	31
POWER SUPPLY SECTION.....	32
2. FIRST POWER-ON.....	33
PACKAGE CONTENTS	33
SIGNAL PROCESSING	33
3. AURORA NET	33
MONITORING.....	34
ROUTING	36
EQ	38
LIMITER.....	39
GPIO	40
SETUP	41
LOAD/SAVE.....	42
LOG	42
LOCK DEVICE.....	43
4. EXAMPLES OF USE	44
INPUT WIRING	44
BALANCED ANALOGUE INPUT.....	44
UNBALANCED ANALOGUE INPUT.....	44
BALANCED DIGITAL INPUT	44
OUTPUT WIRING.....	44
STEREO SETUP.....	44
BRIDGE SETUP.....	45
70/100V SETUP.....	45
NETWORK WIRING	45
DANTE	45
CONTROLS.....	46
STANDBY	46
GPI - BUTTON/SWITCH CONNECTION.....	46
GPO - LED CONNECTION	46
GPO - RELAY CONNECTION	47
GPO - EXTERNAL DEVICE	47
ANALOG - ROTARY CONNECTION.....	47
5. UPDATING THE FIRMWARE	48
6. TROUBLESHOOTING	48
7. TECHNICAL SPECIFICATIONS	49
GENERAL	49
ACOUSTIC DATA	49
AMPLIFIER	49
PROCESSOR.....	50
USER INTERFACE	50
INPUTS AND OUTPUTS.....	50
POWER SUPPLY SPECIFICATIONS (CONSUMPTION).....	50
DIMENSIONS AND WEIGHT.....	51

1. GENERAL INFORMATION

WELCOME!

Thanks for purchasing a product that was designed and developed in Italy by dBTechnologies! This professional amplifier is the result of extensive experience in the field of sound diffusion. It uses optimised acoustic and electronic solutions as well as an optimal choice of materials.

INTRODUCTORY OVERVIEW

IA3204 is the new amplifier line created by dBTechnologies, designed to drive passive audio systems in fixed installations. The series consists of two models with different connectivity and features. IA3204D is the version with Dante® connectivity and can handle both analogue and digital input and output signals (AES/EBU, Dante®), with control via Ethernet and USB.

Its main features are:

- two rack units in size
- all controls can be managed via AURORA NET software
- powerful internal DSP
- presets to optimise the response of passive speakers made by dBTechnologies
- multiple configuration options via the internal matrix

USER INFORMATION

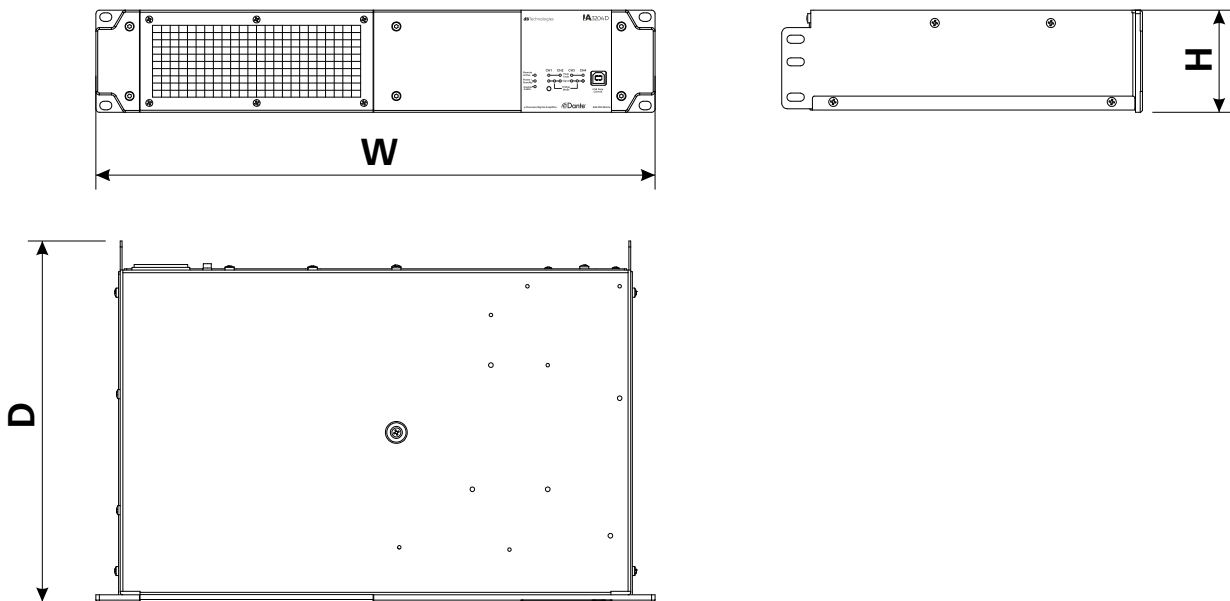
To use your IA3204D system in the best way, we recommend that you:

- read the quick start user manual in the package and all of this full user manual, and keep it for the whole life of the product.
- register the product in the “[SUPPORT](#)” section of the <http://www.dbtechnologies.com> website.
- download and install the latest version of the firmware from the “[DOWNLOADS](#)” section of the <http://www.dbtechnologies.com> website (see the [UPDATING THE FIRMWARE](#) chapter).
- keep proof of purchase and the WARRANTY (User manual “section 2”).

MECHANICAL FEATURES

The IA3204D digital amplifier has been designed with particular attention to optimising its weight and overall size. It can be installed in two rack units. It weighs 8.3 kg.

Its dimensions are: 440 mm (W) x 88 mm (H) x 305 mm (D).



AMPLIFIER AND CONTROL SECTION FEATURES

The new generation IA3204D class D digital amplifier offers a total amplification power of 3200 W RMS. The AD/DA conversion stage is 48 kHz - 24 bit. The connections offer application flexibility, and include:

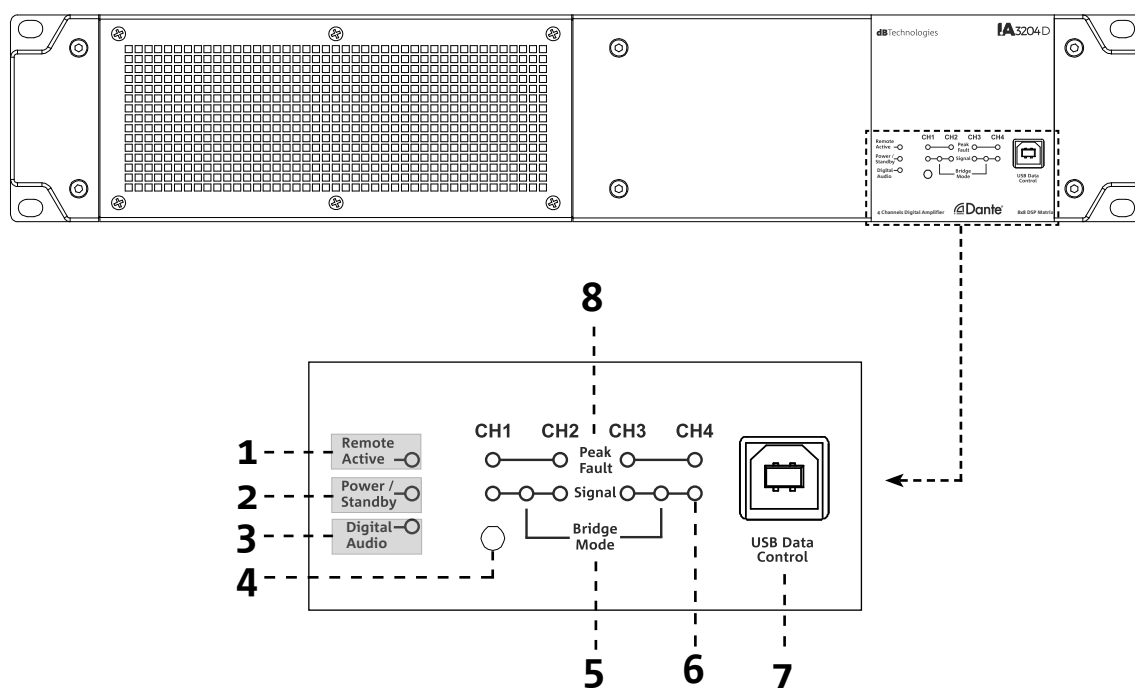
- four balanced analogue audio inputs on 3.81 mm Euroblock connectors (Input 1 and 2 can be switched to AES/EBU digital input and output)
- four power outputs in 5.08mm Euroblock format
- two Ethernet ports capable of supporting transmission of four Dante® digital inputs and four Dante® outputs
- USB port
- four configurable GPIO (General Purpose Input/Output) ports
- standby control input

CAUTION!



- Protect the unit from moisture
- Do not attempt to open the amplifier
- In the event of malfunction, immediately turn off the power, disconnect the module from the mains and contact an authorised service centre

INPUT, OUTPUT AND CONTROL SECTION



1. REMOTE ACTIVE LED

This LED indicates that remote control via Ethernet interface or USB is active.

2. POWER/STANDBY LED

When on continuously, this LED indicates the amplifier status; when flashing, it indicates that the amplifier is in standby.

3. DIGITAL AUDIO LED

This LED indicates that there is digital audio.

4. RESET BUTTON

Pressing this button for longer than three seconds restarts the amplifier. Holding it down for longer than 10 seconds resets the amplifier to the factory settings.

5. BRIDGE MODE

These LEDs indicate that channels 1-2 and 3-4 are operating in bridge mode.

6. SIGNAL

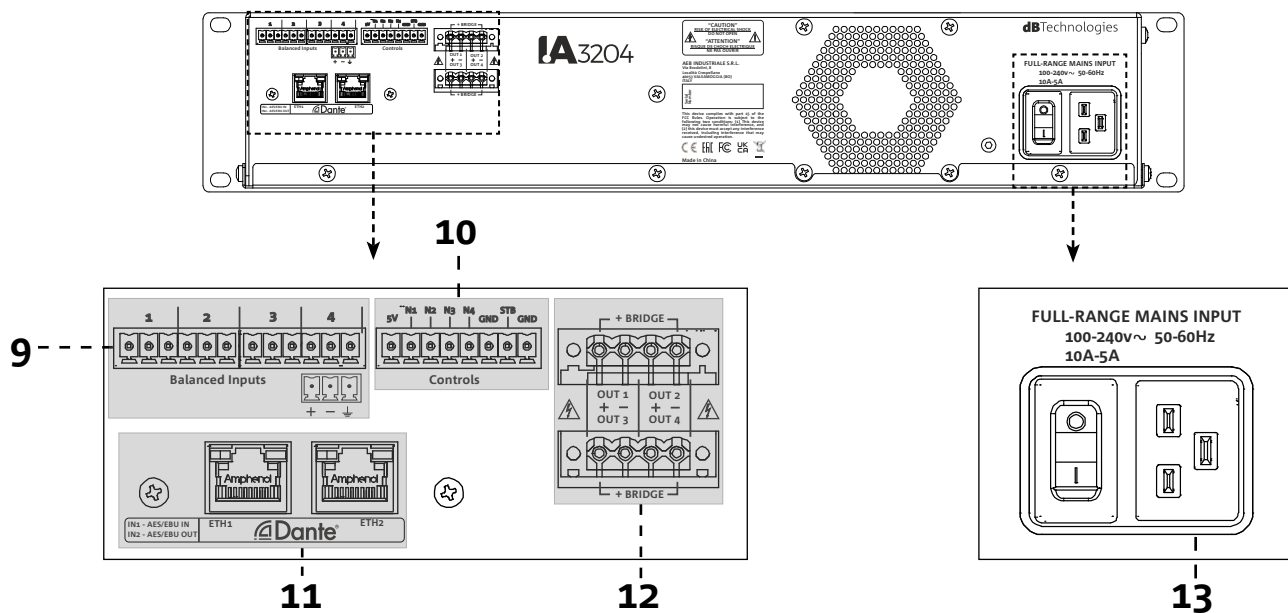
This LED indicates that there is a signal on one of the four output channels.

7. USB DATA CONTROL

This standard type B USB port can be used with the AURORA NET software to update the firmware via the USB BURNER MANAGER. For further information, refer to the “[DOWNLOADS](#)” section of the <http://www.dbtechnologies.com> website and the [UPDATING THE FIRMWARE](#) chapter in this manual.

8. PEAK FAULT

This LED indicates that the output peak limiter has triggered. It is also used to indicate a malfunction in the amplifier or in a specific channel.



9. ANALOGUE AUDIO INPUTS

Analogue audio inputs on 3.81mm Euroblock connectors. The AURORA NET software can be used to set IN1 as the AES/EBU digital stereo input, which sets IN2 as the AES/EBU digital stereo output.

10. CONTROLS

Connections in 3.81mm Euroblock format, which can be used as GPI, GPO, analogue and as a dedicated standby input. For further details, read the GPIO chapter in this manual.

11. DANTE® PORTS

Two standard RJ45 Ethernet ports in switch configuration. They are controlled via a PC with AURORA NET software installed, while digital audio is streamed via the Dante® protocol.



CAUTION!

- Connect only CAT5 shielded cables to the Ethernet ports

12. POWER OUTPUTS

Power output on a 5.08mm Euroblock connector. It can be used with an impedance of 4, 8 or 16 Ohm in single-channel mode, or 8 or 16 Ohm in bridge mode, and can drive 100V or 70V systems. dBTechnologies has created presets for its own passive speakers, which can be downloaded via the AURORA NET software for an optimal listening experience.

POWER SUPPLY SECTION

13. POWER SOCKET

For use with the power cable provided. The power supply is of the full range type.



CAUTION!

- Do not obstruct the amplifier cooling fins at the back. In the event of overheating, the audio volume is gradually reduced until the module is thermally stable. The level is automatically restored on reaching the correct operating temperature.
- In the event of malfunction, immediately turn off the power and disconnect the module from the mains. Contact an authorised service centre.
- Do not attempt to open the amplifier.
- Periodically check that the connection cables are in good condition

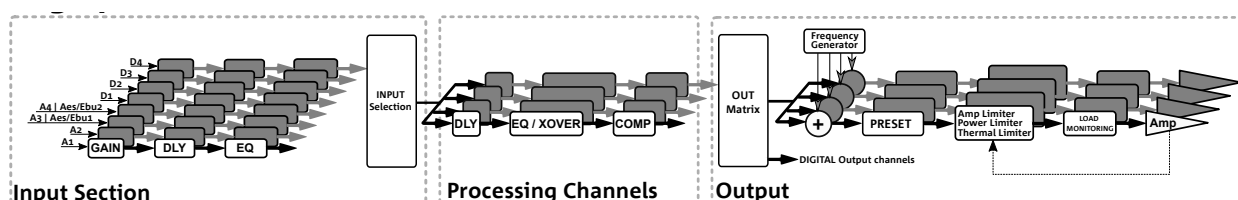
2. FIRST POWER-ON

PACKAGE CONTENTS

On opening the IA3204D amplifier package, check that no items are missing. The package contains:

- IA3204D amplifier
- 5 female Euroblock connectors (2 6-pin connectors with 3.81mm pitch, 1 8-pin connector with 3.81mm pitch and 2 4-pin connectors with 5.08mm pitch)
- female IEC connector
- quick start manual and warranty documentation

SIGNAL PROCESSING



The signal processing is managed by the AURORA NET software; it is divided into the following sections from the audio source input to the speaker outputs: Input Section, Processing Channels and Output Section.

You can use the Input Section to set the input gain, delay and eq for the signals from the four analogue inputs (two of which can be used as AES/EBU digital I/O) and four Dante® digital inputs; the input matrix (Input Selection) sends the signals to one or more processing channels. Delay, equalisation and compression can be applied to them. The output matrix accepts both pre- and post-processing channels and sends them to the power outputs, Dante® digital outputs or AES/EBU outputs, if configured. You can load presets created specially by dBTechnologies for its own passive speakers.

For further details, read the following pages about AURORA NET.

3. AURORA NET

The AURORA NET software can be used to display and control all the parameters of the IA3204D amplifier. Below there is an overview of the controls available when you load an instance of IA3204D into your project on AURORA NET (Amplifiers section).

MONITORING



From the INPUT section, you can monitor the input signal levels, set the gain and delay time, solo, mute, invert the polarity and link together channels 1-2, 3-4, Dante1-Dante2 and Dante 3-Dante4. The Link control affects the entire processing chain. By default, Gain is set to 0 dB, Delay to 0 ms and the channels are not linked.

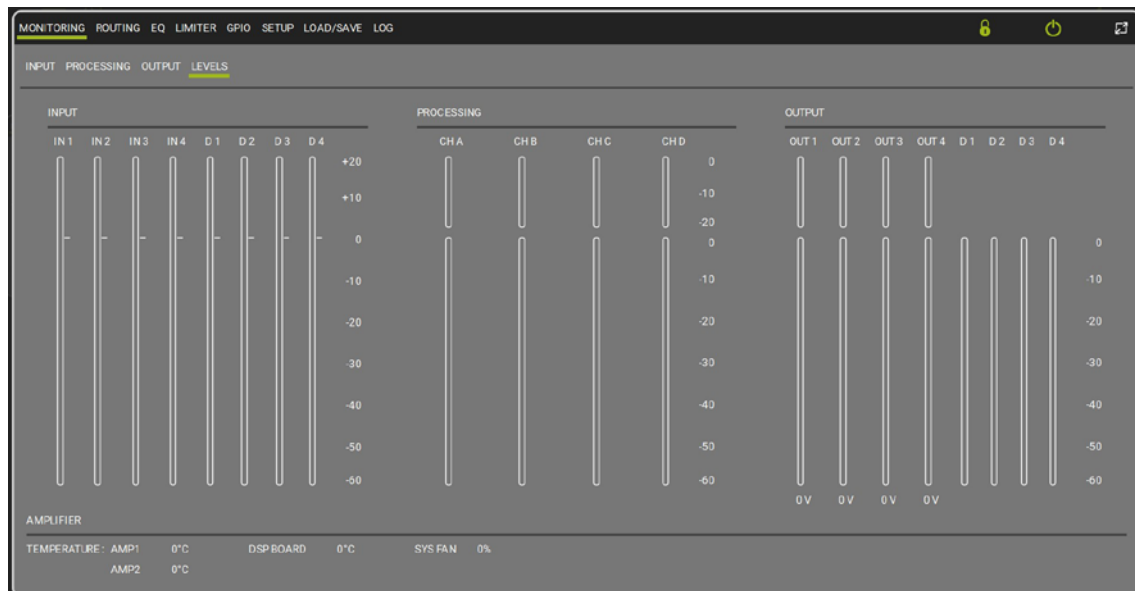


From the Processing section, you can monitor the signal levels and compression in the processing channels, solo, mute, invert the polarity, apply a delay and link channels A-B, B-C and C-D. The Link control affects the entire processing chain. The compressor meter refers to the compressor enabled in the Limiter => Processing Channels section.

By default, Gain is set to 0 dB, Delay to 0 ms and the channels are not linked.

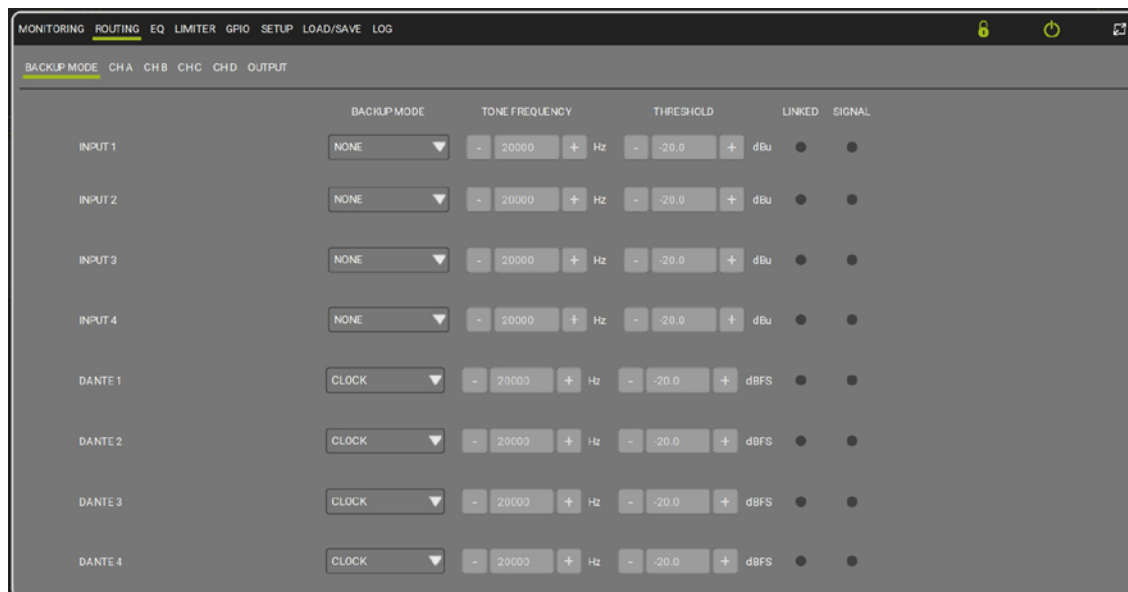


From the Output section, you can view the amplifier output levels, the total compression (for the analogue outputs), and mute the single analogue and digital (Dante) channels.

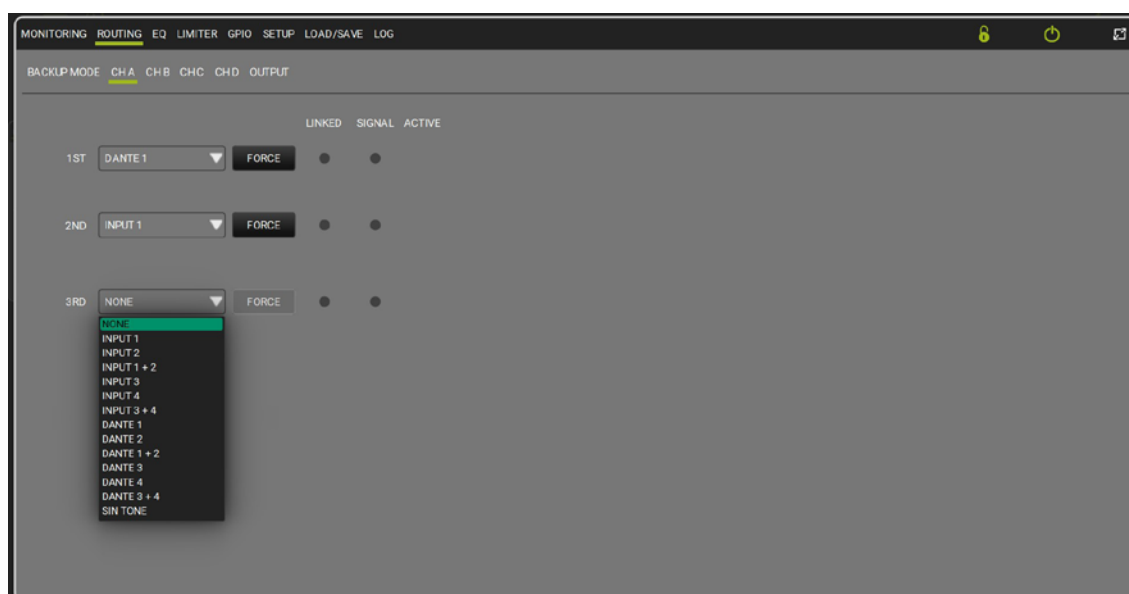


The Levels section provides information about the signal levels and total compression at the inputs, post-processing and outputs, and the amplifier, DSP and cooling system temperatures.

ROUTING



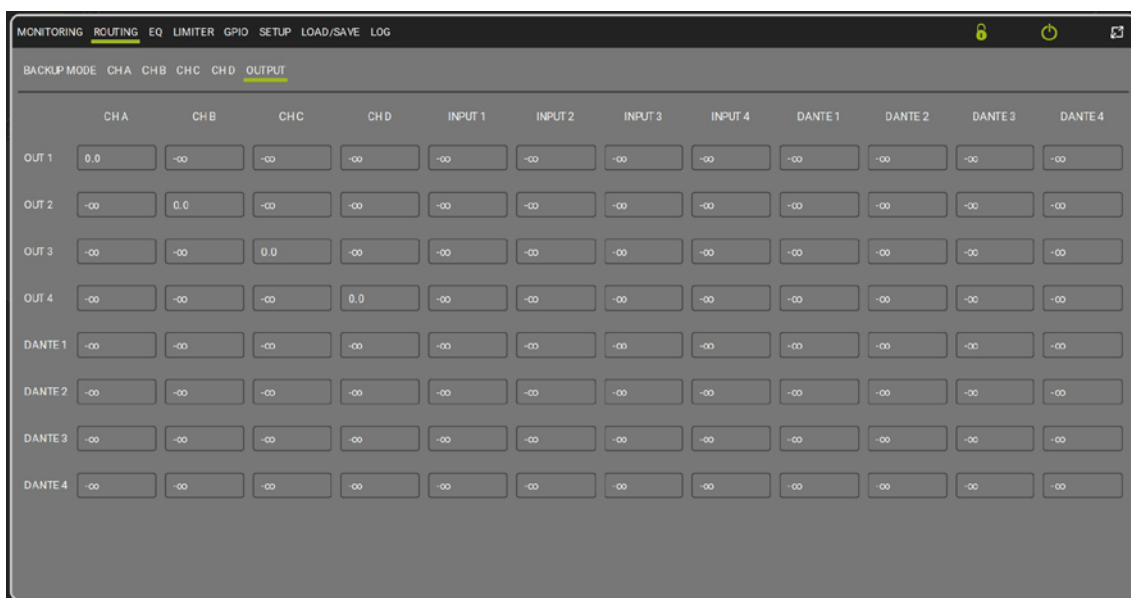
From the Backup Mode section, you can select the mode the amplifier uses to detect a signal at each input (set to None by default). This feature has a critical role in automatic input channel selection; take care to set the parameters correctly. When not using this function, set the “BackUp Mode” field to “NONE”.



The matrix that assigns the input signals to the four processing channels is divided into CH A, CH B, CH C and CH D panels. Each processing channel can receive the inputs or a pilot tone; there are three possible priority levels:

- the amplifier detects the channel with the highest priority and selects it
- when the selected channel loses the Link status, it switches to the input with the lower priority

You can use the Force button to force the amplifier to select a specific input.



From the Output page, you can use the matrix to customise the routing to suit your needs.
The Default routing configuration is as follows:

Input Routing

	<i>CH A</i>	<i>CH B</i>	<i>CH C</i>	<i>CH D</i>
1st	Dante 1	Dante 2	Dante 3	Dante 4
2nd	Analogue 1	Analogue 2	Analogue 3	Analogue 4
3rd	NONE	NONE	NONE	NONE

Backup Mode is set as follows by default:

- NONE for the analogue outputs
- Clock for the Dante outputs

Output Routing

CH A => Out 1

CH B => Out 2

CH C => Out 3

CH D => Out 4

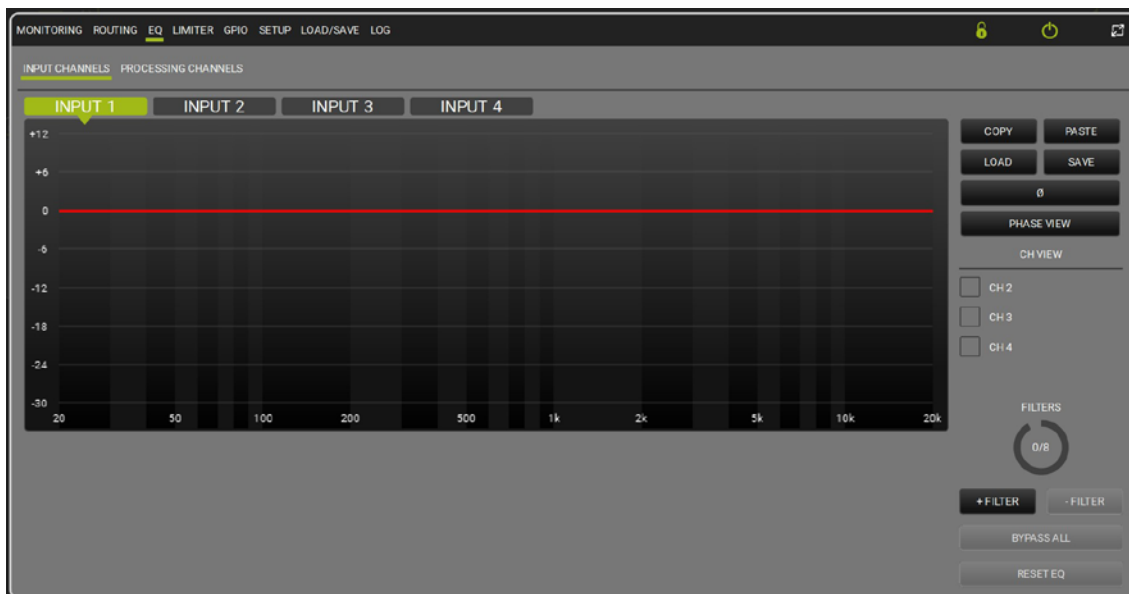
Analog 1 -> Dante output 1

Analog 2 -> Dante output 2

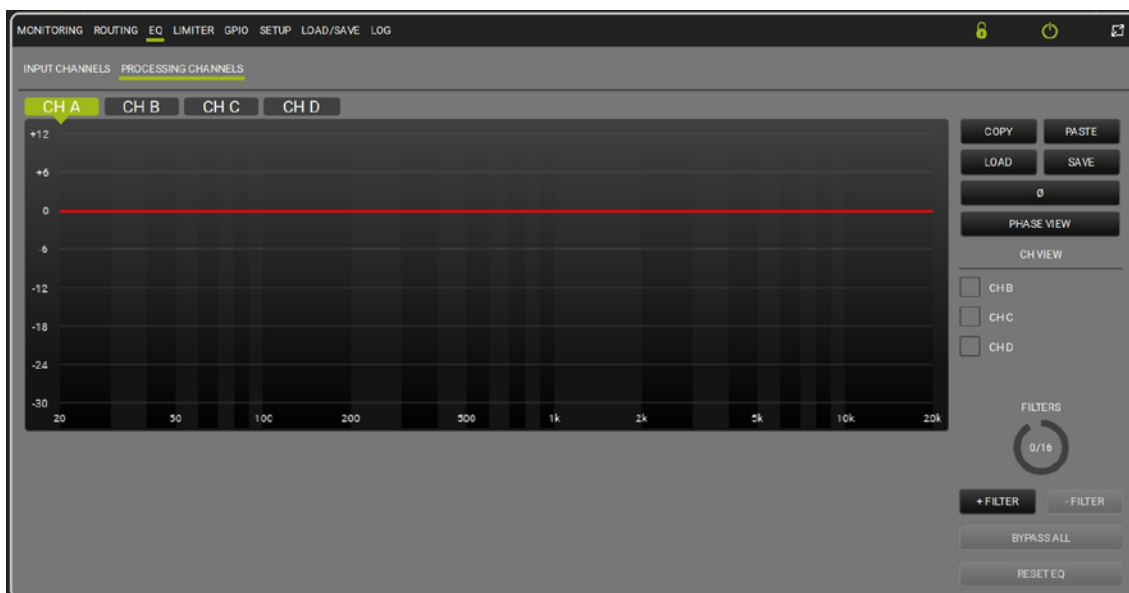
Analog 3 -> Dante output 3

Analog 4 -> Dante output 4

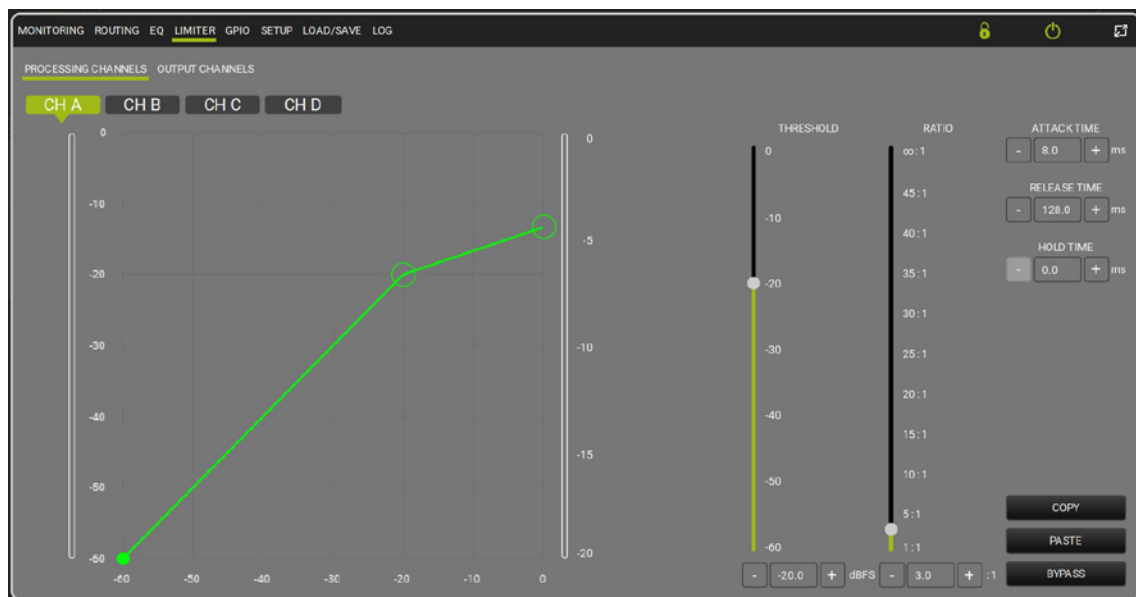
EQ

*EQ Input channels*

You can pass the input signals through an equaliser with up to eight filters per channel, which can be chosen from the various types with editable cut-off frequency, gain and Q. The equaliser can also be applied to the Processing Channels, in which case up to 16 filters can be loaded per channel. The EQ is enabled with flat settings by default.

*EQ Processing channels*

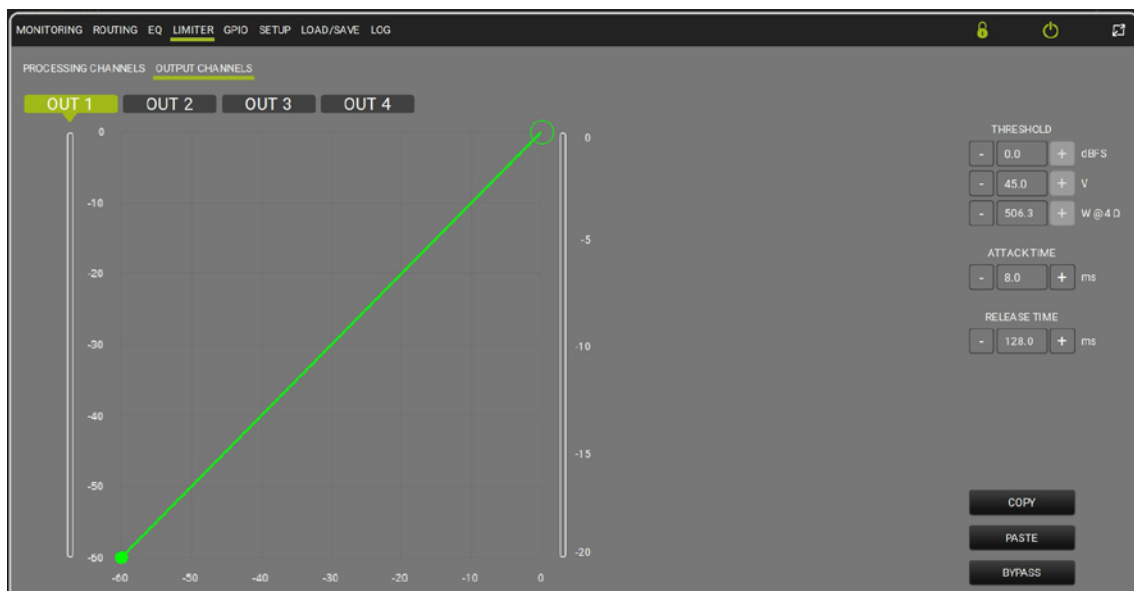
LIMITER



Limiter Input channels

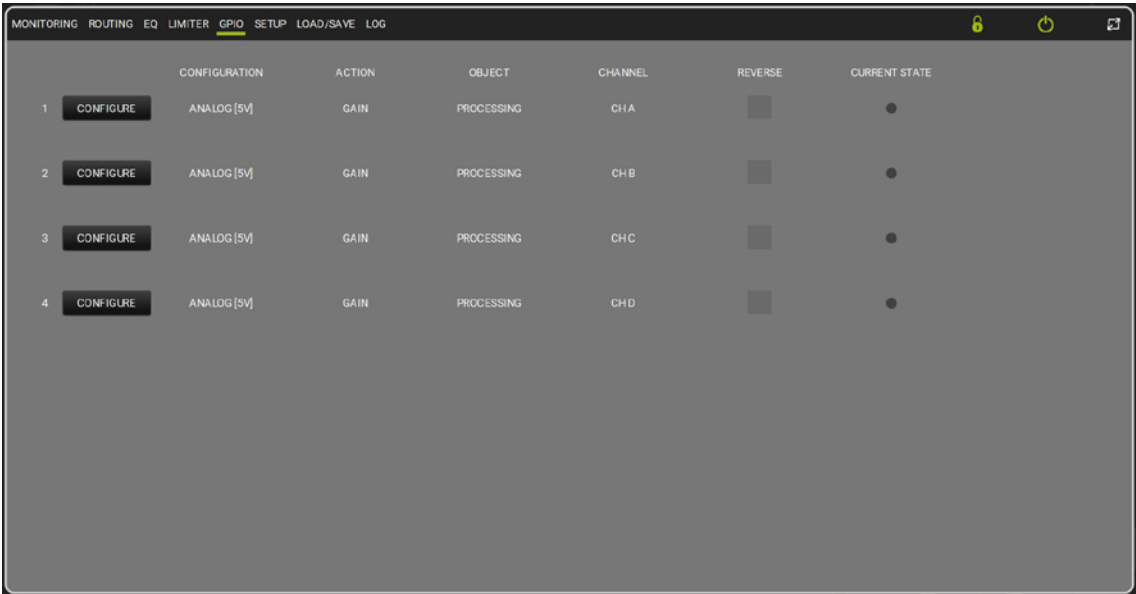
You can pass the Processing Channels through a compressor/limiter, for which you can set the threshold, ratio, and the attack, release and hold times. The output channels also have a limiter with the ratio pre-set to $\infty:1$; the limiter is disabled on the output channels in the 70/100V output configuration and when a preset is loaded into the output section.

The Limiter is enabled with flat settings by default.

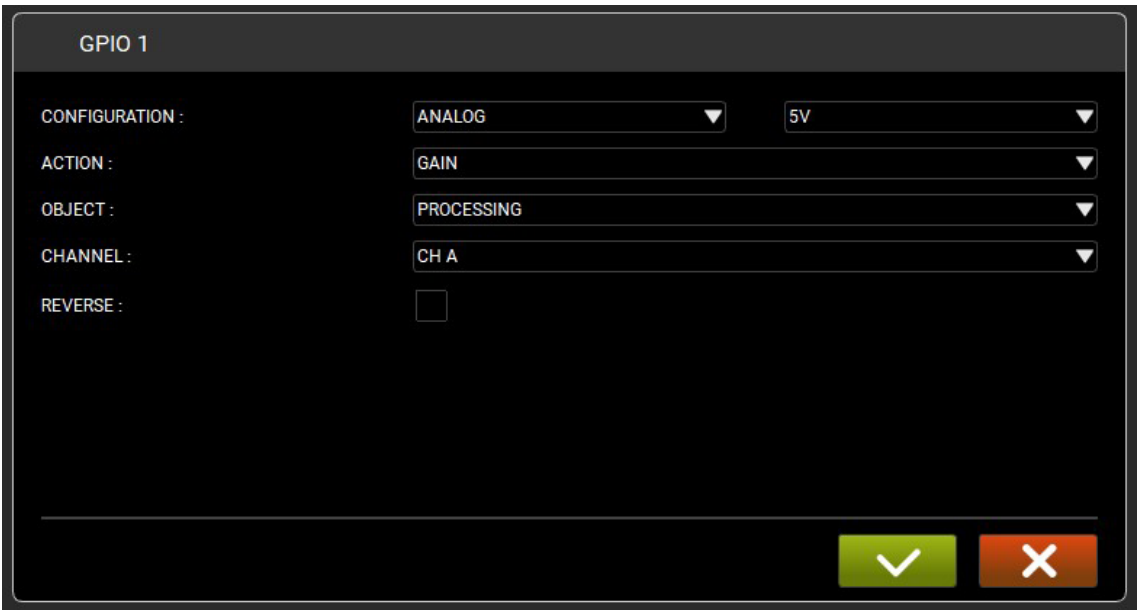


Limiter Processing channels

GPIO



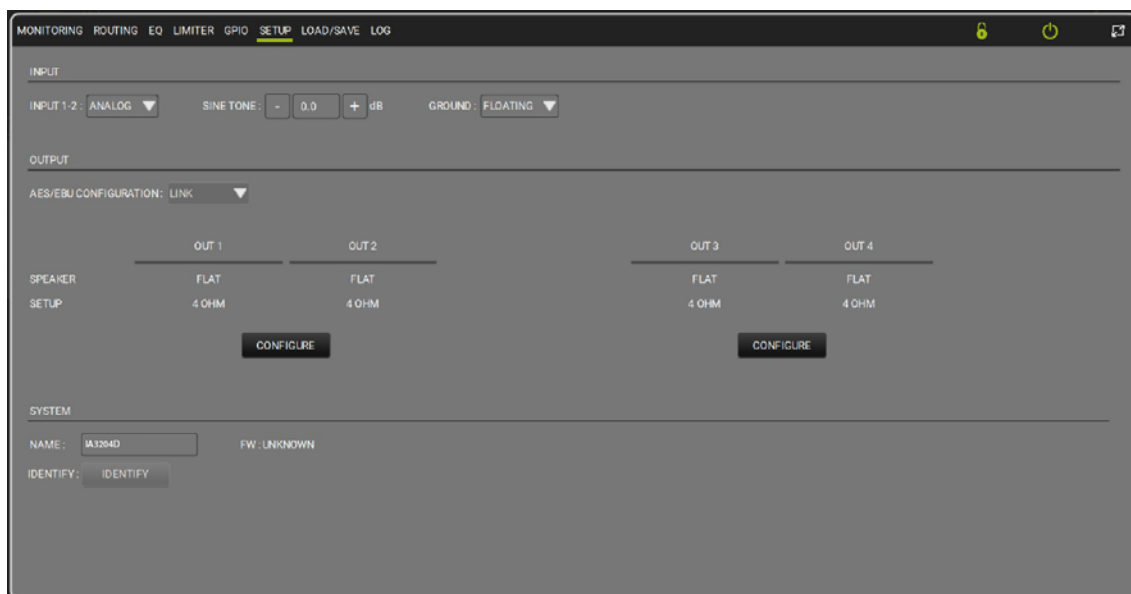
From the GPIO section, you can click the Configure button to customise the behaviour of the GPIO ports; some configuration examples are given in the [EXAMPLES OF USE](#) chapter in this manual.



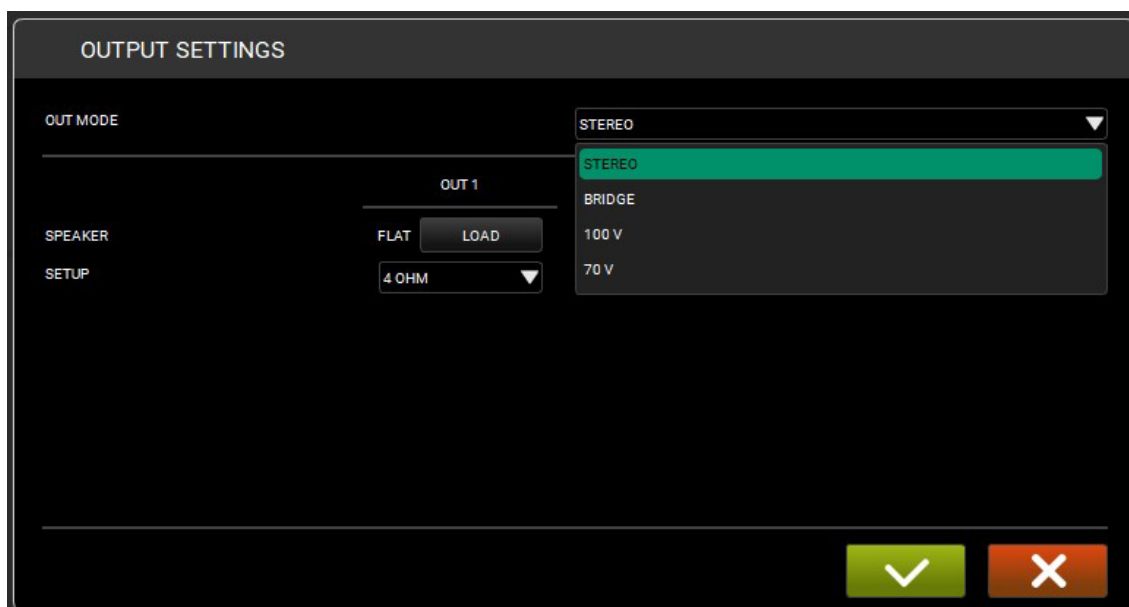
The default GPIO status is given below.

	Configuration	Action	Object	Channel	Reverse
GPIO 1	Analogue	Gain	Processing	CH A	Yes
GPIO 2	Analogue	Gain	Processing	CH B	Yes
GPIO 3	Analogue	Gain	Processing	CH C	Yes
GPIO 4	Analogue	Gain	Processing	CH D	Yes

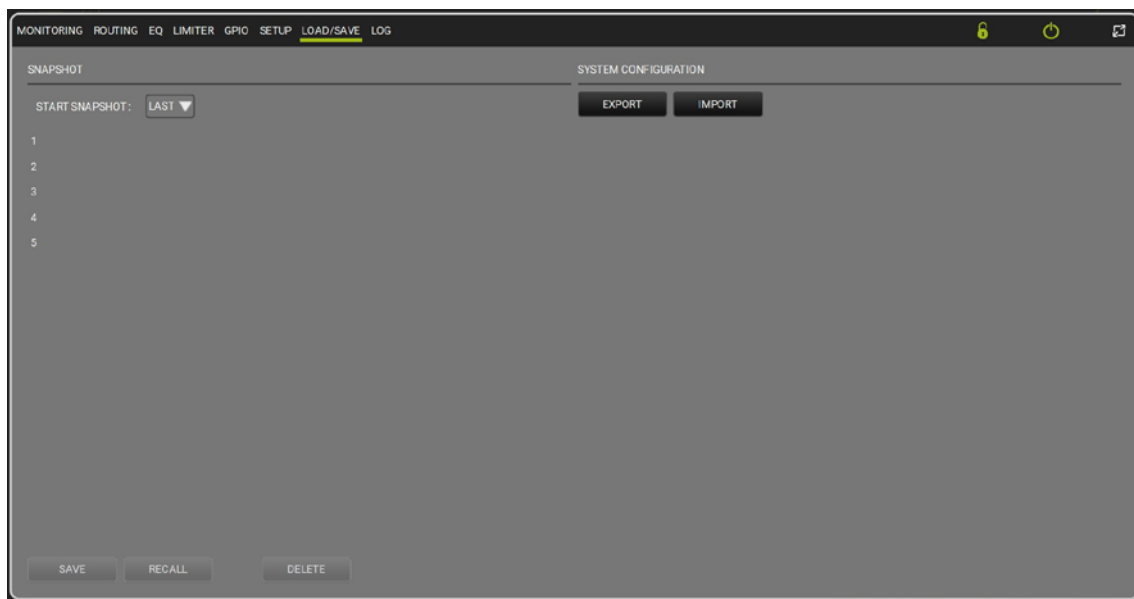
SETUP



The Setup window lets you choose the input type (from the drop-down menu), configure the amplifier outputs and adjust the sine tone level. You can click the Configure button to load presets created by dBTechnologies (Out Mode menu), and select the output mode from Stereo, Bridge or 70/100V. By default, bridge is disabled and the output impedance is set to 4 Ohm. You can also identify the device by clicking IDENTIFY to turn on the front LEDs at the same time, and rename it using the NAME command.

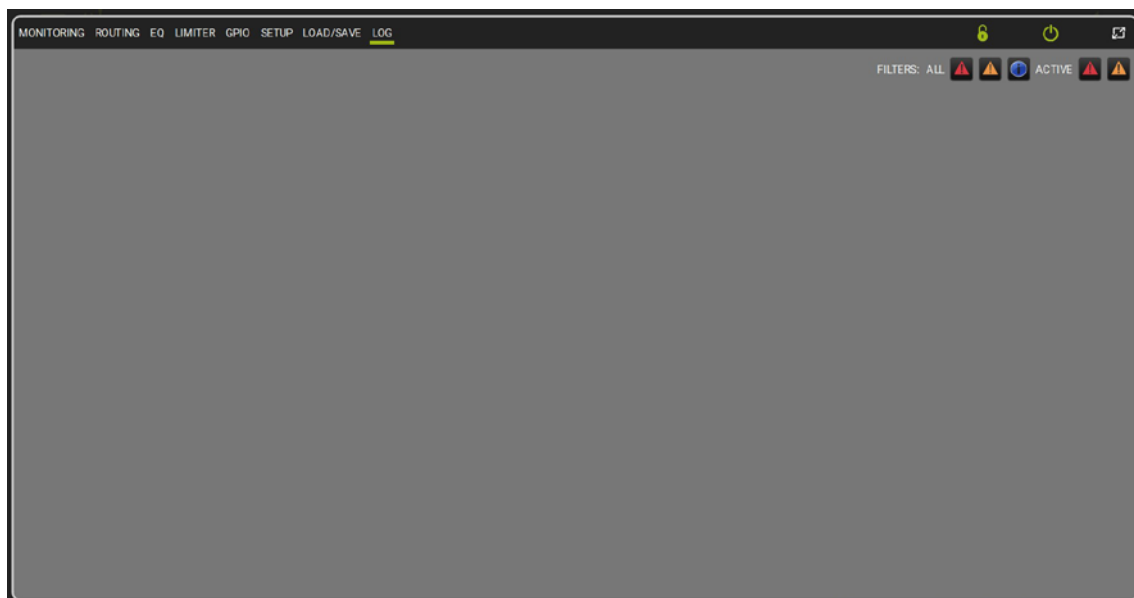


LOAD/SAVE



From the Load/Save window, you can set from which Snapshot to start the amplifier (Start Snapshot drop-down menu), and import and export the system configuration, and load a flat preset.

LOG

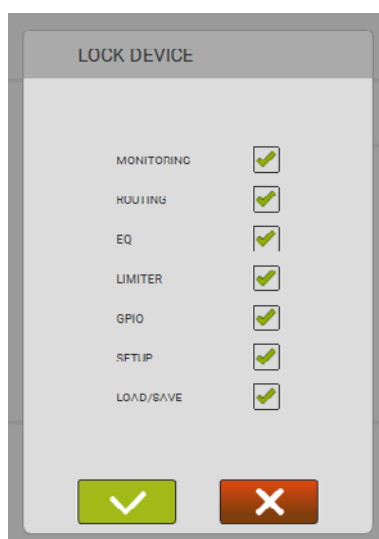


From the Log window, you can view a list of all operations performed on the amplifier from Aurora.

LOCK DEVICE



To open the Lock Device window, press the padlock at the top right of the main Aurora screen. You can lock/unlock Aurora pages from here.



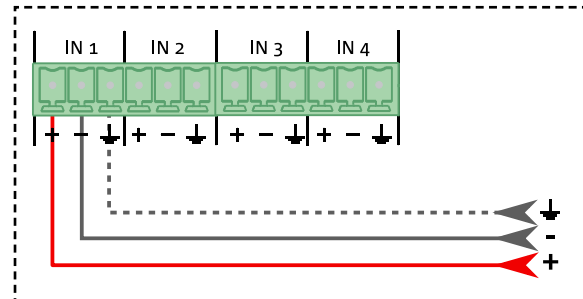
4. EXAMPLES OF USE

Below there are some common examples of how the IA3204D amplifier can be used.

INPUT WIRING

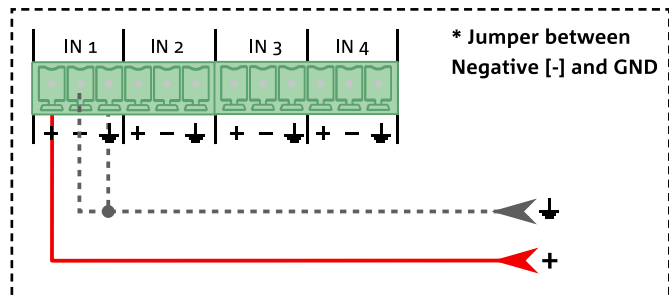
BALANCED ANALOGUE INPUT

Connect the input signal positive, negative and ground to the corresponding pins on the amplifier input you want, as indicated by the label.



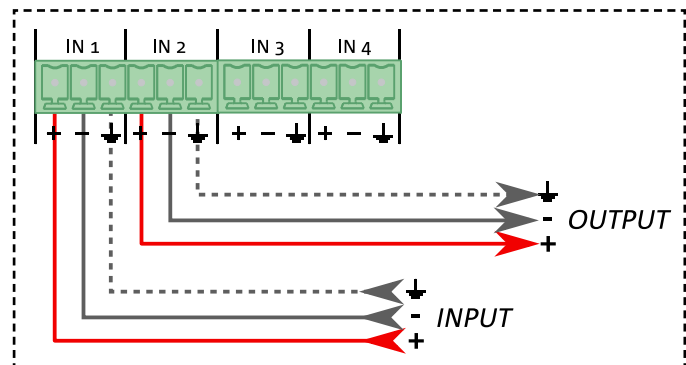
UNBALANCED ANALOGUE INPUT

Connect the signal positive and ground (connected to negative) to the corresponding pins on the amplifier input.



BALANCED DIGITAL INPUT

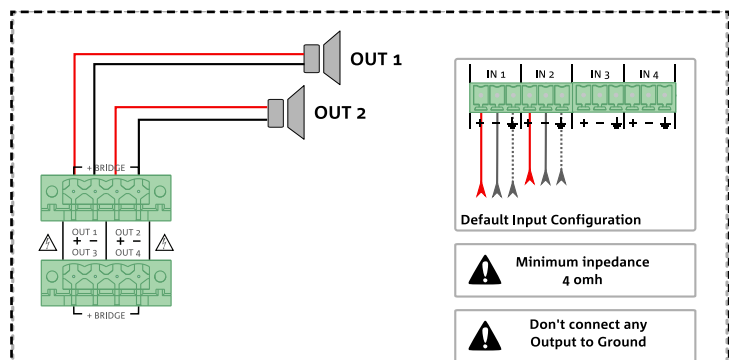
The amplifier can also accept an AES/EBU balanced digital signal into IN1. Connect the input signal positive, negative and ground to the corresponding pins on the amplifier IN1; then set IN1 as the AES/EBU digital input from the Setup => Input section of AURORA NET. In this case, IN2 is switched to AES/EBU digital output.



OUTPUT WIRING

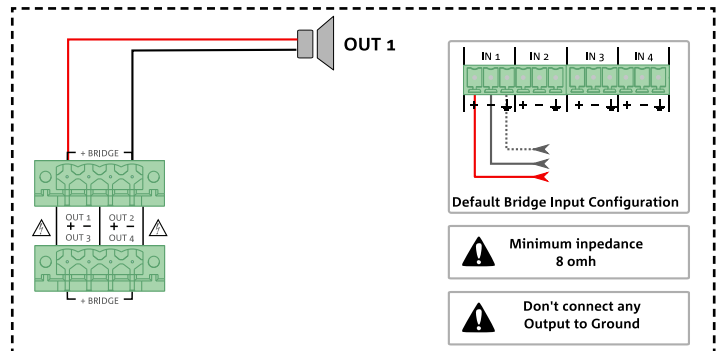
STEREO SETUP

Connecting a pair of speakers in stereo mode. Load the correct setup from the Setup => Output section of AURORA NET. The impedance must be 4 Ohm or greater.



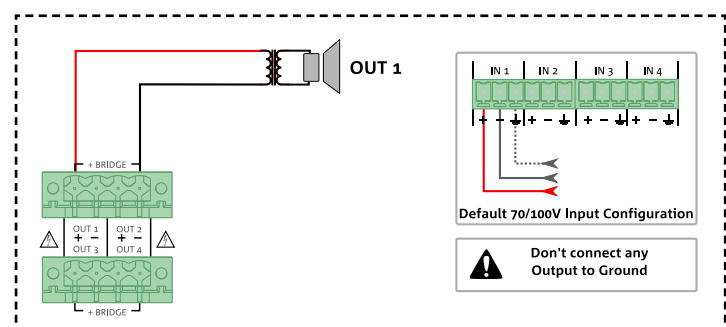
BRIDGE SETUP

Connecting one speaker in bridge mode. Load the correct setup from the Setup => Output section of AURORA NET. The impedance must be 8 Ohm or greater.



70/100V SETUP

Connecting a speaker in 70/100V mode. Load the correct setup from the Setup => Output section of AURORA NET.



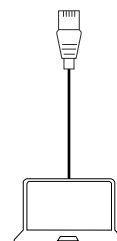
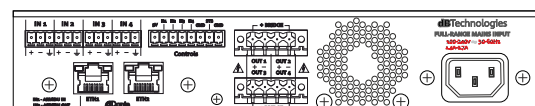
CAUTION!

- Do not connect the outputs to ground!

NETWORK WIRING

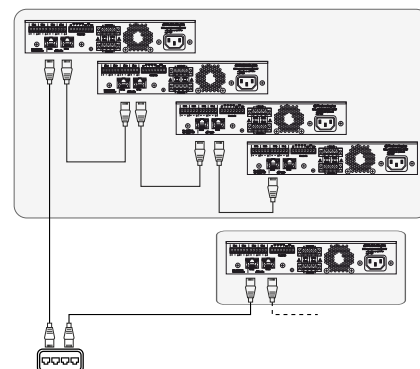
DANTE

Connect your IA3204D, PC or Mac device with Dante™ Controller and AuroraNet via Ethernet using CAT5e or higher shielded cables of up to 100 m (for greater distances an optical fibre interface is recommended).



Cat5 shielded cable
(up to 100 m)

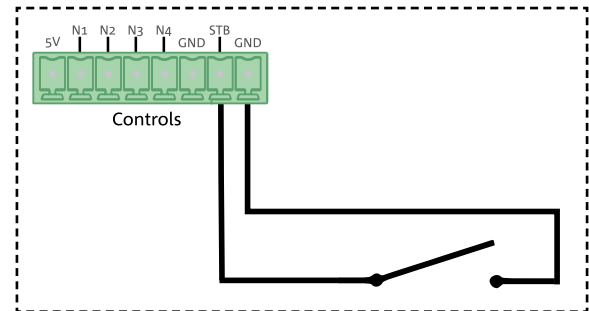
Using a network switch, up to four IA3204D amplifiers can be connected to each port in a daisy chain configuration. Use multiple switches to connect more devices; we recommend using a good quality Gigabit switch that supports Diffserv (DSCP) and QOS. Refer to Audinate for more information.



CONTROLS

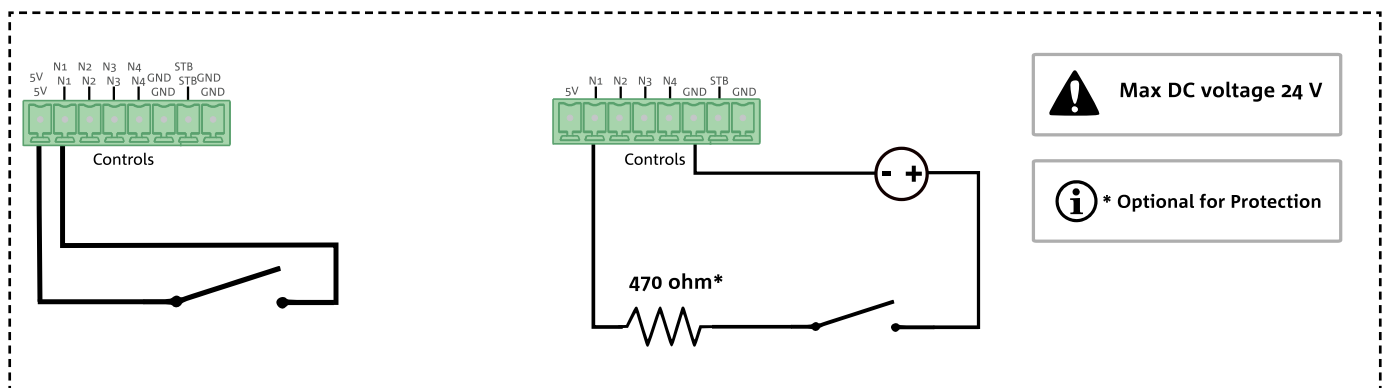
STANDBY

Connecting a switch to put the amplifier in standby. Contact closed => standby mode. It is configured in the GPIO => Configure section of the AURORA NET software.



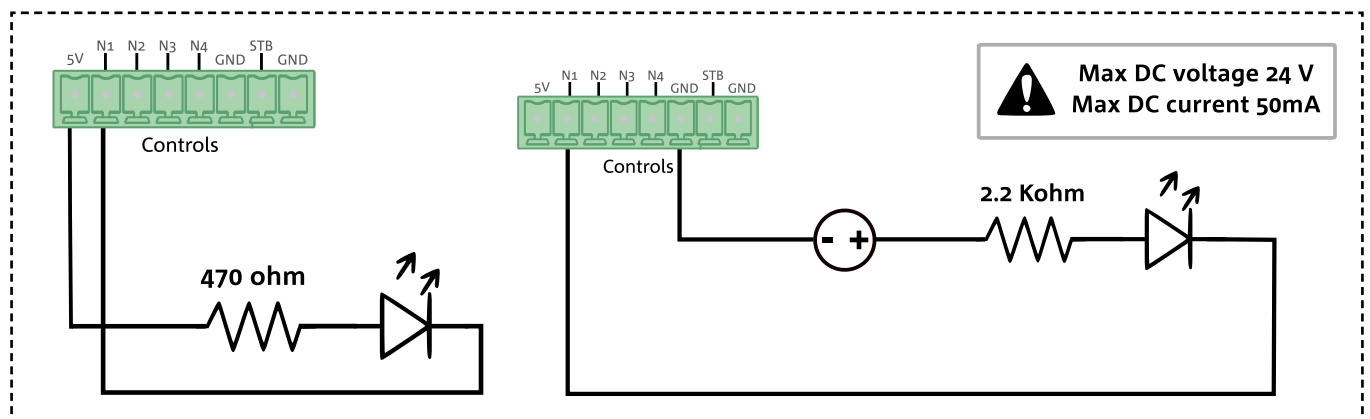
GPI - BUTTON/SWITCH CONNECTION

Connecting a button/switch powered by the IA3204D amplifier (on the left) or powered externally (on the right). It is configured in the GPIO => Configure section of the AURORA NET software.



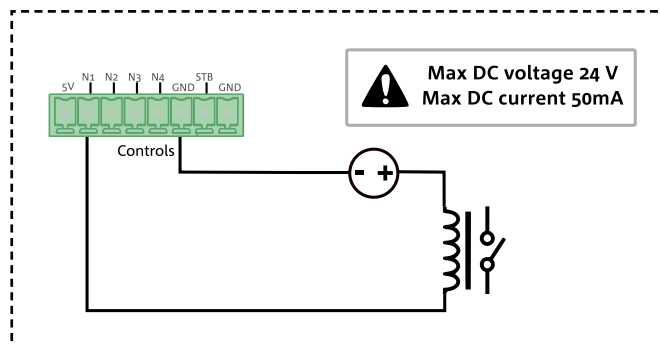
GPO - LED CONNECTION

Connecting a LED powered by the IA3204D amplifier (on the left) or powered externally (on the right). It is configured in the GPIO => Configure section of the AURORA NET software.



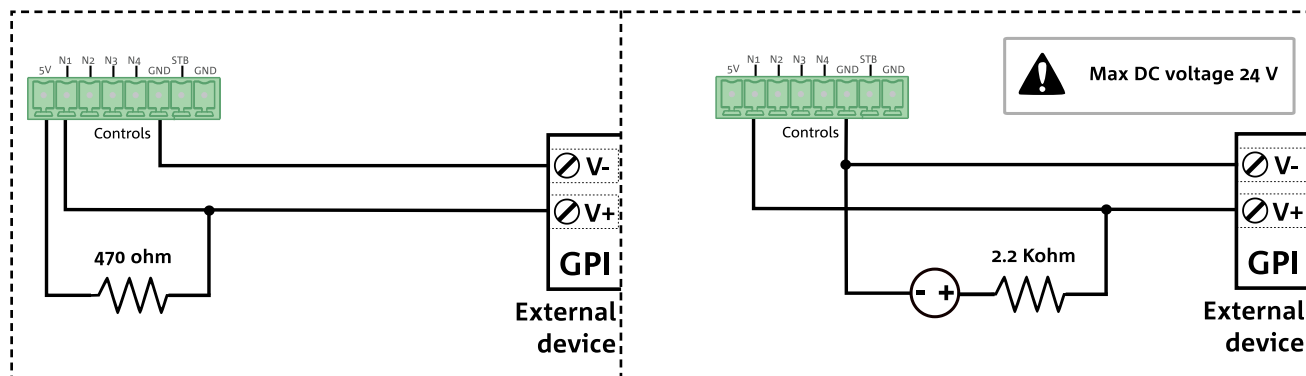
GPO - RELAY CONNECTION

Connecting a relay powered externally. It is configured in the GPIO => Configure section of the AURORA NET software.



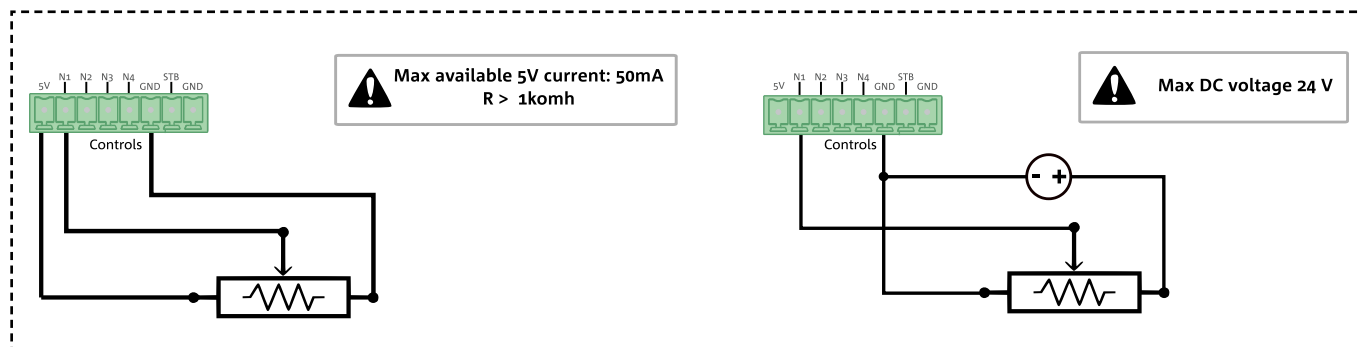
GPO - EXTERNAL DEVICE

Connecting an external device powered by the IA3204D amplifier (on the left) or powered externally (on the right). It is configured in the GPIO => Configure section of the AURORA NET software.



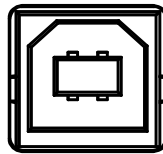
ANALOGUE - ROTARY CONNECTION

Connecting an analogue potentiometer powered by the IA3204D amplifier (on the left) or powered externally (on the right). It is configured in the GPIO => Configure section of the AURORA NET software.



6. UPDATING THE FIRMWARE

It is very important to keep the product firmware updated to ensure full functionality. Periodically check the “DOWNLOADS” section of the <http://www.dbtechnologies.com> website.



USB Data
Control

1. Download and install the USB BURNER MANAGER onto your computer from the “[SOFTWARE & CONTROLLER](#)” section.
2. Download the .zip file of the latest firmware for your product from the “[DOWNLOADS](#)” section.
3. With the amplifier off, press and hold the reset button and connect it to the PC using a USB cable (not supplied) with the correct connector type
4. Select “Open File” at the top right of the USB BURNER MANAGER screen.
5. Select the previously downloaded firmware file.
6. Follow the instructions shown on the screen.
7. Click “UPDATE”.

You can also update the IA3204D firmware from the Firmware Update section of the AURORA NET software.

7. TROUBLESHOOTING

The amplifier does not power up:

1. Check that the system is connected to a working power supply.
2. If the problem persists, contact an authorised service centre.

The amplifier turns on but does not produce any sound:

1. Check that the audio signal inputs are connected correctly.
2. Check that the cables used are not damaged.
3. Check that the audio source is on and clearly shows an output signal.
4. Check the fallback management (e.g. if a digital channel loses the clock)

The sound from the amplifier is distorted:

1. Check the signal level from the audio source.
2. If the Peak/Fault LED lights on one or more channels, the signal may already be distorted before it reaches the speakers. In this case, adjust the output level.
3. Check that the speaker connection cables are not damaged. If they are, replace them (a damaged cable may cause signal loss or alteration).

8. TECHNICAL SPECIFICATIONS

GENERAL

Type:	Digital amplifier
-------	-------------------

ACOUSTIC DATA

Frequency response [8 Ohm]:	20 Hz - 20 kHz (± 0.5 dB)
Amplifier gain:	31 dB
Signal/noise ratio:	> 103 dB(A)
Input sensitivity:	+4 dBu
Maximum input level:	+18 dBu
Crosstalk:	100 dB
Input impedance:	20 kOhm

AMPLIFIER

Amplification class:	Class D
Max. power for a single channel (peak)	425 W @ 4 Ω 245 W @ 8 Ω 135 W @ 16 Ω 619 W @ 8 Ω (bridge)
Max. power for a single channel (RMS)	280 W @ 4 Ω 245 W @ 8 Ω 135 W @ 16 Ω 280 W @ 8 Ω (bridge) 250 W @ 70V 240 W @ 100V
Max. power for all channels (peak)	225 W @ 4 Ω 180 W @ 8 Ω 125 W @ 16 Ω 440 W @ 8 Ω (bridge)
Max. power for all channels (RMS)	70 W @ 4 Ω 70 W @ 8 Ω 70 W @ 16 Ω 140 W @ 8 Ω (bridge) 140 W @ 70V 140 W @ 100V
Maximum RMS power:	280 W @ 230 VAC 250 W @ 120 VAC
Cooling	variable speed fan (from front to rear)

PROCESSOR

A/D D/A converter:	24 bit / 48 kHz
Limiter:	Dual Active Peak, RMS, Thermal

USER INTERFACE

Presets:	Flat, dB Technologies speaker, User preset
Controls:	Reset button

INPUTS AND OUTPUTS

Audio inputs:	4 x Analogue (Euroblock) or 2 x Analogue + AES/EBU (user configurable), 4 x Dante® channels (RJ45)
Audio outputs:	4 x amplified outputs, AES/EBU (configurable), 4 x Dante® channels
USB (control/firmware update):	USB type B / Ethernet

POWER SUPPLY SPECIFICATIONS (CONSUMPTION)

Consumption at 1/8 of the power under normal operating conditions (*):	2.2 A (220 - 240V~) - 4.2 A (100 - 120V~)
Consumption at 1/3 of the power under maximum operating conditions (**):	5 A (220 - 240 V~) - 10 A (100 - 120 V~)
Consumption with speaker on and no signal (idle):	0.32 A (220 - 240 V~) - 0.34 A (100 - 120 V~)
Inrush current:	9.4 A

*** NOTE FOR THE INSTALLER:** Values refer to 1/8 of the power under normal operating conditions (musical program with rare or no clipping). For any configuration type, we recommend considering them to be the minimum values for dimensioning.

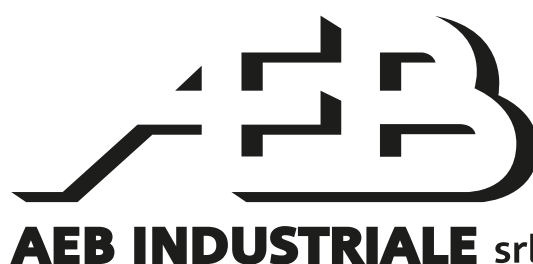
**** NOTE FOR THE INSTALLER:** Values refer to 1/3 of the power under heavy operating conditions (musical program with frequent clipping and limiting). We recommend dimensioning in accordance with these values for professional installations and tours.

DIMENSIONS AND WEIGHT

Width:	440 mm (17.3 inch.)
Height:	88 mm (3.5 inch.)
Depth:	305 mm (12 inch.)
Weight:	8.3 kg (18.3 lbs.)

Product features, specifications and appearance are subject to change without prior notice. dBTechnologies reserves the right to make changes or improvements in design or manufacturing without any obligation to change or improve previously manufactured products.

Audinate®, the Audinate logo and Dante® are registered trademarks of Audinate Pty Ltd.



A.E.B. Industriale Srl
Via Brodolini, 8
Località Crespellano
40053 VALSAMOGGIA
BOLOGNA (ITALIA)

Tel +39 051 969870
Fax +39 051 969725

www.dbtechnologies.com
info@dbtechnologies-aeb.com

INHALTSVERZEICHNIS

1. ALLGEMEINE HINWEISE	53
WILLKOMMEN!	53
KURZBESCHREIBUNG	53
HINWEISE FÜR DEN BENUTZER	53
MECHANISCHE EIGENSCHAFTEN	54
EIGENSCHAFTEN DES VERSTÄRKER- UND STEUERBEREICHS	54
EINGANGS-, AUSGANGS- UND STEUERBEREICH	55
STROMVERSORGUNGSTEIL	56
2. ERSTE INBETRIEBNAHME	57
LIEFERUMFANG	57
SIGNAL PROCESSING	57
3. AURORA NET	57
MONITORING	58
ROUTING	60
EQ	62
LIMITER	63
GPIO	64
SETUP	65
LOAD/SAVE	66
LOG	66
LOCK DEVICE	67
4. VERWENDUNGSBEISPIELE	68
EINGANGSVORKABELUNG	68
SYMMETRISCHER ANALOGEINGANG	68
UNSYMMETRISCHER ANALOGEINGANG	68
SYMMETRISCHER DIGITALEINGANG	68
AUSGANGSVORKABELUNG	68
STEREO SETUP	68
BRIDGE SETUP	69
70/100V SETUP	69
NETZWERKVERKABELUNG	69
DANTE	69
CONTROLS	70
STANDBY	70
GPI - TASTER-/SCHALTERANSCHLUSS	70
GPO - LED-ANSCHLUSS	70
GPO - RELAIS-ANSCHLUSS	71
GPO - EXTERNES GERÄT	71
ANALOG - DREHSCHALTER-ANSCHLUSS	71
5. FIRMWAREAKTUALISIERUNG	72
6. FEHLERBEHEBUNG	72
7. TECHNISCHE DATEN	73
ALLGEMEINES	73
AKUSTISCHE DATEN	73
VERSTÄRKER	73
PROZESSOR	74
BENUTZEROBERFLÄCHE	74
EIN- UND AUSGÄNGE	74
DATEN ZUR STROMVERSORGUNG (STROMAUFNAHME)	74
ABMESSUNGEN UND GEWICHT	75

1. ALLGEMEINE HINWEISE

WILLKOMMEN!

Danke, dass Sie ein Produkt erworben haben, das von dBTechnologies in Italien entworfen und entwickelt wurde! Dieser Verstärker ist das Ergebnis einer langjährigen Erfahrung auf dem Gebiet von Beschallungsanlagen. Er weist im Hinblick auf Akustik und Elektronik sowie bezüglich der Auswahl der Materialien optimierte Lösungen auf.

KURZBESCHREIBUNG

IA3204 ist die neue Reihe von Digitalverstärkern, die von dBTechnologies für die Ansteuerung passiver Audiosysteme in Festinstallationen entwickelt und hergestellt wurden. Die Serie beinhaltet zwei Modelle, die sich in Konnektivität und Ausstattung unterscheiden. IA3204D ist die Version mit Dante®-Konnektivität, die gestattet, sowohl analoge als auch digitale Ein- und Ausgangssignale (AES/EBU, Dante®) zu verwalten, die Kontrolle erfolgt über Ethernet und USB.

Die Hauptmerkmale sind:

- Größe zwei Rackeinheiten
- alle Steuerungen sind über AURORA NET Software verwaltbar
- leistungsstarker interner DSP
- Presets zur Optimierung des Ansprechverhaltens von passiven Lautsprechern von dBTechnologies
- vielfältige Konfigurationsmöglichkeiten über die interne Matrix

HINWEISE FÜR DEN BENUTZER

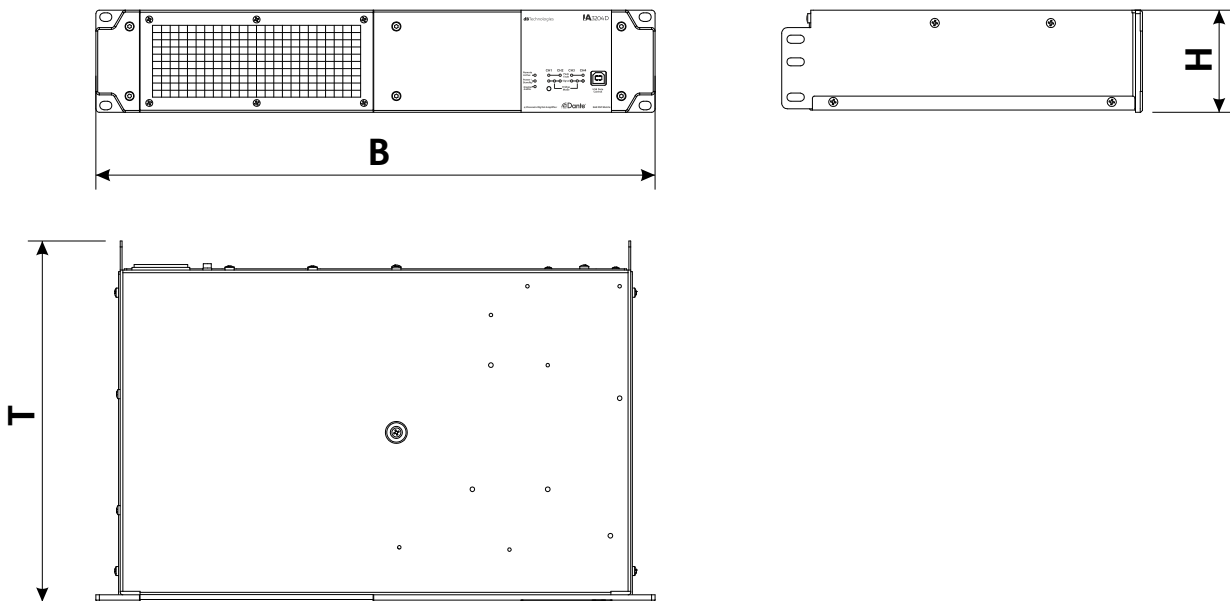
Für die optimale Nutzung Ihres IA3204D empfehlen wir:

- den im Lieferumfang inbegriffenen Quick Start Guide sowie diese Bedienungsanleitung vollständig zu lesen und beide während der gesamten Lebensdauer des Produktes aufzubewahren.
- das Produkt auf der Website <http://www.dbtechnologies.com> unter „SUPPORT“.
- die neueste Firmware von der Website <http://www.dbtechnologies.com> unter „DOWNLOADS“ herunterzuladen und zu installieren (siehe Kapitel [FIRMWARAKTUALISIERUNG](#)).
- den Kaufbeleg und die GARANTIE aufzubewahren (Benutzerhandbuch „Abschnitt 2“).

MECHANISCHE EIGENSCHAFTEN

Der Digitalverstärker IA3204D zeichnet sich durch optimiertes Gewicht und kompakte Abmessungen aus. Er kann in zwei Rackeinheiten installiert werden. Er hat ein Gewicht von 8,3 kg.

Abmessungen: 440 mm (B) x 88 mm (H) x 305 mm (T).



EIGENSCHAFTEN DES VERSTÄRKER- UND STEUERBEREICHS

Der Class-D-Digitalverstärker neuer Generation IA3204D liefert eine Gesamt-Verstärkerleistung von 3200 W RMS. Die AD/DA-Umwandlung beträgt 48 kHz - 24 Bit. Die Anschlüsse ermöglichen eine flexible Adressierung und umfassen:

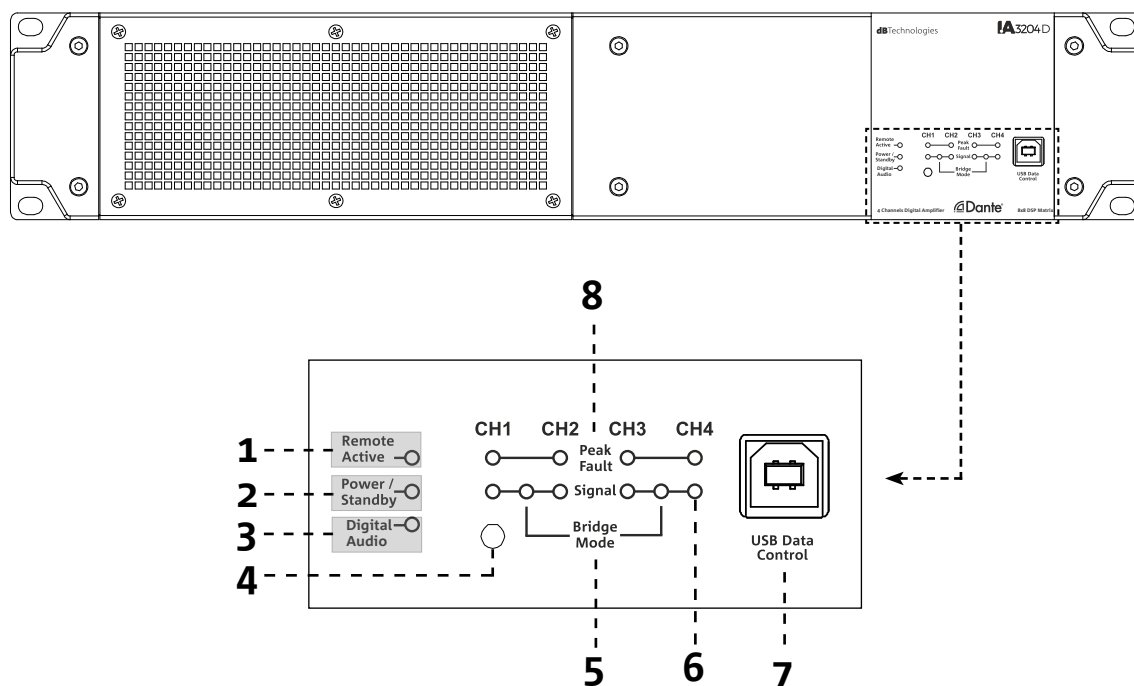
- vier symmetrische analoge Audioeingänge am 3,81 mm Euroblock-Steckverbinder (Input 1 und 2 sind umschaltbar in Digitaleingang und -ausgang AES/EBU)
- vier Leistungsausgänge im 5,08 mm Euroblock-Format
- zwei Ethernet-Ports, die die Übertragung von vier Digitaleingängen und vier Digitalausgängen Dante® unterstützen
- USB-Anschluss
- vier konfigurierbare GPIO-Anschlüsse (General Purpose Input/Output)
- Standby-Eingang

ACHTUNG!



- Das Modul vor Feuchtigkeit schützen
- Keinesfalls versuchen, den Verstärker eigenmächtig zu öffnen
- Bei Funktionsstörungen sofort die Stromversorgung unterbrechen, das Modul vom Netz trennen und eine autorisierte Servicestelle kontaktieren

EINGANGS-, AUSGANGS- UND STEUERBEREICH



1. REMOTE ACTIVE LED

Diese LED zeigt an, dass die Fernsteuerung über Ethernet-Schnittstelle oder über USB aktiv ist.

2. POWER/STANDBY LED

Ein dauerhaftes Leuchten dieser LED liefert einen Hinweis zum Verstärkerstatus; ein Blinken zeigt an, dass der Verstärker in Standby ist.

3. DIGITAL AUDIO LED

Diese LED zeigt das Vorhandensein von Digitalaudio an.

4. RESET BUTTON

Wird diese Taste länger als drei Sekunden gedrückt, wird der Verstärker neu gestartet. Wird sie länger als 10 Sekunden gedrückt gehalten, wird der Verstärker auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.

5. BRIDGE MODE

Diese LEDs zeigen den Betrieb der Kanäle 1-2 und 3-4 im Bridge-Modus an.

6. SIGNAL

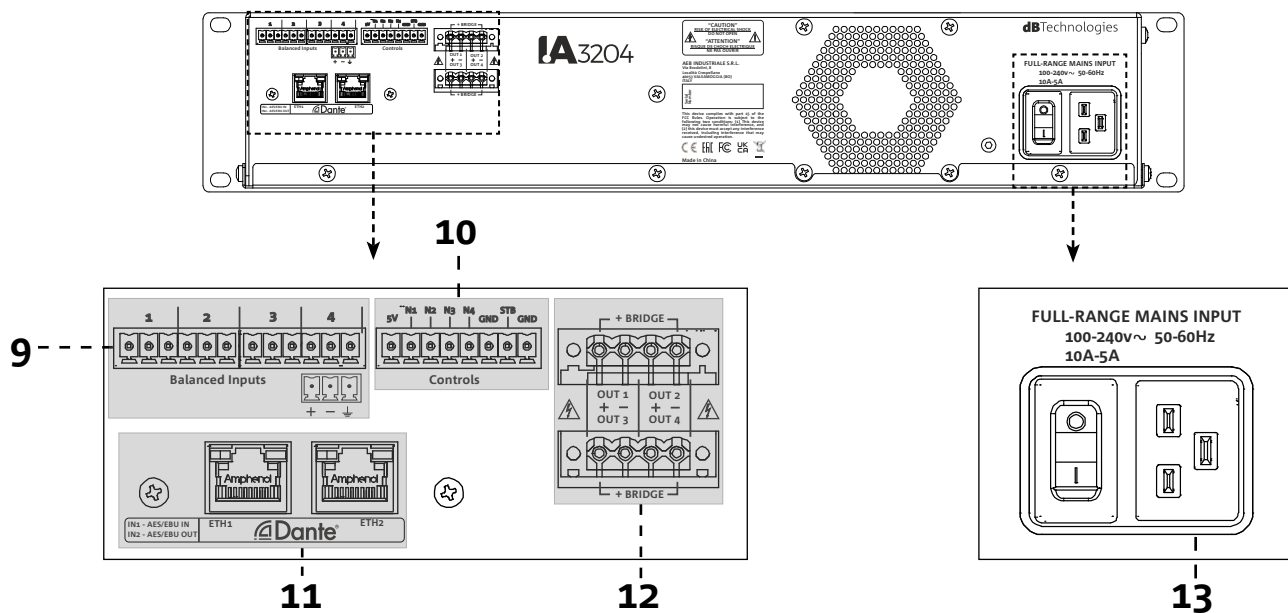
Diese LED zeigt das Vorhandensein eines Signals auf einem der vier Ausgangskanäle an.

7. USB DATA CONTROL

Mit diesem Standard-USB-Typ B-Anschluss können Sie die Einheit mit der AURORA NET-Software steuern und die Firmwareaktualisierung über den USB BURNER MANAGER durchführen. Weitere Informationen finden Sie auf der Website <http://www.dbtechnologies.com> unter „[DOWNLOADS](#)“ und im Kapitel [FIRMWAREAKTUALISIERUNG](#) in diesem Handbuch.

8. PEAK FAULT

Diese LED signalisiert die Aktivierung des Peak Limiters des Ausgangspegels. Sie signalisiert ebenfalls Fehlfunktionen des Verstärkers und des spezifischen Kanals.



9. ANALOGE AUDIOEINGÄNGE

Analoge Audioeingänge am 3,81mm Euroblock-Steckverbinder. Mit der Software AURORA NET kann IN1 als Stereo-Digitaleingang AES/EBU eingestellt werden, dieser schaltet IN2 in Stereo-Digitalausgang AES/EBU um.

10. CONTROLS

Anschlüsse im Euroblock 3,81-mm-Format, die als GPI, GPO, analog und als dedizierter Stand-by-Eingang verwendbar sind. Weitere Informationen finden Sie im Kapitel GPIO in diesem Handbuch.

11. DANTE®-ANSCHLÜSSE

Zwei Standard Ethernet-Ports RJ45 in Switch-Konfiguration. Die Konontrolle erfolgt mittels PC mit installierter Software AURORA NET, das digitale Audio-Streaming mit Dante®-Protokoll.



ACHTUNG!

- Für den Anschluss an die Ethernet-Ports ausschließlich abgeschirmte CAT5-Kabel verwenden

12. POWER OUTPUTS

Leistungsausgänge am 5,08 mm Euroblock-Steckverbinder. Die nutzbare Ausgangsimpedanz beträgt 4, 8 oder 16 Ohm im Einkanalbetrieb oder 8 oder 16 Ohm im Bridge-Modus, es ist möglich, 100V- oder 70V-Systeme anzusteuern. dB Technologies hat proprietäre Passiv-Lautsprecher-Presets entwickelt, die über die AURORA NET-Software für ein optimales Hörerlebnis geladen werden können.

STROMVERSORGUNGSTEIL

13. NETZBUCHSE

Ermöglicht den Anschluss des mitgelieferten Netzkabels. Full-Range-Stromversorgung.



ACHTUNG!

- Die hinteren Kühlrippen des Verstärkers nicht abdecken. Bei Überhitzung sinkt die Wiedergabelautstärke allmählich ab, bis die Modultemperatur stabil ist. Bei Wiedererreichen der richtigen Betriebstemperatur wird die Lautstärke automatisch wieder eingestellt.
- Bei Funktionsstörungen sofort die Stromversorgung unterbrechen und das Modul vom Netz trennen. Wenden Sie sich bitte an ein offizielles Service-Center.
- Keinesfalls versuchen, den Verstärker eigenmächtig zu öffnen.
- Den ordnungsgemäßen Zustand der Anschlusskabel regelmäßig überprüfen

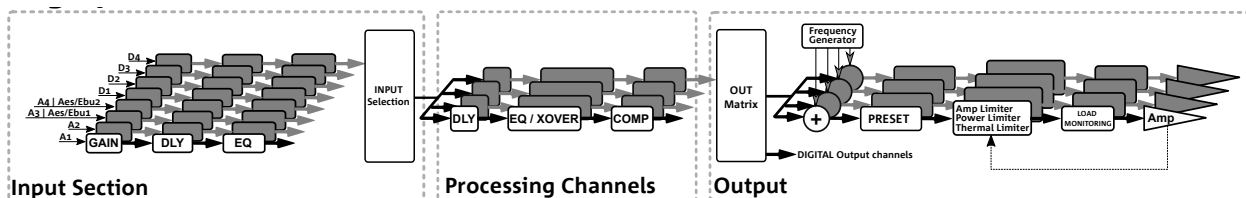
2. ERSTE INBETRIEBNAHME

LIEFERUMFANG

Beim Öffnen sicherstellen, dass der Packungsinhalt des Verstärkers IA3204D vollständig ist. Die Packung enthält:

- Verstärker IA3204D
- 5x Euroblock-Buchsen (2x 6-polig 3,81 mm, 1x 8-polig 3,81 mm und 2x 4-polig 5,08 mm)
- IEC-Steckerbuchse
- Quick Start Anleitung und Garantieunterlagen

SIGNAL PROCESSING



Die Signalverarbeitung wird von der AURORA NET-Software verwaltet; vom Eingang der Audioquelle bis zum Ausgang zu den Lautsprechern ist sie in die Sektionen Input Section, Processing Channels und Output Section unterteilt.

Von der Input-Sektion aus kann der Benutzer die Eingangsverstärkung, das Delay und den EQ der von den vier analogen Eingängen (zwei davon als digitale AES/EBU I/O verwendbar) und von den vier digitalen Eingängen Dante® kommenden Signale einstellen; die Eingangsmatrix (Input Selection) ermöglicht es, die Signale an einen oder mehrere Verarbeitungskanäle zu senden. Auf diese können Delay, Equalizer und Kompression angewandt werden. Die Ausgangsmatrix akzeptiert sowohl Pre- als auch Post-Processing-Kanäle und sendet sie an die Power Output Ausgänge, an die digitalen Dante® Ausgänge oder an die Ausgänge AES/EBU, falls konfiguriert. Der Benutzer kann speziell von dB Technologies erstellte Presets für proprietäre Passiv-Lautsprecher laden.

Weitere Informationen finden Sie auf den folgenden Seiten über AURORA NET.

3. AURORA NET

Über die AURORA NET Software kann der Benutzer alle Parameter des IA3204D-Verstärkers anzeigen und steuern. Es folgt eine Übersicht über die Bedienelemente, die der Benutzer vorfindet, wenn er eine Instanz von IA3204D (Bereich Amplifiers) in sein Projekt auf AURORA NET hochlädt.

MONITORING



Vom der INPUT-Sektion aus ist es möglich, den Pegel der Eingangssignale zu überwachen, Gain und Verzögerungszeit einzustellen, auf Solo oder Mute zu schalten, die Polarität umzukehren und die Kanäle 1-2, 3-4, Dante1-Dante2 und Dante 3-Dante4 miteinander zu verbinden. Der Link-Befehl wirkt sich auf die gesamte Prozessorkette aus. Standardmäßig ist Gain auf 0 dB, Delay auf 0 ms eingestellt und die Verbindung zwischen den Kanälen ist nicht aktiv.

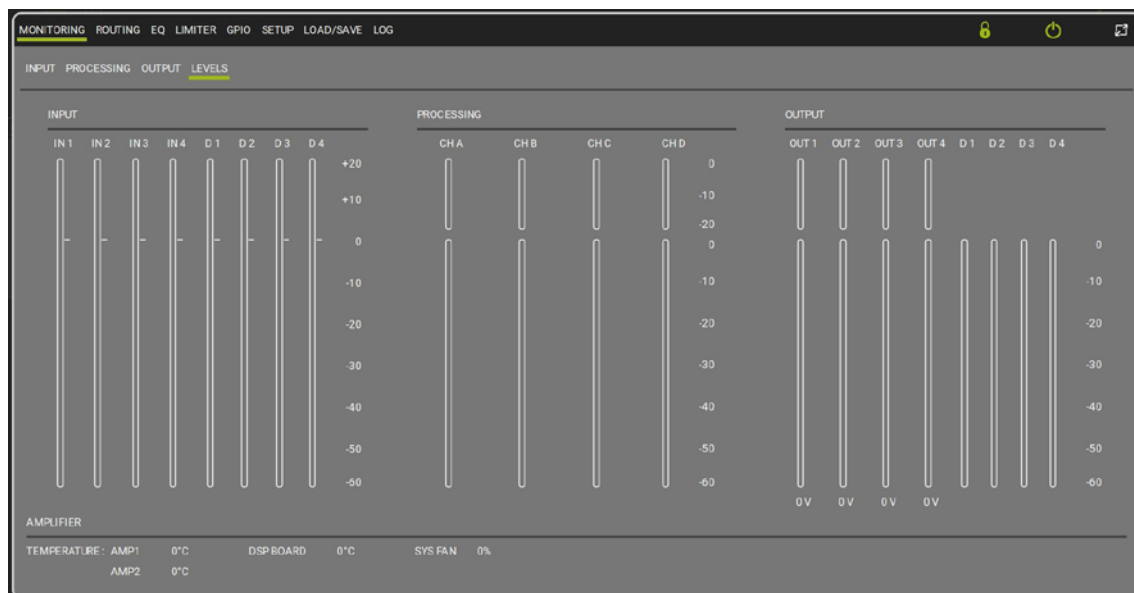


Von der Processing-Sektion aus ist es möglich, den Pegel und die Kompression der Signale in den Verarbeitungskanälen zu überwachen, auf Solo oder Mute zu schalten, die Polarität umzukehren, die Verzögerung einzustellen und die Kanäle A-B-, B-C und C-D zu verbinden. Der Link-Befehl wirkt sich auf die gesamte Prozessorkette aus. Die Kompressoranzeige bezieht sich auf den Kompressor, der im Bereich Limiter => Processing Channels aktiviert wird.

Standardmäßig ist Gain auf 0 dB, Delay auf 0 ms eingestellt und die Verbindung zwischen den Kanälen ist nicht aktiv.

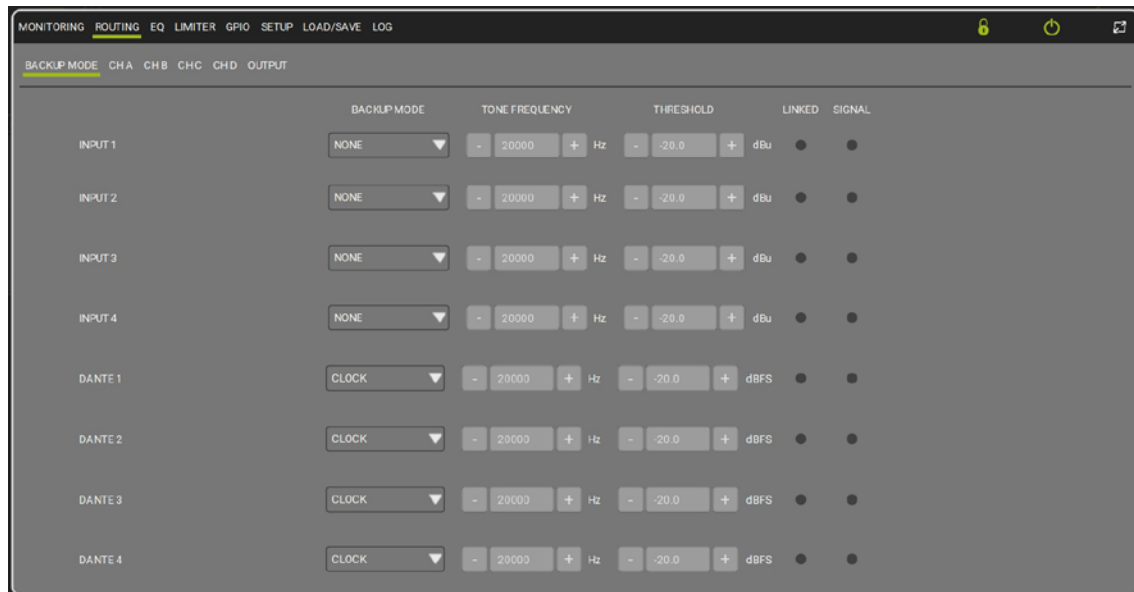


In der Output-Sektion kann der Benutzer den Pegel der Verstärkerausgänge und den Grad der Kompression (für die Analogausgänge) einsehen und die einzelnen analogen und digitalen (Dante) Kanäle stummschalten.

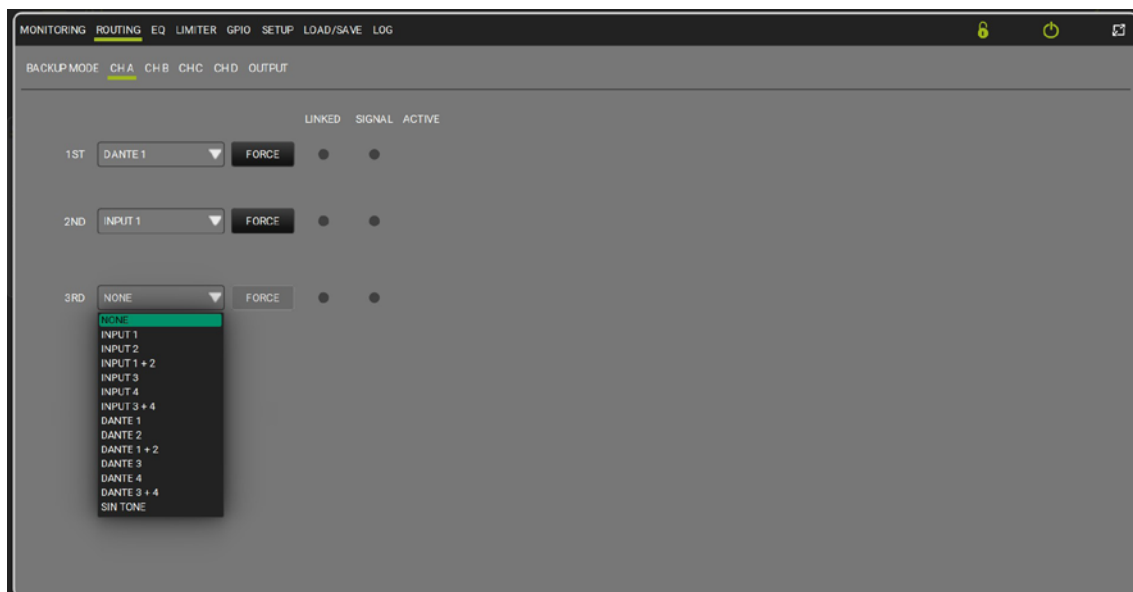


Die Levels-Sektion enthält Informationen über den Pegel und den Grad der Kompression von Eingangs-, Nachbearbeitungs- und Ausgangssignalen, die Verstärkertemperatur, den DSP und das Kühlsystem.

ROUTING



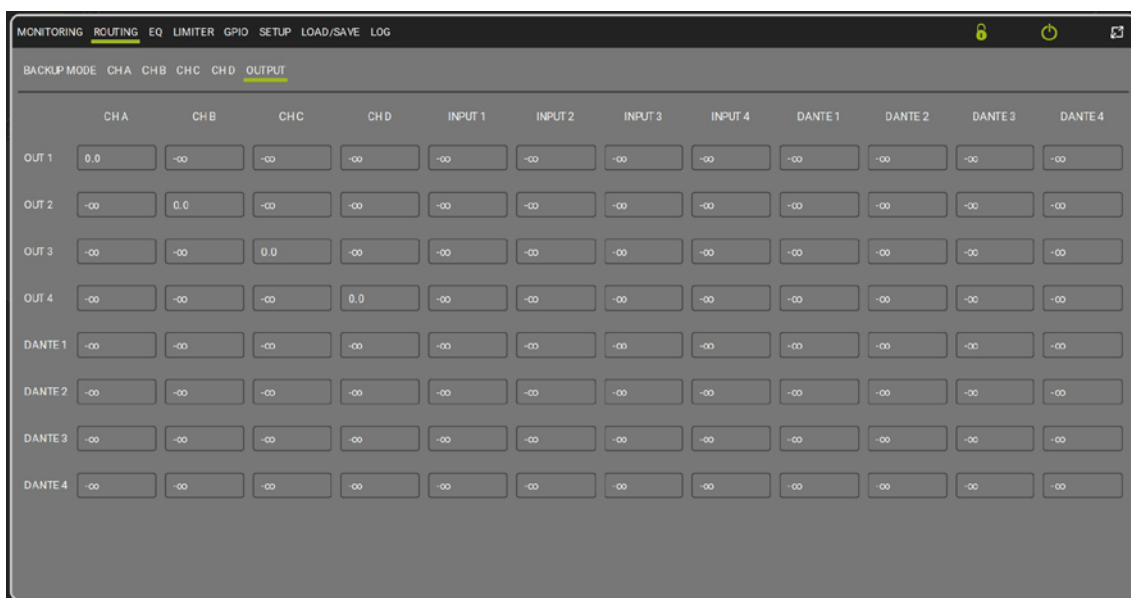
In der Sektion Backup Mode können Sie den Modus auswählen, mit dem der Verstärker an jedem Eingang das Vorhandensein oder Fehlen eines Signals erkennt (standardmäßig auf None eingestellt). Diese Funktion spielt eine grundlegende Rolle bei der automatischen Auswahl der Eingangskanäle. Achten Sie auf eine richtige Einstellung der Parameter. Wenn Sie diese Funktion nicht verwenden, setzen Sie das Feld „BackUp Mode“ auf „NONE“.



Die Matrix für die Zuordnung der Eingangssignale zu den vier Verarbeitungskanälen ist in CH A-, CH-B-, CH-C- und CH-D-Panels unterteilt. Jeder Verarbeitungskanal kann im Eingang die Inputs oder den Pilotton akzeptieren. Es können drei Prioritätsstufen festgelegt werden:

- der Verstärker sucht den Kanal mit der höchsten Priorität und wählt ihn aus
- wenn der ausgewählte Kanal den Link-Status verliert, wechselt er zum Eingang mit niedrigerer Priorität

Der Benutzer kann die Auswahl eines Eingangs mit der Force-Taste erzwingen und den Verstärker auf die Auswahl eines Festeingangs festlegen.



Auf der Seite Output können Sie das Routing über die Matrix an Ihre Anforderungen anpassen.
Die Standard-Routing-Konfiguration sieht vor:

Routing Input

	CH A	CH B	CH C	CH D
1st	Dante 1	Dante 2	Dante 3	Dante 4
2nd	Analog 1	Analog 2	Analog 3	Analog 4
3rd	NONE	NONE	NONE	NONE

Der Backup Mode ist standardmäßig eingestellt auf:

- NONE für die Analogausgänge
- Clock für die Dante-Ausgänge

Routing Output

CH A => Out 1

CH B => Out 2

CH C => Out 3

CH D => Out 4

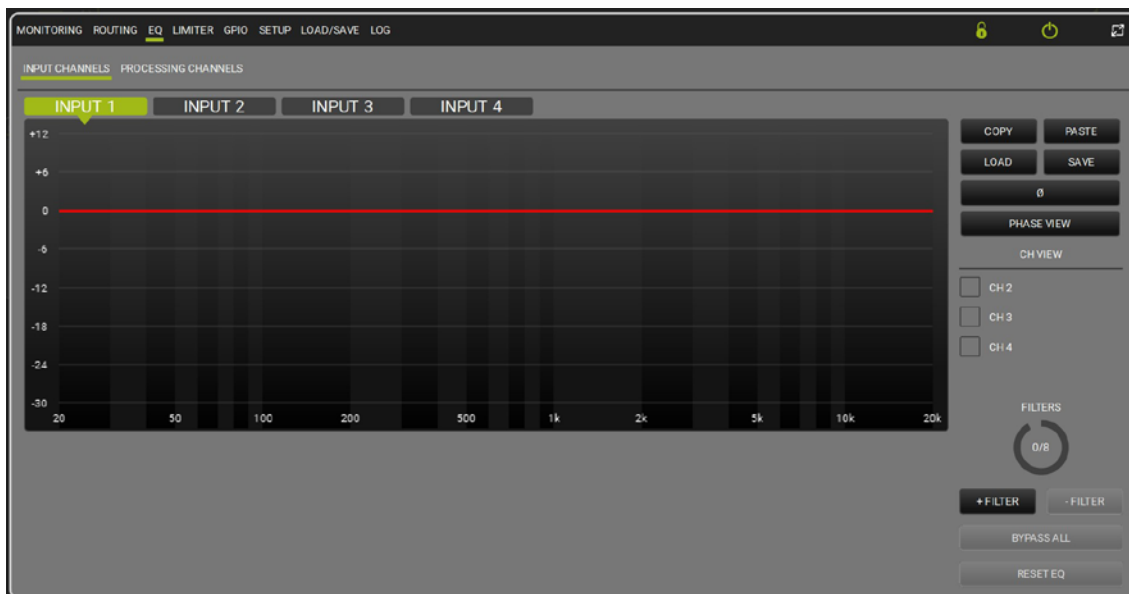
Analog 1 -> Dante output 1

Analog 2 -> Dante output 2

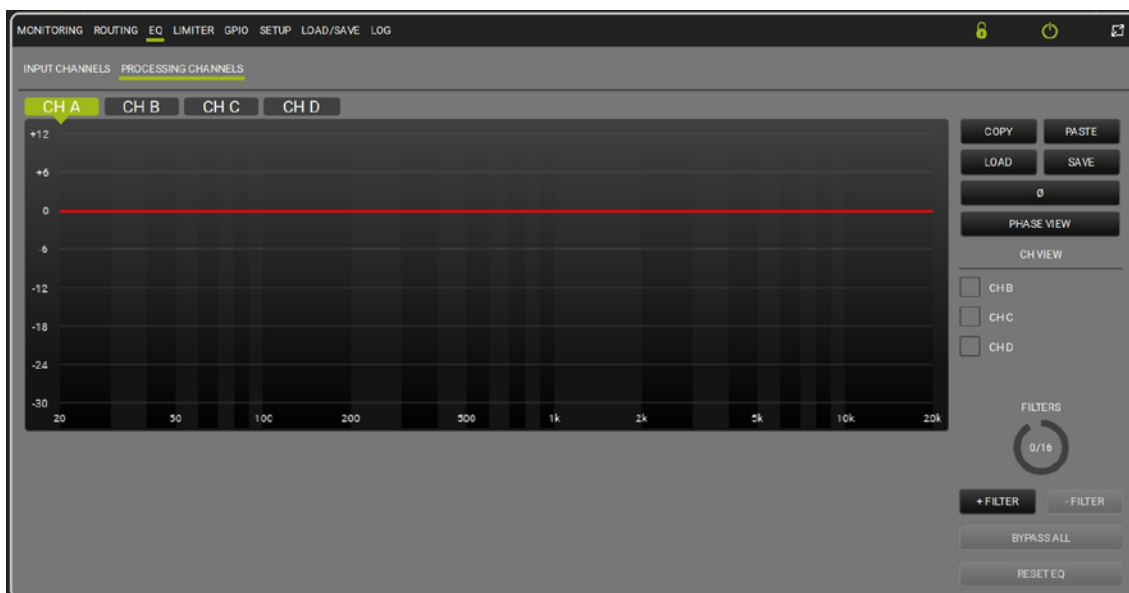
Analog 3 -> Dante output 3

Analog 4 -> Dante output 4

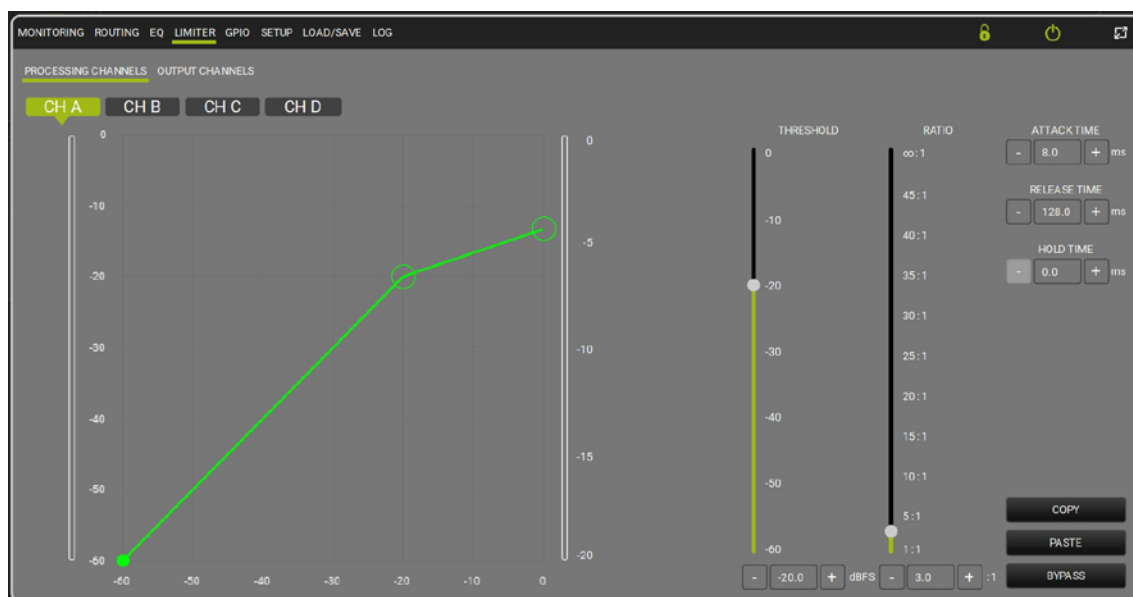
EQ

*EQ Input channels*

Auf die Input-Signale kann eine Entzerrung mit bis zu acht Filtern pro Kanal angewandt werden, die aus verschiedenen Typen mit veränderbarer Grenzfrequenz, Verstärkung und Q auswählbar sind. Die Entzerrung ist auch auf die Processing Channels anwendbar, in diesem Fall können bis zu 16 Filter pro Kanal geladen werden. Standardmäßig ist der EQ mit Flat-Einstellungen aktiv.

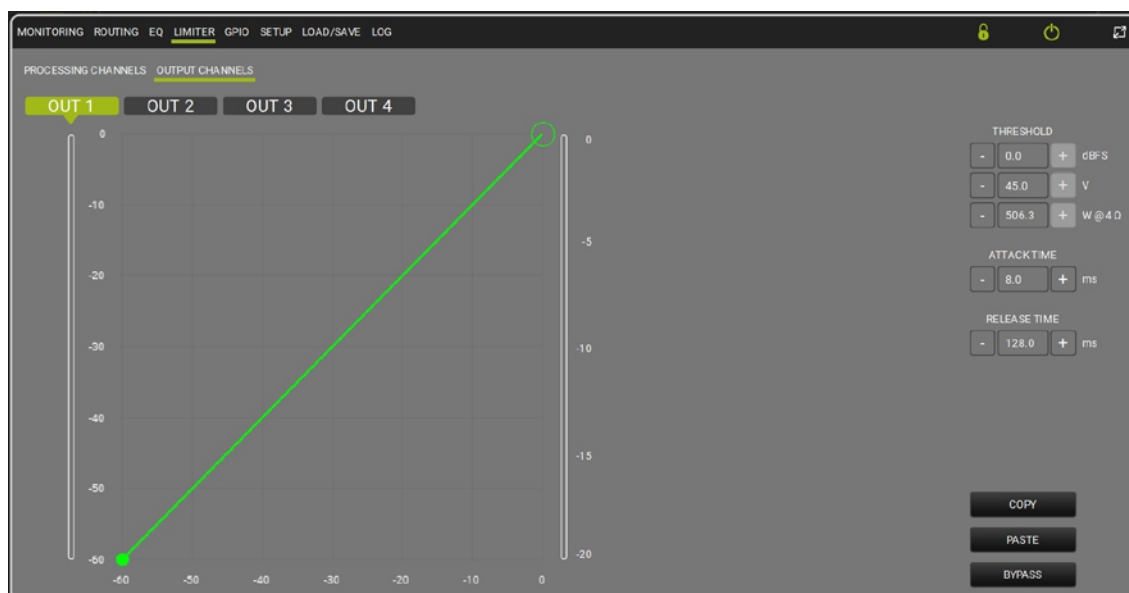
*EQ Processing channels*

LIMITER



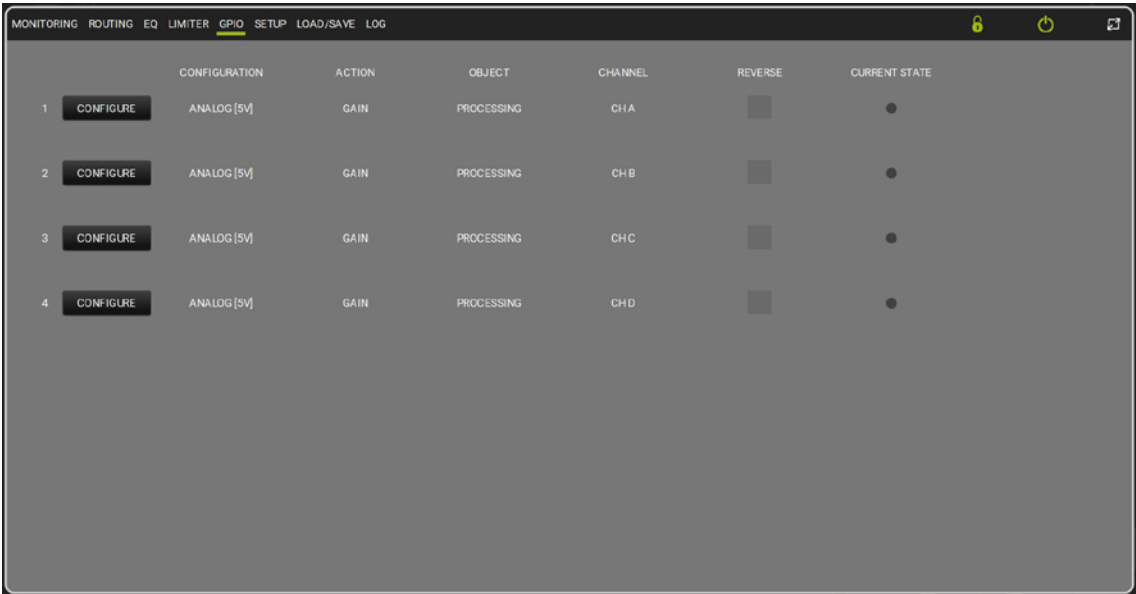
Limiter Input channels

Auf die Processing Channels kann ein Kompressor/Limiter angewendet werden, für den Threshold, Ratio, sowie Attack-, Release- und Hold-Zeiten einstellbar sind. Auf den Ausgangskanälen ist ebenfalls ein Limiter mit voreingestelltem Ratio-Wert von ∞ :1 aktiv; der Limiter wird an den Ausgangskanälen in der 70/100V-Ausgangskonfiguration und beim Laden eines Presets in der Output-Sektion deaktiviert. Standardmäßig ist der Limiter mit Flat-Einstellungen aktiv.

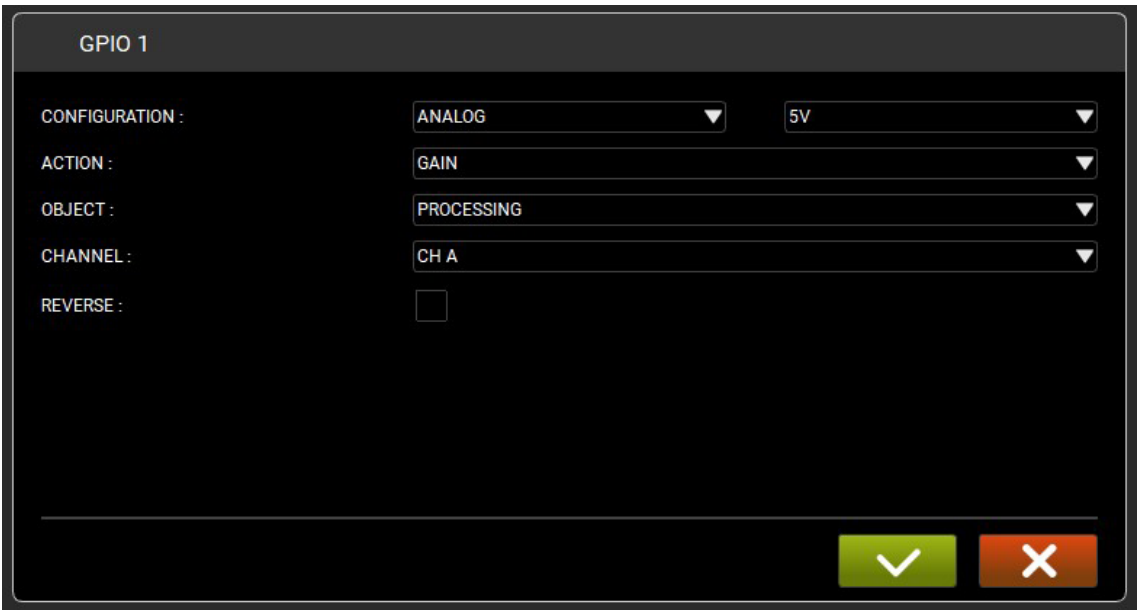


Limiter Processing channels

GPIO



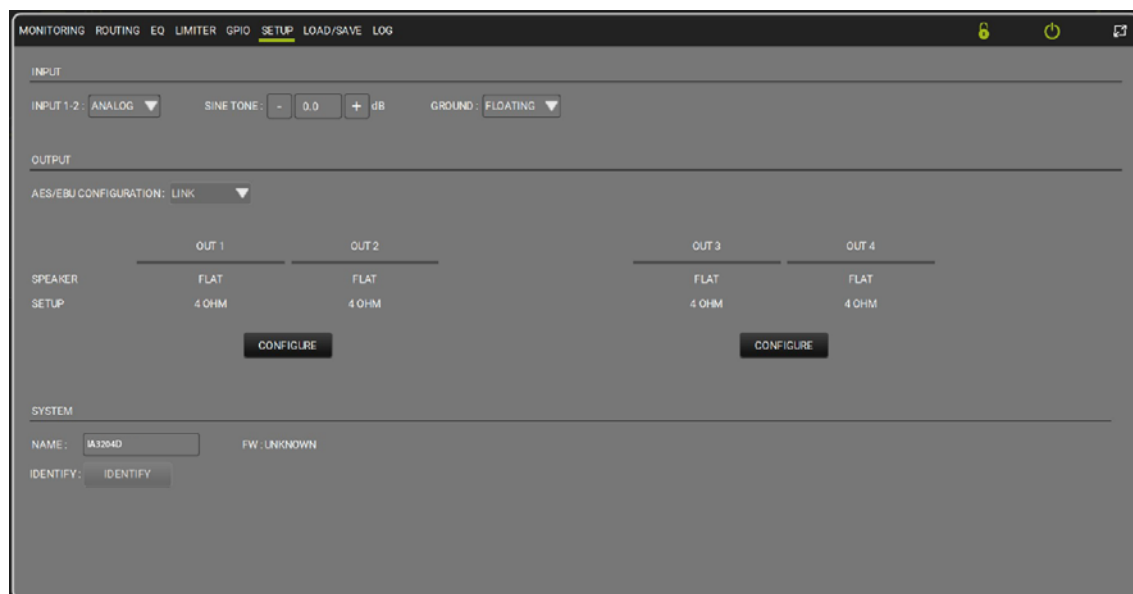
In der GPIO-Sektion können Sie durch Klicken auf die Schaltfläche Konfigurieren das Verhalten der vier GPIO-Ports anpassen: einige Konfigurationsbeispiele finden Sie im Kapitel [VERWENDUNGSBEISPIELE](#) dieses Handbuchs.



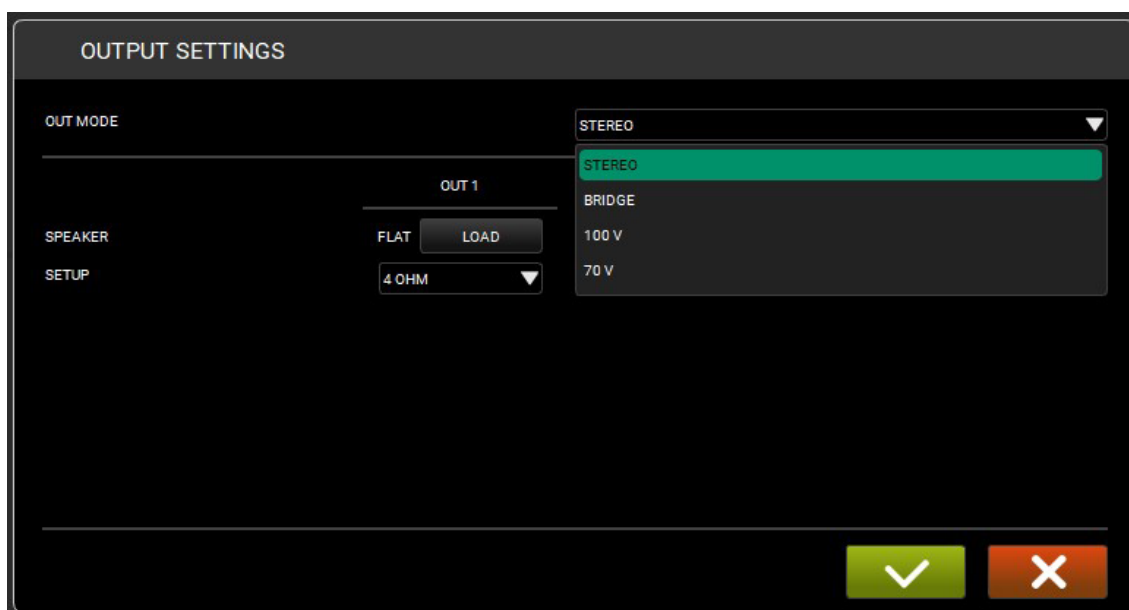
Nachfolgend finden Sie den Standardstatus der GPIOs.

	Configuration	Action	Object	Channel	Reverse
GPIO 1	Analog	Gain	Processing	CH A	Yes
GPIO 2	Analog	Gain	Processing	CH B	Yes
GPIO 3	Analog	Gain	Processing	CH C	Yes
GPIO 4	Analog	Gain	Processing	CH D	Yes

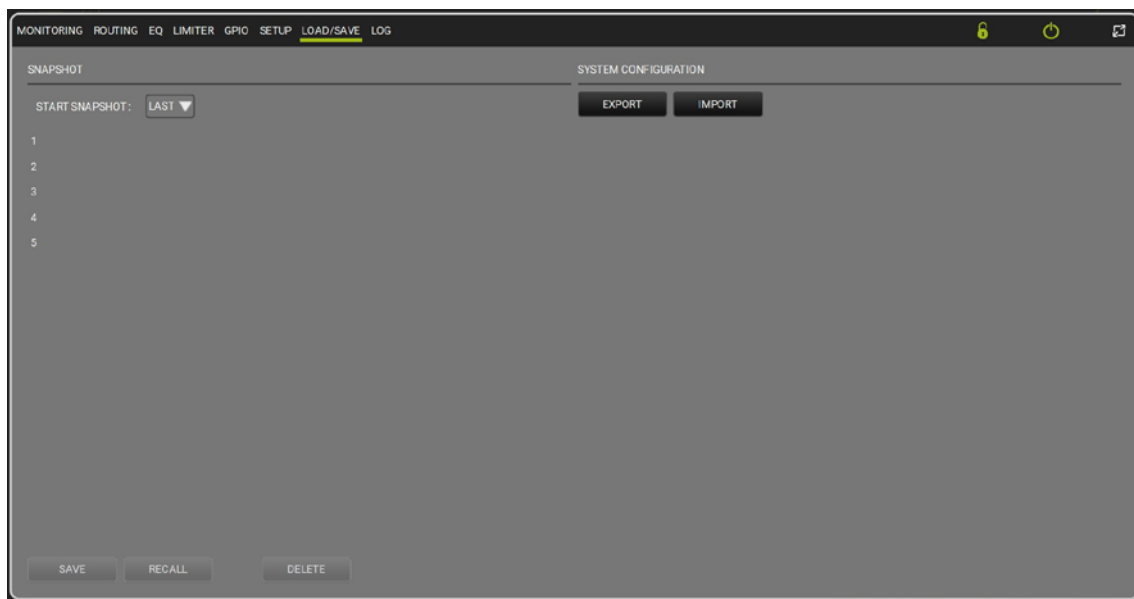
SETUP



Im Setup-Fenster kann der Eingangstyp (aus dem Dropdown-Menü) ausgewählt, die Verstärkerausgänge konfiguriert und der Sinustonpegel geregelt werden. Durch Klicken auf die Schaltfläche „Configure“ hat der Benutzer die Möglichkeit, Presets von dBTechnologies zu laden (Menü „Out Mode“), den Ausgangsmodus zwischen Stereo, Bridge und 70/100V zu ändern. Standardmäßig ist der Bridge-Modus ausgeschaltet, die Ausgangsimpedanz ist auf 4 Ohm eingestellt. Außerdem ist es möglich, das Gerät zu identifizieren, indem die LEDs an der Frontseite gleichzeitig aktiviert werden, und zwar durch Klicken auf IDENTIFY und Umbenennung über den Befehl NAME.

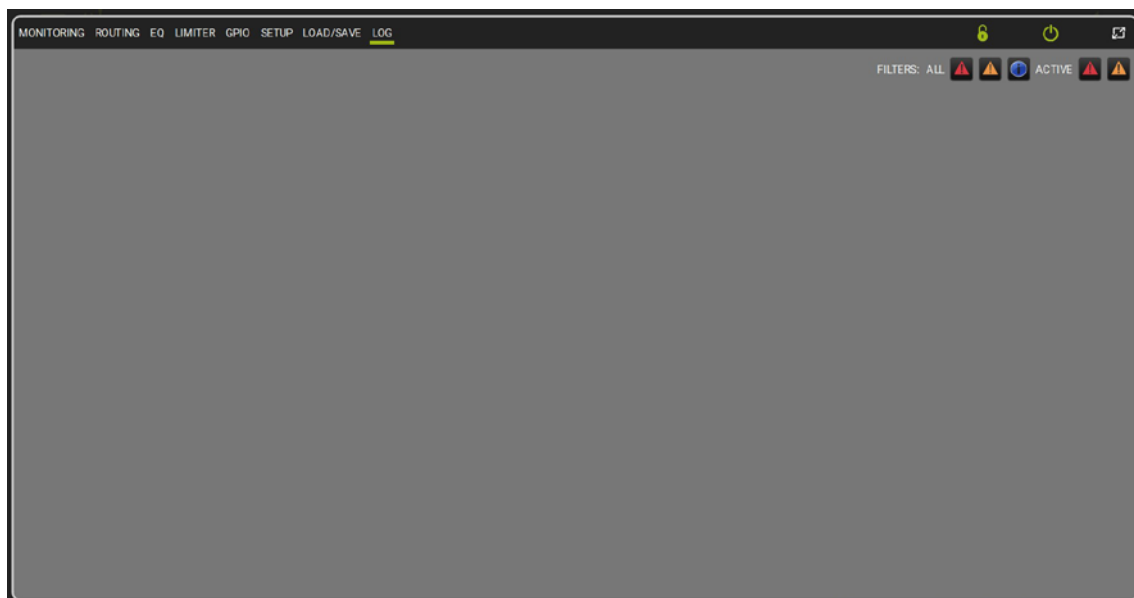


LOAD/SAVE



Im Fenster Load/Save können Sie einstellen, von welchem Snapshot aus der Verstärker gestartet werden soll (Dropdown-Menü Start Snapshot), die Systemkonfiguration importieren und exportieren und ein Preset Flat laden.

LOG

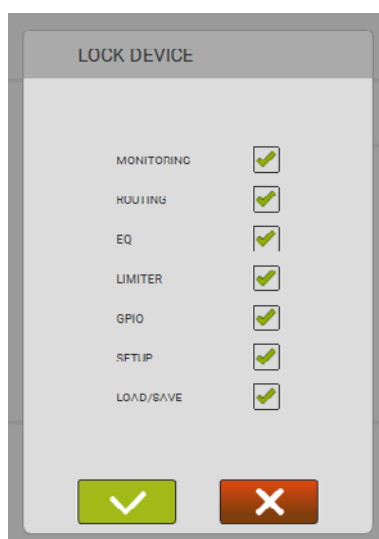


Im Log-Fenster kann der Benutzer die Liste aller Vorgänge einsehen, die Aurora am Verstärker durchgeführt hat.

LOCK DEVICE



Für den Zugriff auf das Lock Device Fenster drücken Sie auf das Vorhängeschloss oben rechts auf dem Aurora-Startbildschirm. Von hier können Sie die Aurora-Seiten sperren/entsperren.



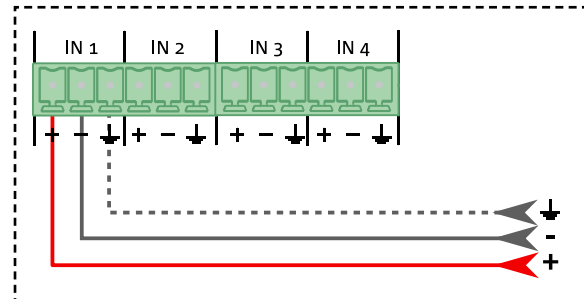
4. VERWENDUNGSBEISPIELE

Nachfolgend sind einige häufige Verwendungszwecke des IA3204D -Verstärkers aufgeführt.

EINGANGSVERKABELUNG

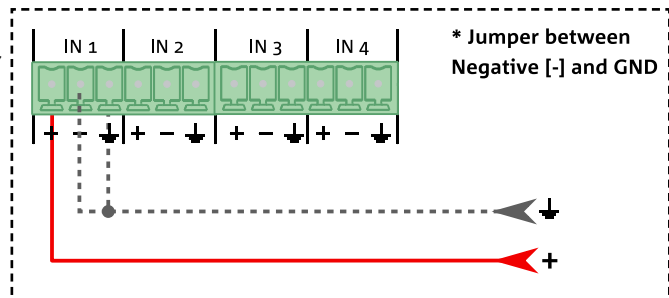
SYMMETRISCHER ANALOGEINGANG

Verbinden Sie die beiden Plus- und Minuspole und die Masse des Eingangssignals mit den entsprechenden Polen am gewünschten Verstärkereingang, wie auf dem Etikett angegeben.



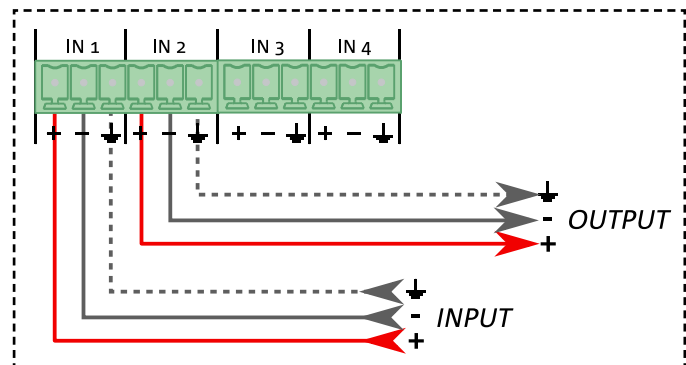
UNSYMMETRISCHER ANALOGEINGANG

Verbinden Sie den Pluspol und die (am Minuspol angeschlossene) Masse des Eingangssignals mit dem entsprechenden Pol am Verstärkereingang.



SYMMETRISCHER DIGITALEINGANG

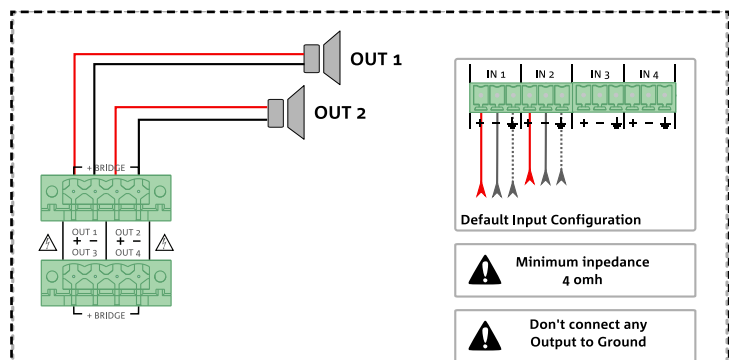
Der Verstärker kann im Eingang auch ein symmetrisches Digitalsignal auf AES/EBU im IN1 akzeptieren. Verbinden Sie den Plus- und den Minuspol und die Masse des Eingangssignals mit den entsprechenden Polen am Verstärkereingang IN1; vom Abschnitt Setup => Input von AURORA NET stellen Sie dann IN1 als Digitaleingang AES/EBU ein. IN2 wird in diesem Fall in Digitalausgang AES/EBU umgewandelt.



AUSGANGSVERKABELUNG

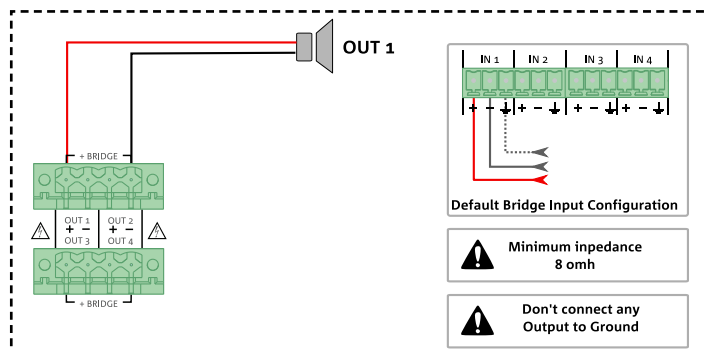
STEREO SETUP

Anschluss eines Lautsprecherpaars im Stereomodus. Rufen Sie das korrekte Setup von AURORA NET in der Sektion Setup=> Output auf. Die Mindestimpedanz muss 4 Ohm betragen.



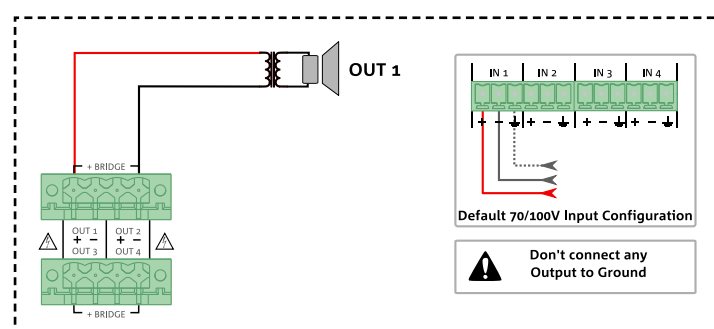
BRIDGE SETUP

Anschluss eines Lautsprechers im Bridge-Modus. Rufen Sie das korrekte Setup von AURORA NET in der Sektion Setup=> Output auf. Die Mindestimpedanz muss 8 Ohm betragen.



70/100V SETUP

Anschluss eines Lautsprechers im 70/100V-Modus. Rufen Sie das korrekte Setup von AURORA NET in der Sektion Setup=> Output auf.



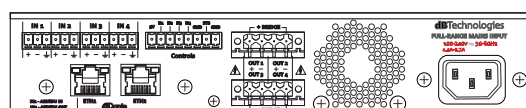
ACHTUNG!

- Die Ausgänge nicht an Erde legen!

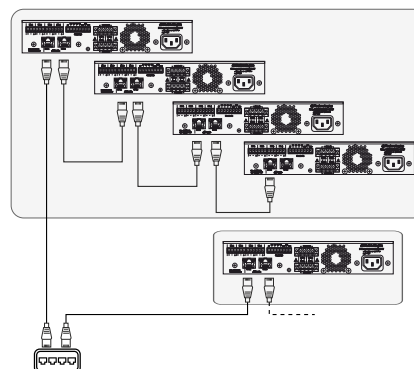
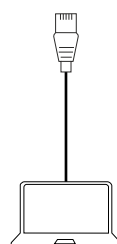
NETZWERKVERKABELUNG

DANTE

Schließen Sie Ihr Gerät IA3204D, PC oder Mac an Dante™ Controller und AuroraNet in einem Ethernet-Netzwerk an, hierzu bis 100m mindestens abgeschirmte Kabel CAT5e oder höher verwenden (für größere Entfernungen wird eine Glasfaser-Schnittstelle empfohlen).



Cat5 shielded cable
(up to 100M)

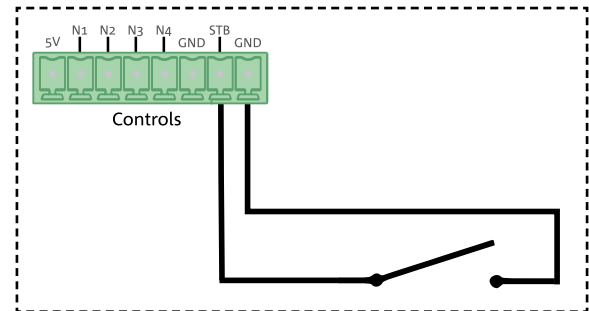


Wenn ein Netzwerk-Switch verwendet wird, können an jedem Anschluss bis zu vier IA3204D-Verstärker in Standby-Konfiguration angeschlossen werden. Verwenden Sie mehrere Switches, um mehr Geräte anzuschließen; es wird empfohlen, ein Gigabit Switch guter Qualität zu verwenden, das Diffserv (DSCP) und QOS unterstützt. Für weitere Informationen wird auf Audinate verwiesen.

CONTROLS

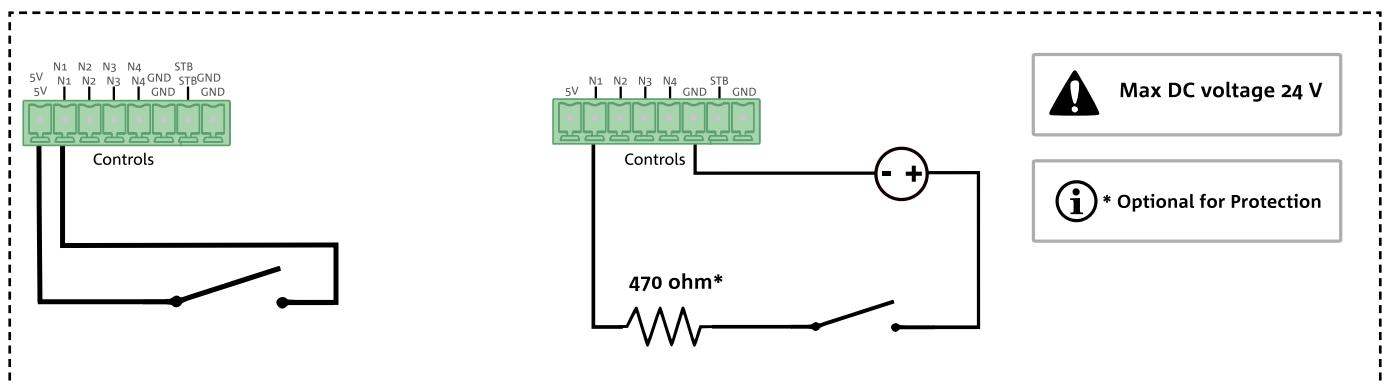
STANDBY

Anschluss eines Schalters, um den Verstärker in den Standby-Modus zu versetzen. Kontakt geschlossen => Standby-Modus. Die Konfiguration erfolgt über die AURORA NET Software, Bereich GPIO => Configure.



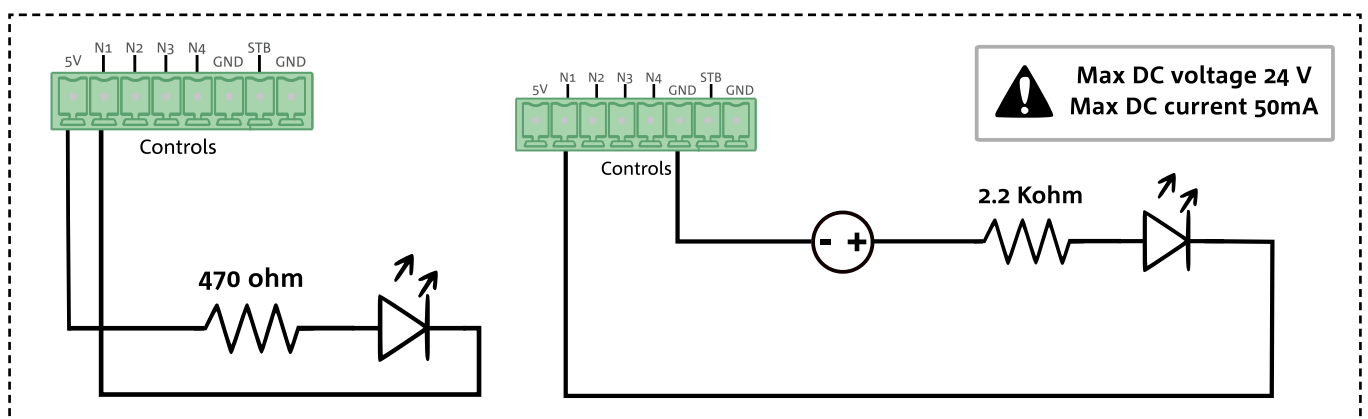
GPI - TASTER-/SCHALTERANSCHLUSS

Anschluss einer Taste/eines Schalters, der vom IA3204D-Verstärker (links) oder extern mit Strom versorgt wird (rechts). Die Konfiguration erfolgt über die AURORA NET Software, Bereich GPIO => Configure.



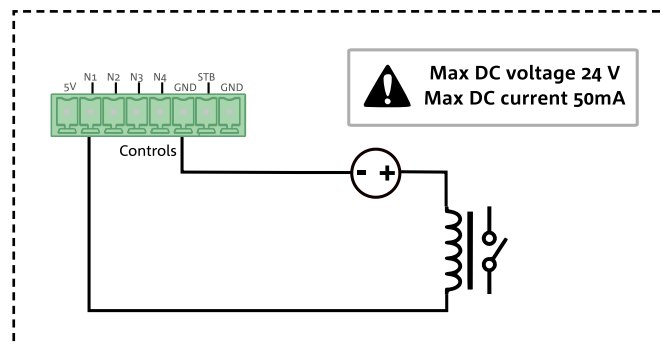
GPO - LED-ANSCHLUSS

Anschluss einer LED, die vom IA3204D-Verstärker (links) oder extern mit Strom versorgt wird (rechts). Die Konfiguration erfolgt über die AURORA NET Software, Bereich GPIO => Configure.



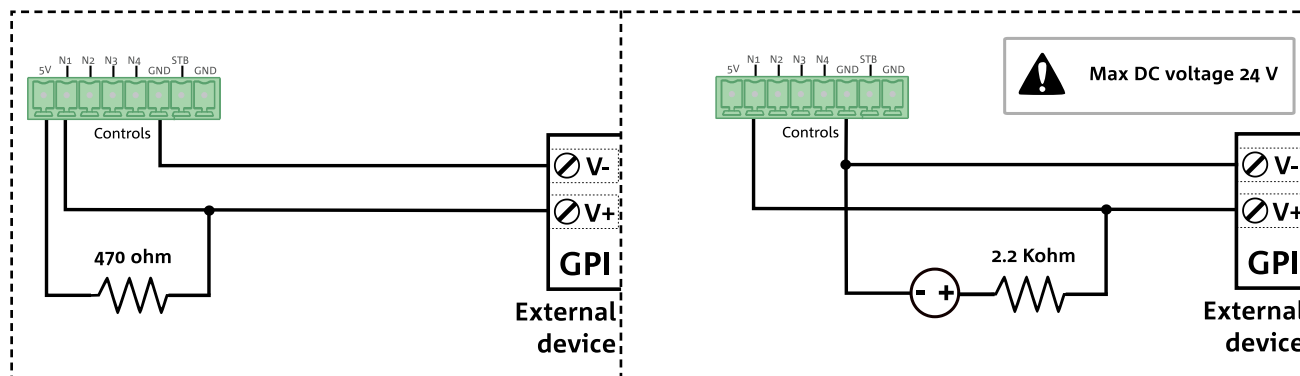
GPO - RELAIS-ANSCHLUSS

Anschluss eines extern gespeisten Relais. Die Konfiguration erfolgt über die AURORA NET Software, Bereich GPIO => Configure.



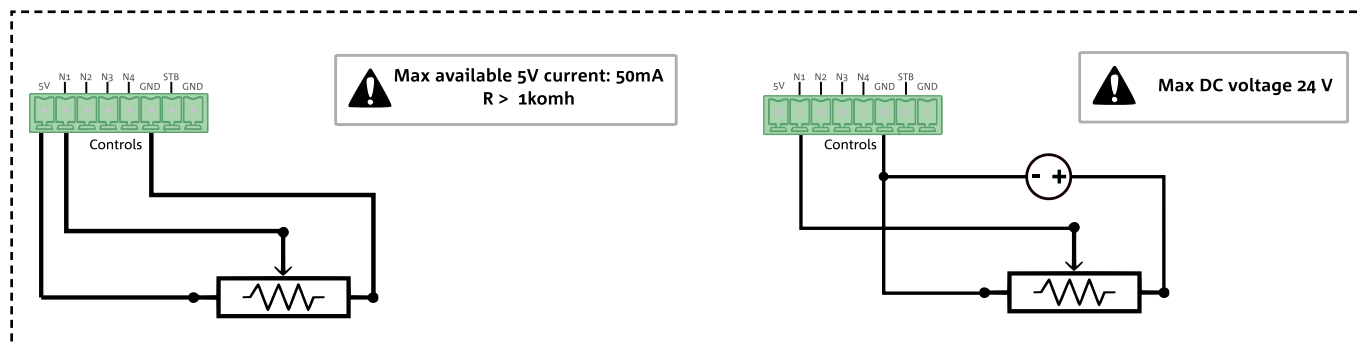
GPO - EXTERNES GERÄT

Anschluss eines externen Geräts, das vom IA3204D-Verstärker (links) oder extern mit Strom versorgt wird (rechts). Die Konfiguration erfolgt über die AURORA NET Software, Bereich GPIO => Configure.



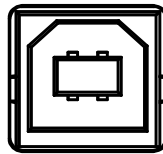
ANALOG - DREHSCHALTER-ANSCHLUSS

Anschluss eines analogen Potentiometers, das vom IA3204D-Verstärker (links) oder extern mit Strom versorgt wird (rechts). Die Konfiguration erfolgt über die AURORA NET Software, Bereich GPIO => Configure.



5. FIRMWAREAKTUALISIERUNG

Um die volle Funktionsfähigkeit des Systems zu gewährleisten, sollte die Firmware des Produktes auf dem neuesten Stand sein. In regelmäßigen Zeitabständen auf der Website <http://www.dbtechnologies.com> unter „DOWNLOADS“ nach Aktualisierungen suchen.



USB Data
Control

1. Download und Installation von USB BURNER MANAGER im Bereich "[SOFTWARE & CONTROLLER](#)" auf dem eigenen Computer.
2. Download der .zip-Datei mit der neuesten Firmware für das betreffende Produkt im Bereich "[DOWNLOADS](#)".
3. Bei ausgeschaltetem Verstärker und gedrückter Reset-Taste über ein (nicht im Lieferumfang enthaltenes) USB-Kabel des richtigen Typs an den PC anschließen
4. Oben rechts auf dem Bildschirm USB BURNER MANAGER "Datei öffnen" auswählen.
5. Auswahl der zuvor heruntergeladenen Firmware-Datei.
6. Dann den auf dem Bildschirm gezeigten Anweisungen folgen.
7. Auf „UPDATE“ klicken.

Die Firmwareaktualisierung von IA3204D kann auch mit der Software AURORA NET im Bereich Firmware Update ausgeführt werden.

6. FEHLERBEHEBUNG

Der Verstärker schaltet sich nicht ein:

1. Überprüfen, ob das Gerät korrekt mit der Stromversorgung verbunden ist.
2. Bei Fortbestehen des Problems den Kundendienst verständigen.

Der Verstärker lässt sich zwar einschalten, gibt aber keinen Klang wieder:

1. Überprüfen, ob die Eingangsanschlüsse des Audiosignals korrekt ausgeführt wurden.
2. Überprüfen, ob die verwendeten Kabel beschädigt sind.
3. Überprüfen, ob die Audioquelle eingeschaltet ist und eindeutig das Vorhandensein eines Ausgangssignals anzeigt.
4. Das Fallback-Management überprüfen (z. B. wenn ein digitaler Kanal die Clock verliert)

Der aus dem Verstärker kommende Klang ist verzerrt:

1. Den Signalpegel der Audioquelle überprüfen
2. Wenn die Peak/Fault-LED eines oder mehrerer Kanäle aufleuchtet, kann das Signal bereits verzerrt in den Lautsprechern ankommen. Stellen Sie dann den Ausgangspegel ein.
3. Überprüfen, ob die für den Anschluss an die Lautsprecher verwendeten Kabel Beschädigungen aufweisen; ist dies der Fall, sind diese zu ersetzen (ein beschädigtes Kabel kann zu Signalverlust oder -veränderung führen).

7. TECHNISCHE DATEN

ALLGEMEINES

Typologie:	Digitalverstärker
------------	-------------------

AKUSTISCHE DATEN

Frequenzgang [8 Ohm]:	20 Hz - 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)
Gain Verstärker:	31 dB
Signal-Rausch-Abstand:	> 103 dB(A)
Eingangsempfindlichkeit:	+4 dBu
Maximaler Eingangspegel:	+18 dBu
Crosstalk:	100 dB
Eingangsimpedanz:	20 kOhm

VERSTÄRKER

Verstärkungsklasse:	Class D
Max. Leistung Einzelkanal (Spitzenwert)	425 W @ 4 Ω 245 W @ 8 Ω 135 W @ 16 Ω 619 W @ 8 Ω (bridge)
Max. Leistung Einzelkanal (RMS)	280 W @ 4 Ω 245 W @ 8 Ω 135 W @ 16 Ω 280 W @ 8 Ω (bridge) 250 W @ 70V 240 W @ 100V
Max. Leistung aller Kanäle (Spitzenwert)	225 W @ 4 Ω 180 W @ 8 Ω 125 W @ 16 Ω 440 W @ 8 Ω (bridge)
Max. Leistung aller Kanäle (RMS)	70 W @ 4 Ω 70 W @ 8 Ω 70 W @ 16 Ω 140 W @ 8 Ω (bridge) 140 W @ 70V 140 W @ 100V
Maximale RMS-Leistung:	280 W @ 230 VAC 250 W @ 120 VAC
Kühlung	Lüfter mit verstellbarer Drehzahl (von vorne nach hinten)

PROZESSOR

A/D D/A-Wandler:	24 bit / 48 kHz
Limiter:	Dual Active Peak, RMS, Temperatur

BENUTZEROBERFLÄCHE

Presets:	Flat, dB Technologies speaker, User preset
Bedienelemente:	Reset-Taste

EIN- UND AUSGÄNGE

Audioeingänge:	4 x Analog (Euroblock) oder 2 x Analog + AES/EBU (benutzerdefinierbar), 4 x channel Dante® (RJ45)
Audio-Ausgänge:	4 x verstärkte Ausgänge, AES/EBU (konfigurierbar), 4 x Dante®-Kanäle
USB (Kontrolle/Aktualisierung Firmware):	USB Typ B / Ethernet

DATEN ZUR STROMVERSORGUNG (STROMAUFNAHME)

Verbrauch von 1/8 der Leistung bei durchschnittlichen Einsatzbedingungen (*):	2.2 A (220-240V~) - 4.2 A (100-120V~)
Verbrauch von 1/3 der Leistung bei Maximal-Einsatzbedingungen (**):	5 A (220-240V~) - 10 A (100-120V~)
Verbrauch bei eingeschaltetem Lautsprecher, aber Fehlen eines Signals (idle):	0,32 A (220-240V~) - 0,34 A (100-120V~)
Inrush-Strom:	9,4 A

*** HINWEIS FÜR DEN INSTALLATEUR:** Die genannten Werte beziehen sich auf 1/8 der Leistung unter durchschnittlichen Einsatzbedingungen (Musikprogramm mit seltenem bzw. ohne Clipping). Für jeden Konfigurationstyp wird empfohlen, die minimalen Abmessungen zu beachten.

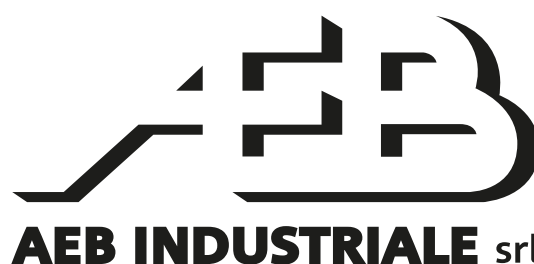
**** HINWEIS FÜR DEN INSTALLATEUR:** Die genannten Werte beziehen sich auf 1/3 der Leistung unter schweren Einsatzbedingungen (Musikprogramm mit häufigem Clipping und Limiter-Verwendung). Bei Installationen und professionellen Tourneen werden diese Bemessungswerte empfohlen.

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

Breite:	440 mm (17,3 inch)
Höhe:	88 mm (3,5 inch)
Tiefe:	305 mm (12 inch)
Gewicht:	8,3 kg (18,3 lbs.)

Die Eigenschaften, spezifischen Daten und Optik des Produktes können ohne vorherige Ankündigung Änderungen unterworfen sein. dBTechnologies behält sich das Recht vor, Änderungen und Verbesserungen an Design und der Verarbeitung vorzunehmen, ohne dabei dazu verpflichtet zu sein, auch zuvor realisierte Produkte zu verändern und zu verbessern.

Audinate®, das Logo Audinate und Dante® sind eingetragene Warenzeichen von Audinate Pty Ltd.



A.E.B. Industriale Srl
Via Brodolini, 8
Località Crespellano
40053 VALSAMOGGIA
BOLOGNA (ITALIA)

Tel +39 051 969870
Fax +39 051 969725

www.dbtechnologies.com
info@dbtechnologies-aeb.com

TABLE DES MATIÈRES

1. INFORMATIONS GÉNÉRALES	77
BIENVENUE !	77
INTRODUCTION	77
REPÈRES POUR L'UTILISATEUR	77
CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES	78
CARACTÉRISTIQUES DE LA SECTION D'AMPLIFICATION ET DE COMMANDE	78
SECTION ENTRÉE, SORTIE ET COMMANDE	79
SECTION D'ALIMENTATION	80
2. PREMIER ALLUMAGE	81
CONTENU DE L'EMBALLAGE	81
SIGNAL PROCESSING	81
3. AURORA NET	81
MONITORING	82
ROUTING	84
EQ	86
LIMITER	87
GPIO	88
SETUP	89
LOAD/SAVE	90
LOG	90
LOCK DEVICE	91
4. EXEMPLES D'UTILISATION	92
CÂBLAGES ENTRÉE	92
ENTRÉE ANALOGIQUE SYMÉTRIQUE	92
ENTRÉE ANALOGIQUE ASYMÉTRIQUE	92
ENTRÉE NUMÉRIQUE ASYMÉTRIQUE	92
CÂBLAGES SORTIES	92
STEREO SETUP	92
BRIDGE SETUP	93
70/100V SETUP	93
CÂBLAGES RÉSEAU	93
DANTE	93
CONTROLS	94
STANDBY	94
GPI - BRANCHEMENT BOUTON/INTERRUPTEUR	94
GPO - BRANCHEMENT LED	94
GPO - BRANCHEMENT RELAI	95
GPO - DISPOSITIF EXTERNE	95
ANALOG - BRANCHEMENT ROTARY	95
5. MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL	96
6. DÉPANNAGE	96
7. SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES	97
GÉNÉRALES	97
DONNÉES ACOUSTIQUES	97
AMPLIFICATEUR	97
PROCESSEUR	98
INTERFACE UTILISATEUR	98
ENTRÉES ET SORTIES	98
SPÉCIFICATIONS DE L'ALIMENTATION (CONSOMMATION)	98
DIMENSIONS ET POIDS	99

1. INFORMATIONS GÉNÉRALES

BIENVENUE !

Merci d'avoir acheté un produit étudié et développé en Italie par dBTechnologies ! Cet amplificateur professionnel est l'aboutissement d'une longue expérience dans le domaine de la sonorisation. Il s'appuie sur des solutions optimisées appliquées à l'acoustique, l'électronique et la sélection des matériaux.

INTRODUCTION

IA3204 est une nouvelle ligne d'enceintes numériques étudiée et réalisée par dBTechnologies pour le pilotage des systèmes audio passifs dans les installations fixes. La série comprend deux modèles qui diffèrent par leur connectivité et leurs caractéristiques. IA3204D est une version basée sur la connectivité Dante® qui permet de gérer les signaux sur les entrées et les sorties analogiques et numériques (AES/EBU, Dante®), elle est commandée par Ethernet et USB.

Ses caractéristiques principales sont :

- dimensions sur deux unités rack
- Commandes entièrement gérées par le logiciel AURORA NET
- DSP interne puissant
- Préréglages pour l'optimisation de la réponse des enceintes passives fabriquées par dBTechnologies
- Nombreuses configurations possibles par la matrice interne

REPÈRES POUR L'UTILISATEUR

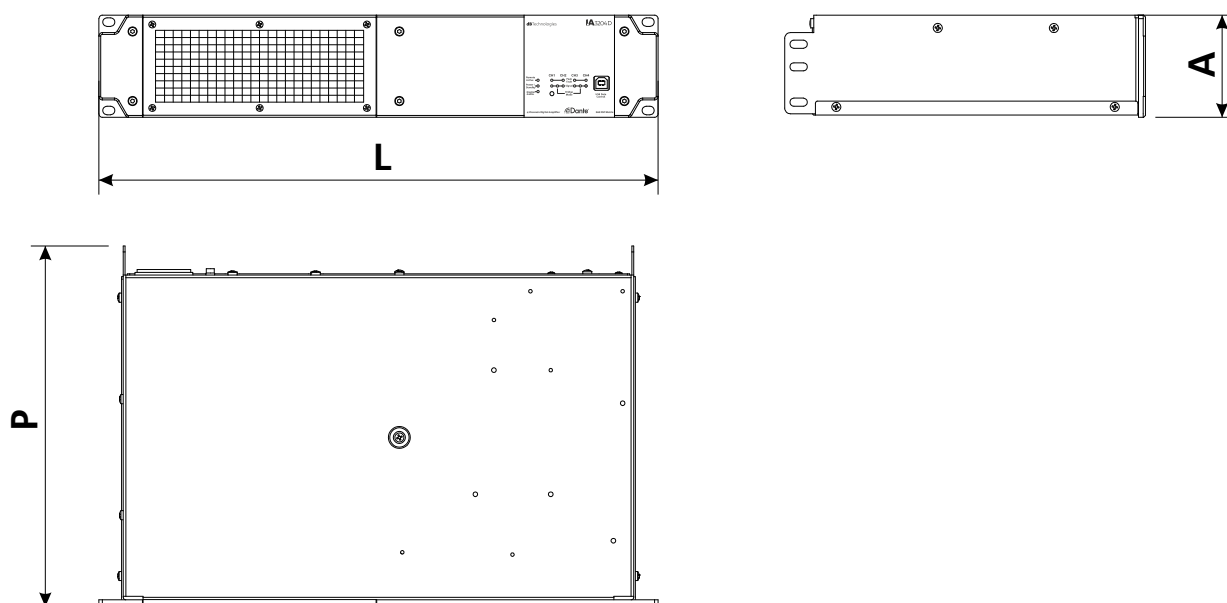
Pour optimiser l'utilisation du IA3204D, nous vous conseillons :

- de consulter le guide rapide quick start inclus dans l'emballage, de lire attentivement et complètement ce manuel d'utilisation et de le conserver soigneusement pendant toute la durée de vie de l'appareil
- d'enregistrer le produit sur le site <http://www.dbtechnologies.com> dans la section "SUPPORT".
- de télécharger et d'installer le dernier micrologiciel mis à jour sur le site <http://www.dbtechnologies.com> dans la section "DOWNLOADS" (voir chapitre [MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL](#)).
- de conserver une preuve d'achat et de GARANTIE (Manuel d'utilisation "section 2").

CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES

L'amplificateur numérique IA3204D a été étudié spécialement pour réduire son poids et son encombrement. Il peut être installé dans deux unités rack. Il pèse 8,3 kg.

Dimensions : 440 mm (L) x 88 mm (H) x 305 mm (P).



CARACTÉRISTIQUES DE LA SECTION D'AMPLIFICATION ET DE COMMANDE

L'amplificateur numérique de dernière génération IA3204D de classe D délivre une puissance d'amplification totale de 3200 W RMS. L'étage de conversion AD/DA se situe à 48 kHz - 24 bit. Les connexions permettent un adressage flexible et comprennent :

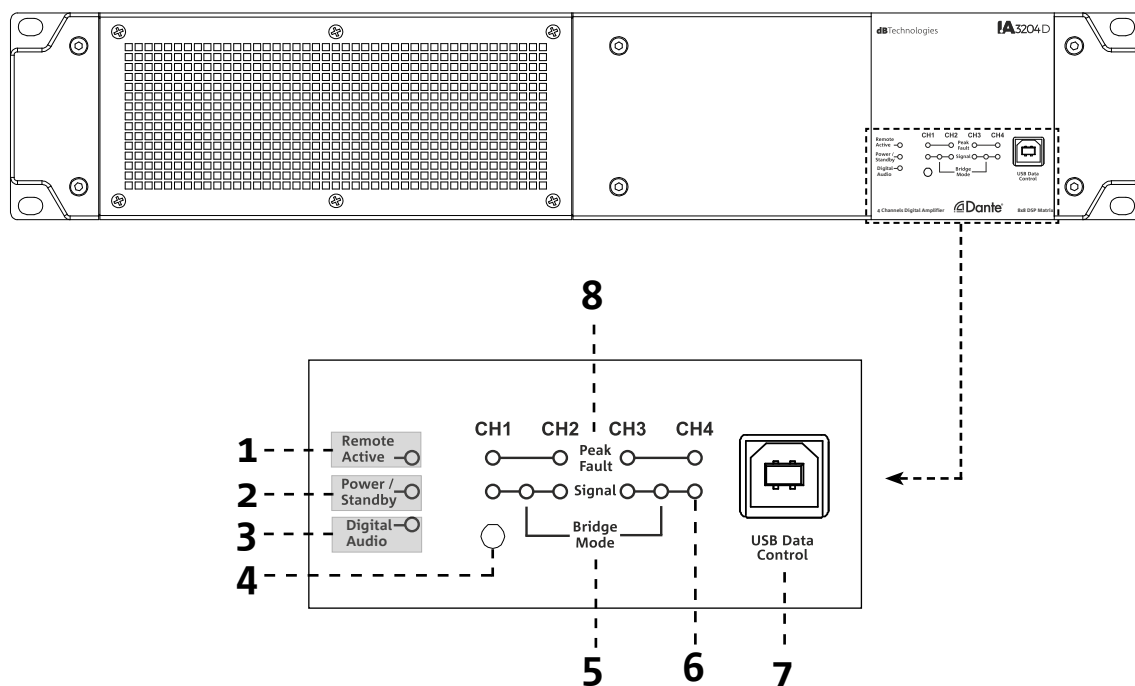
- quatre entrées audio analogiques symétriques sur connecteur Euroblock 3,81 mm (les entrées 1 et 2 sont commutables en entrée et sortie numériques AES/EBU)
- quatre sorties de puissance au format Euroblock 5,08 mm
- deux ports Ethernet gèrent la transmission des quatre entrées et quatre sorties numériques Dante®
- un port USB
- quatre ports configurables GPIO (General Purpose Input/Output)
- entrée commande stand-by

ATTENTION !



- Protéger le module contre l'humidité
- Ne tenter en aucun cas d'ouvrir l'amplificateur
- En cas de dysfonctionnement, couper immédiatement l'alimentation électrique, déconnecter le module du réseau et contacter un centre de service agréé.

SECTION ENTRÉE, SORTIE ET COMMANDE

**1. REMOTE ACTIVE LED**

Cette LED indique que la commande à distance par l'interface Ethernet ou par USB est active.

2. POWER/STANDBY LED

Quand elle est allumée fixe, cette LED indique l'état de l'amplificateur ; quand elle clignote, elle indique que l'amplificateur est en standby.

3. DIGITAL AUDIO LED

Cette LED signale que l'audio numérique est actif.

4. RESET BUTTON

Appuyer sur ce bouton trois secondes pour redémarrer l'amplificateur. Maintenir la pression 10 secondes pour rappeler les paramètres d'usine.

5. BRIDGE MODE

Ces LED indiquent le fonctionnement des canaux 1-2 et 3-4 en mode bridge.

6. SIGNAL

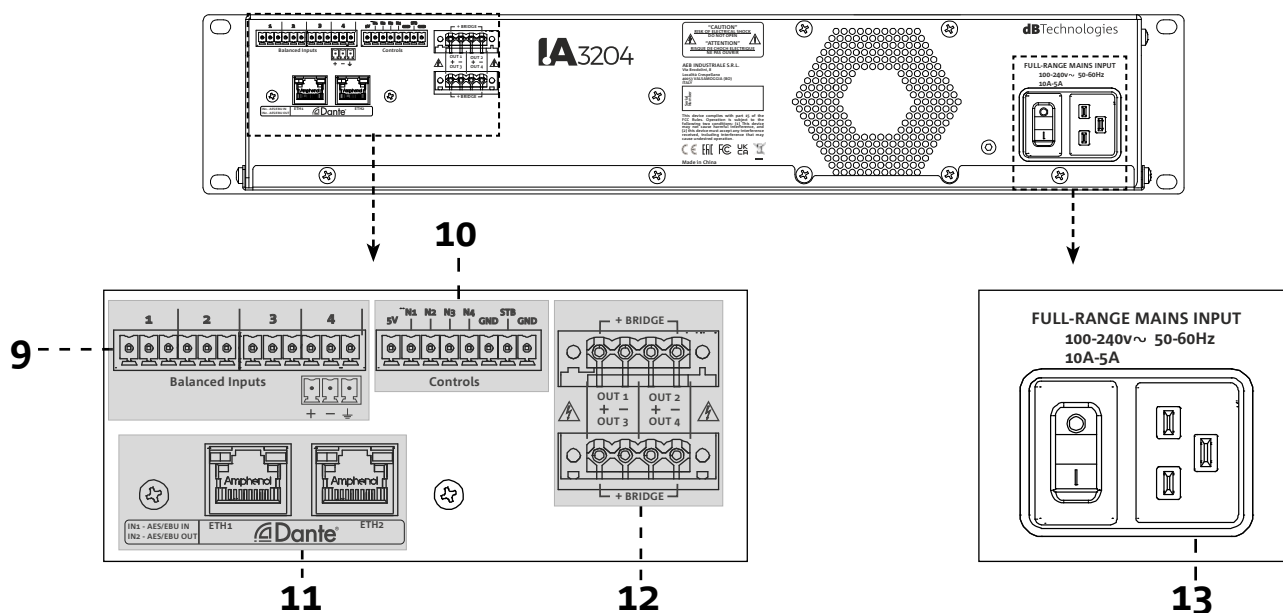
Cette LED indique un signal sur un des quatre canaux de sortie.

7. USB DATA CONTROL

Ce port standard USB de type B permet de commander l'unité avec le logiciel AURORA NET et de mettre à jour le micrologiciel avec USB BURNER MANAGER. Pour toute information, consulter le site <http://www.dbtechnologies.com> section "[DOWNLOADS](#)" et le chapitre [MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL](#) dans ce manuel.

8. PEAK FAULT

Cette LED signale l'intervention du limiteur de crête de la sortie. Elle signale également les dysfonctionnements de l'amplificateur et du canal dédié.



9. ENTRÉES AUDIO ANALOGIQUES

Entrées audio analogiques sur connecteur Euroblock 3,81 mm. Le logiciel AURORA NET permet de paramétrer IN1 comme entrée stéréo numérique AES/EBU et de commuter IN2 en sortie numérique stéréo AES/EBU.

10. CONTROLS

Connexions au format Euroblock 3,81 mm pouvant être utilisées comme GPI, GPO, analogique et entrée stand-by dédiée. Pour toute information, lire le chapitre dédié aux connexions GPIO dans ce manuel.

11. PORT DANTE®

Deux ports standard Ethernet RJ45 en configuration Switch. La commande est gérée par PC avec le logiciel AURORA NET installé et le streaming audio numérique par le protocole Dante®.



ATTENTION !

- Pour la connexion aux ports Ethernet, utiliser uniquement des câbles blindés CAT5

12. POWER OUTPUTS

Sorties de puissance sur connecteur Euroblock 5,08 mm. L'impédance en sortie est de 4,8 ou 16 ohms en simple canal et de 8 ou 16 ohms en mode bridge, le connecteur permet de piloter des systèmes à 100 V ou 70 V. dB Technologies a créé des préréglages pour les enceintes passives propriétaires à télécharger avec le logiciel AURORA NET pour une écoute optimale.

SECTION D'ALIMENTATION

13. PRISE D'ALIMENTATION

Elle permet de brancher le câble d'alimentation de série. L'alimentation est de type full range.



ATTENTION !

- Ne pas boucher les ailettes de refroidissement à l'arrière de l'amplificateur. En cas d'échauffement de l'appareil, le volume audio baisse progressivement jusqu'à la stabilisation thermique du module. Le niveau est rétabli automatiquement à la température de fonctionnement normale.
- En cas de dysfonctionnement, couper immédiatement l'alimentation électrique en débranchant le module secteur. S'adresser à un centre d'assistance agréé.
- Ne tenter en aucun cas d'ouvrir l'amplificateur.
- Vérifier régulièrement l'état des câbles de branchement

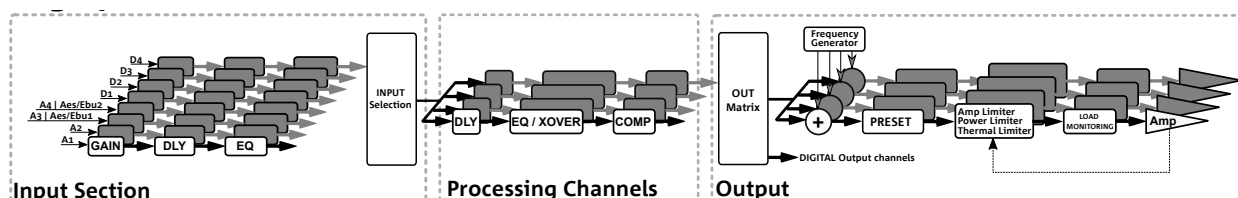
2. PREMIER ALLUMAGE

CONTENU DE L'EMBALLAGE

Vérifier à l'ouverture de l'emballage que l'amplificateur IA3204D est complet. L'emballage contient :

- amplificateur IA3204D
- 5 connecteurs femelle Euroblock (2 connecteurs 6 broches avec pas de 3,81 mm, 1 connecteur 8 broches avec pas de 3,81 mm et 2 connecteurs 4 broches avec pas de 5,08 mm)
- un connecteur IEC femelle
- un guide rapide et les documents de garantie

SIGNAL PROCESSING



Le traitement du signal est géré par le logiciel AURORA NET ; entre l'entrée de la source audio et la sortie vers les enceintes, il est divisé en plusieurs parties : Input Section, Processing Channels et Output Section.

Dans l'Input Section, l'utilisateur peut régler le gain en entrée, le retard et l'égalisation des signaux qui arrivent des quatre entrées analogiques (deux d'entre elles peuvent être utilisées comme AES/EBU I/O numériques) et des quatre entrées numériques Dante® ; la matrice d'entrée (Input Selection) permet d'envoyer les signaux à un ou plusieurs canaux de traitement. Il est possible d'appliquer aux canaux un délai, une égalisation et une compression. La matrice de sortie gère les canaux en pré et post traitement et les envoie aux sorties de puissance power output, aux sorties numériques Dante® ou aux sorties AES/EBU si elles sont configurées. L'utilisateur peut télécharger les préréglages créés spécialement par dB Technologies pour ses enceintes passives propriétaires.

Pour en savoir plus, lire les pages suivantes dédiées à AURORA NET.

3. AURORA NET

L'utilisateur peut afficher et contrôler les paramètres de l'amplificateur IA3204D avec le logiciel AURORA NET. Nous présentons ci-dessous un aperçu des commandes que l'utilisateur trouvera en téléchargeant dans son projet sur AURORA NET une instance de IA3204D (section Amplifiers).

MONITORING



Dans la section INPUT, l'utilisateur peut monitorer le niveau des signaux en entrée, régler le gain, le retard, basculer sur solo ou sur mute, inverser la polarité et relier les canaux 1-2, 3-4, Dante1-Dante2 et Dante 3-Dante4. La commande Link intervient sur toute la chaîne de traitement. Par défaut, Gain est réglé sur 0 dB, Delay sur 0 ms et le link entre les canaux n'est pas actif.

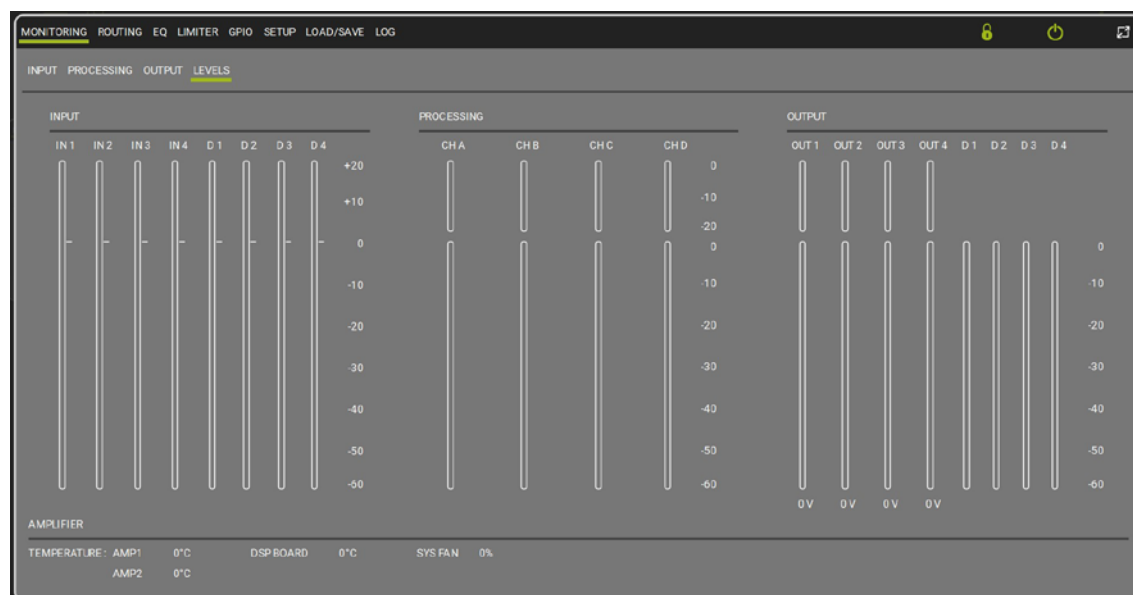


La section Processing permet de monitorer le niveau et la compression des signaux dans les canaux de traitement, de mettre en solo, en mute, d'inverser la polarité, de définir un retard et de mettre en link les canaux A-B, B-C et C-D. La commande Link gère toute la chaîne de traitement. Le vumètre du compresseur se réfère au compresseur activé dans la section Limiter => Processing Channels.

Par défaut, Gain est réglé sur 0 dB, Delay sur 0 ms et le lien entre les canaux n'est pas actif

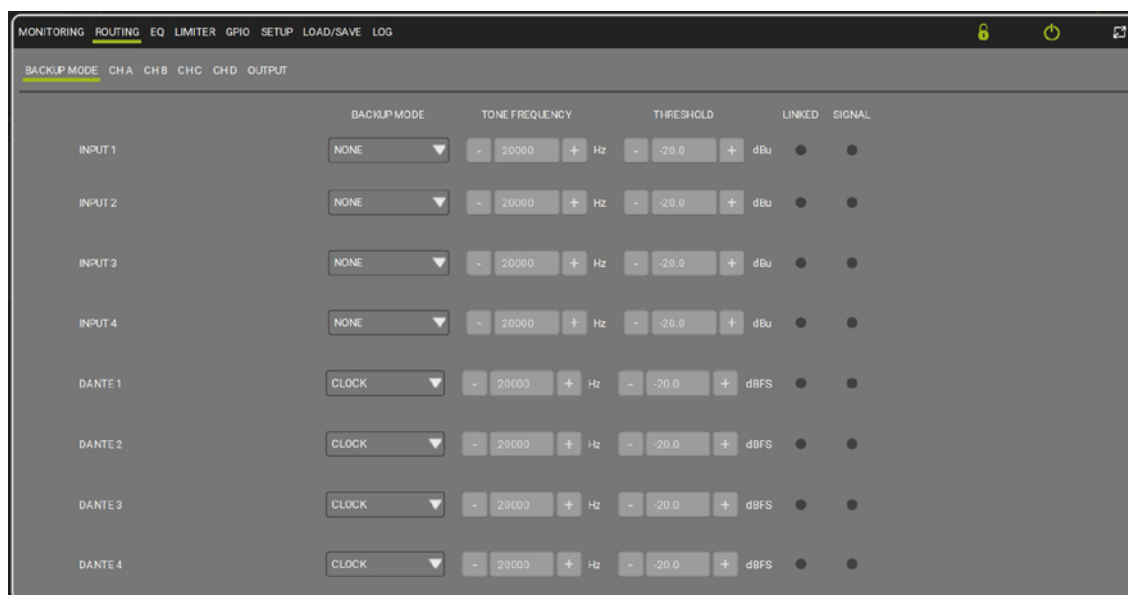


Dans la section Output, l'utilisateur peut afficher le niveau des sorties de l'amplificateur, de la compression (pour les sorties analogiques) et basculer sur mute chaque canal analogique et numérique (Dante).

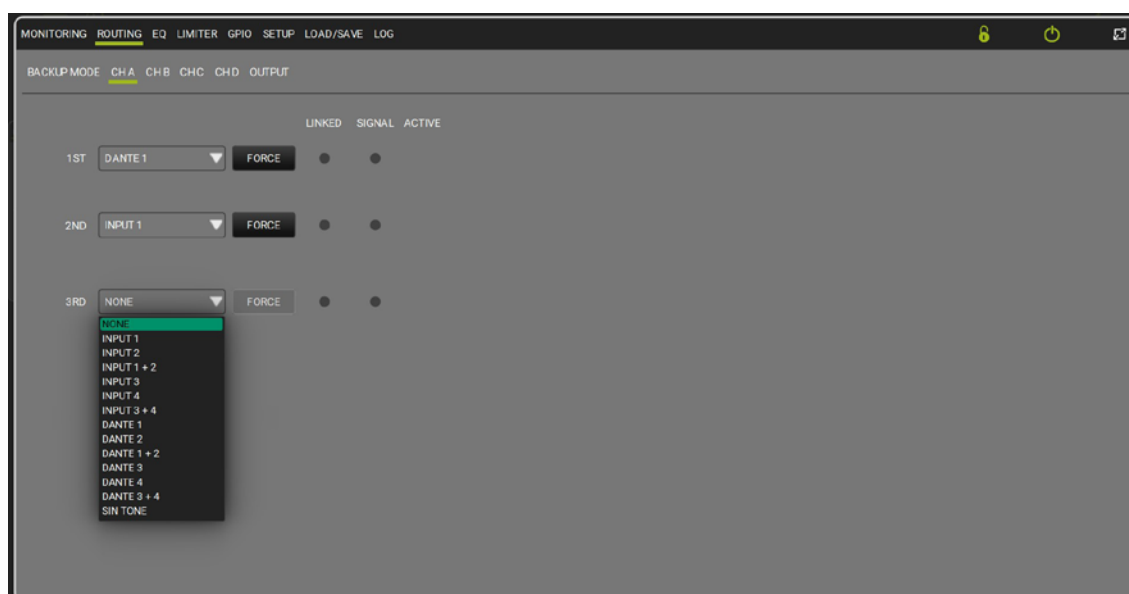


La section Levels donne des informations sur le niveau de compression des signaux en entrée, en post-processing et en sortie, sur la température de l'amplificateur, du DSP et du système de refroidissement.

ROUTING



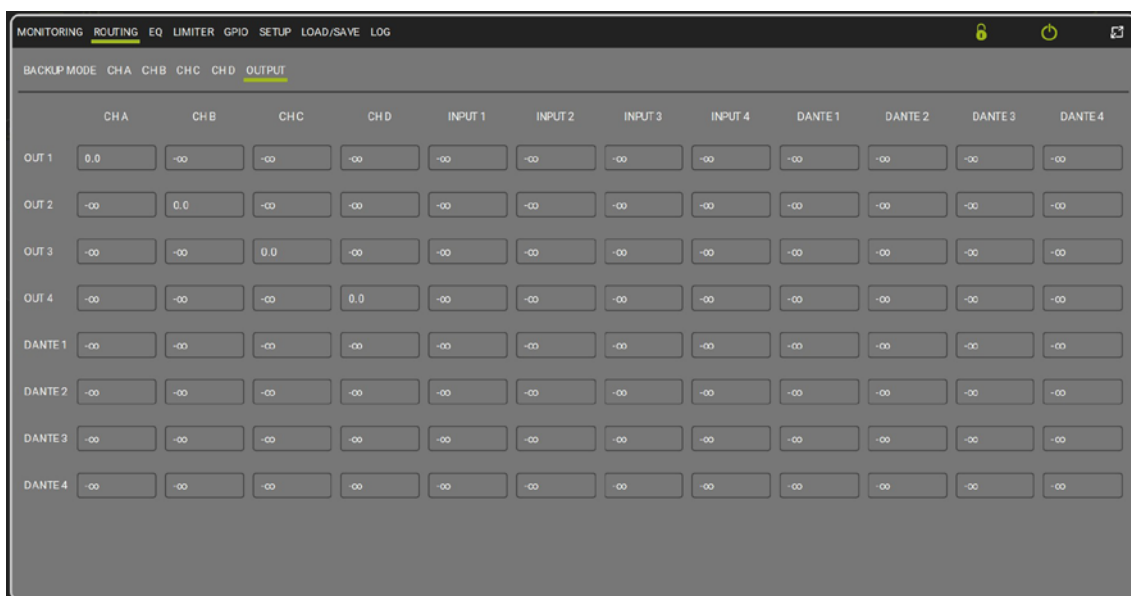
La section Backup Mode permet de sélectionner le mode de relevé de la présence du signal sur les entrées par l'amplificateur (par défaut, réglé sur None). Cette fonction joue un rôle important pour la sélection automatique des canaux en entrée ; vérifier que les paramètres sont sélectionnés correctement. Si on n'utilise pas cette fonction, régler le champ BackUp Mode sur NONE.



La matrice d'attribution des signaux d'entrée aux quatre canaux de traitement comprend quatre bandeaux CH A, CH B, CH C et CH D. Chaque canal peut gérer les entrées ou la tonalité pilote avec trois niveaux de priorité :

- l'amplificateur détecte le canal qui a la priorité la plus haute et le sélectionne
- quand le canal sélectionné perd le statut de Link, il passe sur l'entrée avec la priorité la plus basse

L'utilisateur peut forcer la sélection d'une entrée avec le bouton Force pour bloquer l'amplificateur sur une entrée fixe.



La page Output permet de personnaliser le routage avec la matrice en fonction des besoins.
La configuration du routage par Default comprend les paramètres suivants :

Routing Input

	CH A	CH B	CH C	CH D
1st	Dante 1	Dante 2	Dante 3	Dante 4
2nd	Analog 1	Analog 2	Analog 3	Analog 4
3rd	NONE	NONE	NONE	NONE

Par défaut, Backup Mode est réglé sur :

- NONE pour les sorties analogiques
- Clock pour les sorties Dante

Routing Output

CH A => Out 1

CH B => Out 2

CH C => Out 3

CH D => Out 4

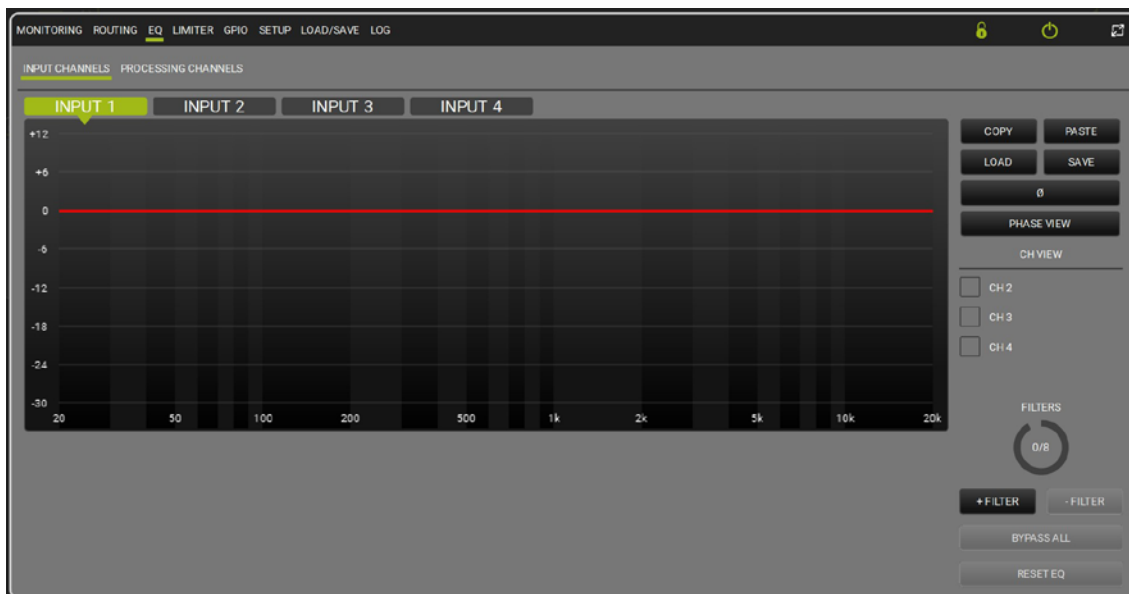
Analog 1 -> Dante output 1

Analog 2 -> Dante output 2

Analog 3 -> Dante output 3

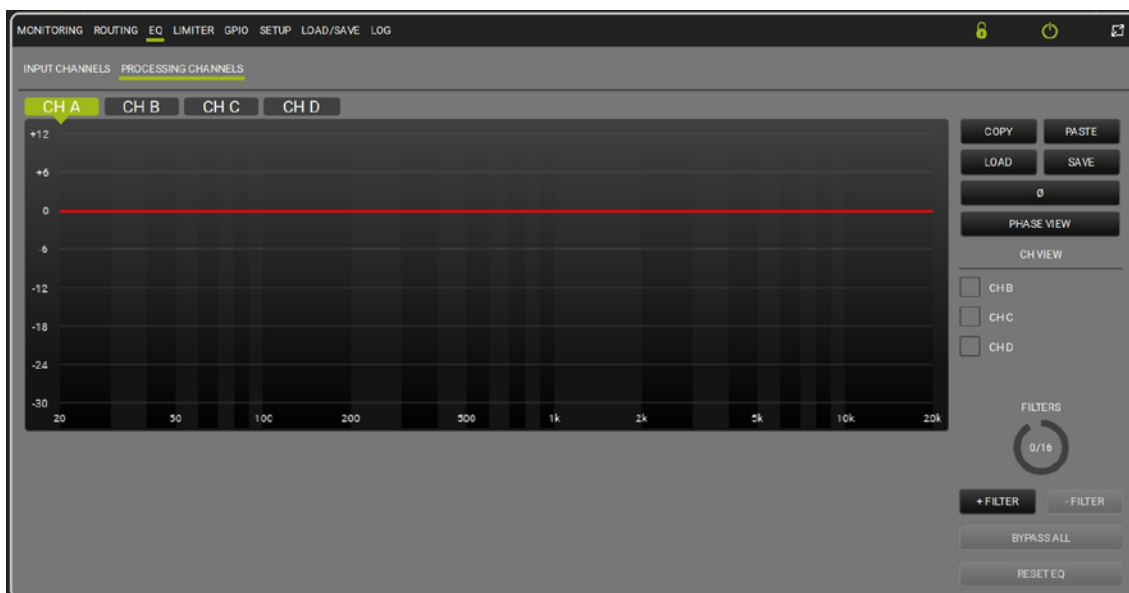
Analog 4 -> Dante output 4

EQ



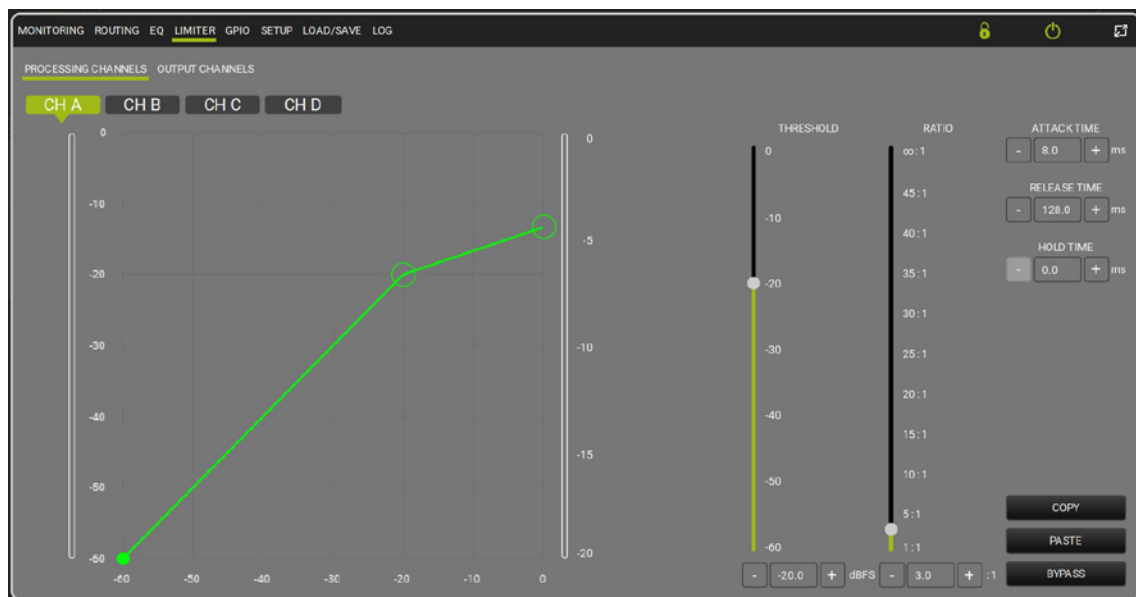
EQ Input channels

Il est possible d'appliquer aux signaux en entrée une égalisation avec 8 filtres maximum par canal qui doivent être sélectionnés parmi les différents types proposés avec fréquence de coupure, gain et Q modifiables. L'égalisation peut aussi être appliquée aux Processing Channels, dans ce cas il est possible de télécharger 16 filtres par canal. Par défaut, l'EQ est active avec paramètres flat.



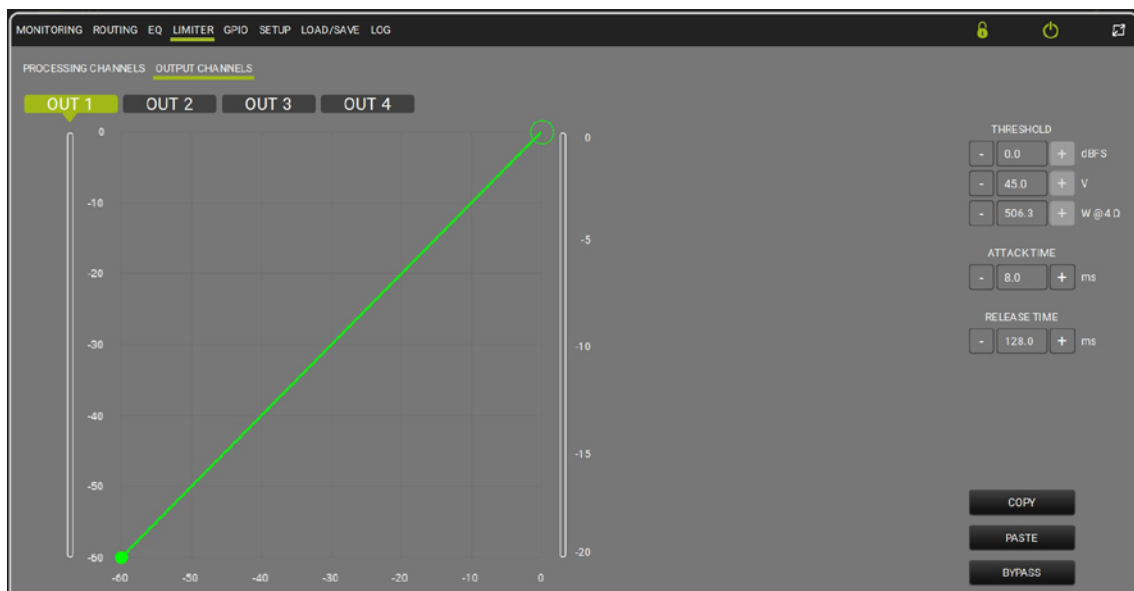
EQ Processing channels

LIMITEUR



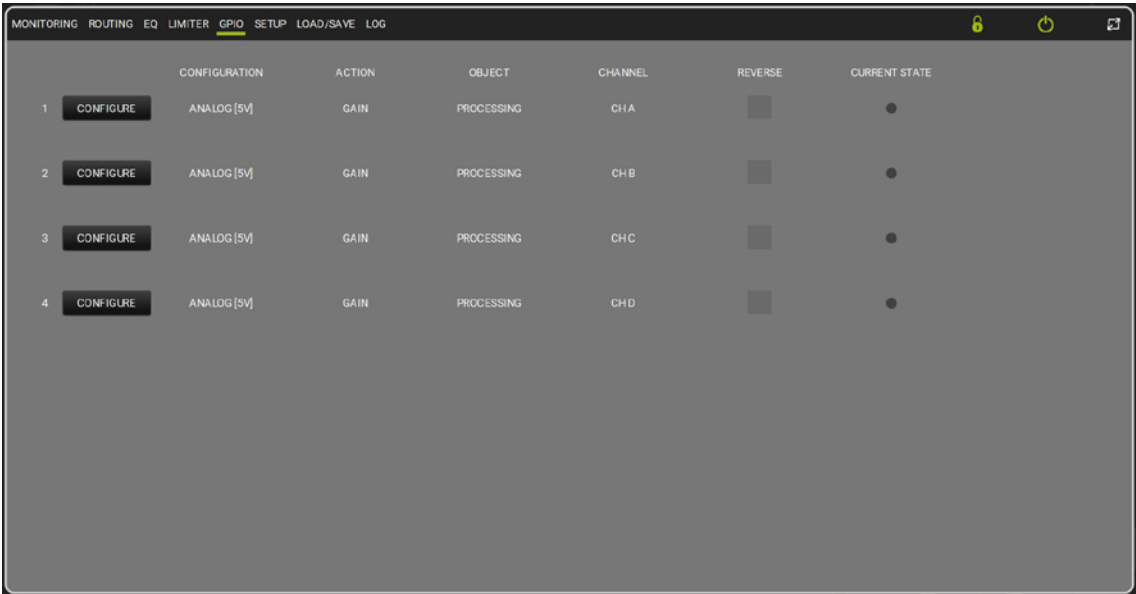
Limiter Input channels

Il est possible d'appliquer aux Processing Channels un compresseur/limiteur et d'en programmer le threshold, le ratio, l'attaque, le release et le hold. Un limiteur avec ratio prédéfini est aussi installé sur les canaux de sortie à la valeur $\infty:1$; le limiteur se désactive sur les canaux de sortie en configuration output 70/100 V et quand un préréglage est téléchargé dans la section output. Par défaut, le limiteur est actif et réglé sur flat.

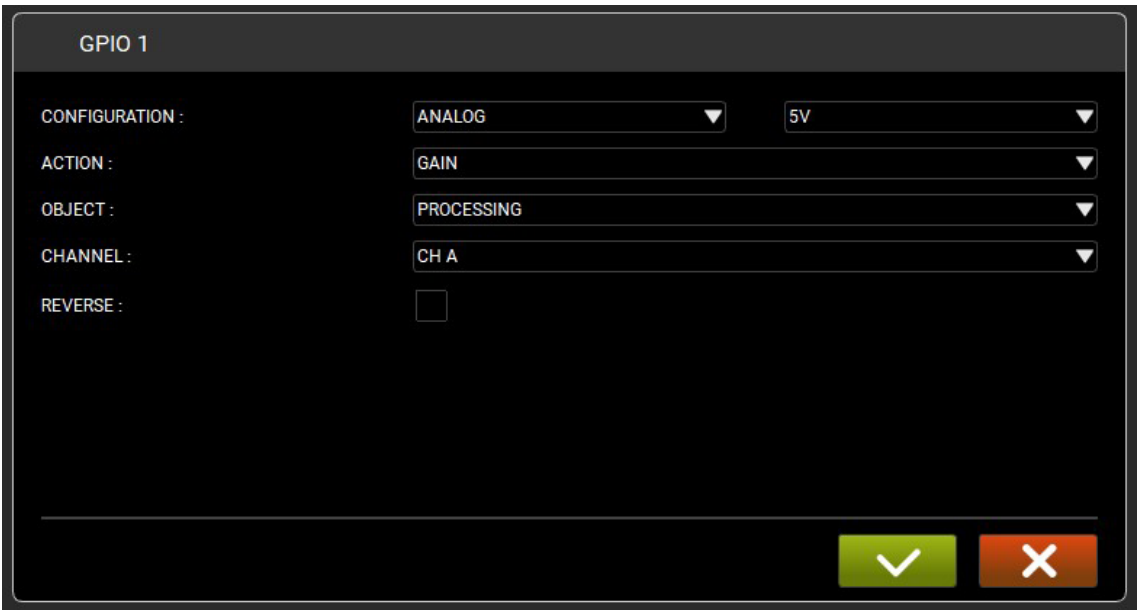


Limiter Processing channels

GPIO



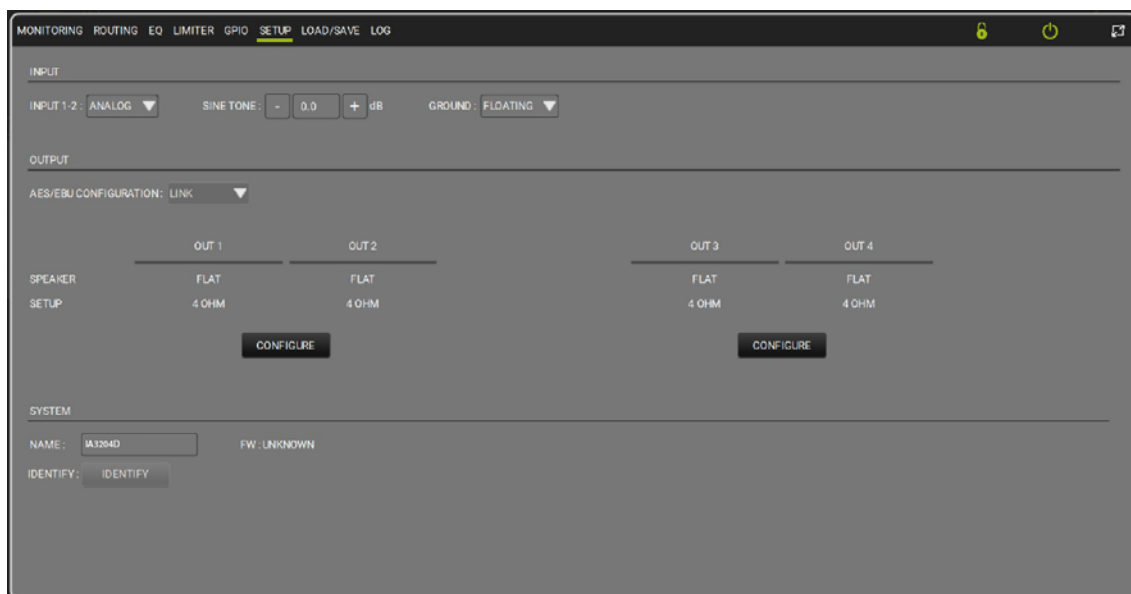
La section GPIO permet de personnaliser le comportement des quatre ports GPIO en cliquant sur le bouton Configure. On trouvera des exemples de configuration dans le chapitre [EXEMPLES D'UTILISATION](#) de ce manuel.



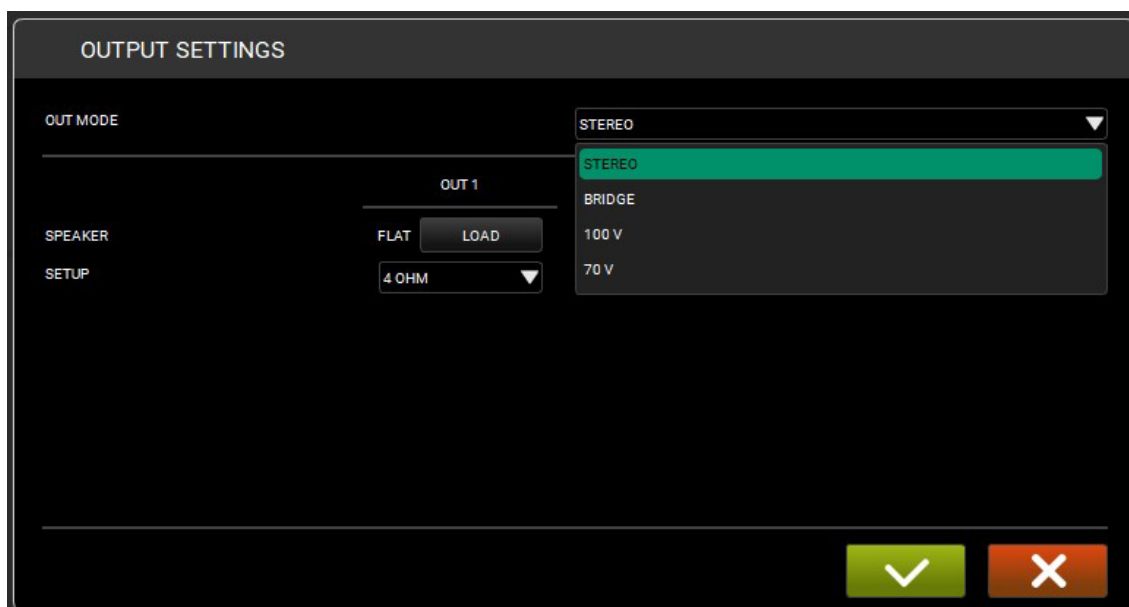
Ci-dessous, le statut par défaut des GPIO.

	Configuration	Action	Object	Channel	Reverse
GPIO 1	Analog	Gain	Processing	CH A	Yes
GPIO 2	Analog	Gain	Processing	CH B	Yes
GPIO 3	Analog	Gain	Processing	CH C	Yes
GPIO 4	Analog	Gain	Processing	CH D	Yes

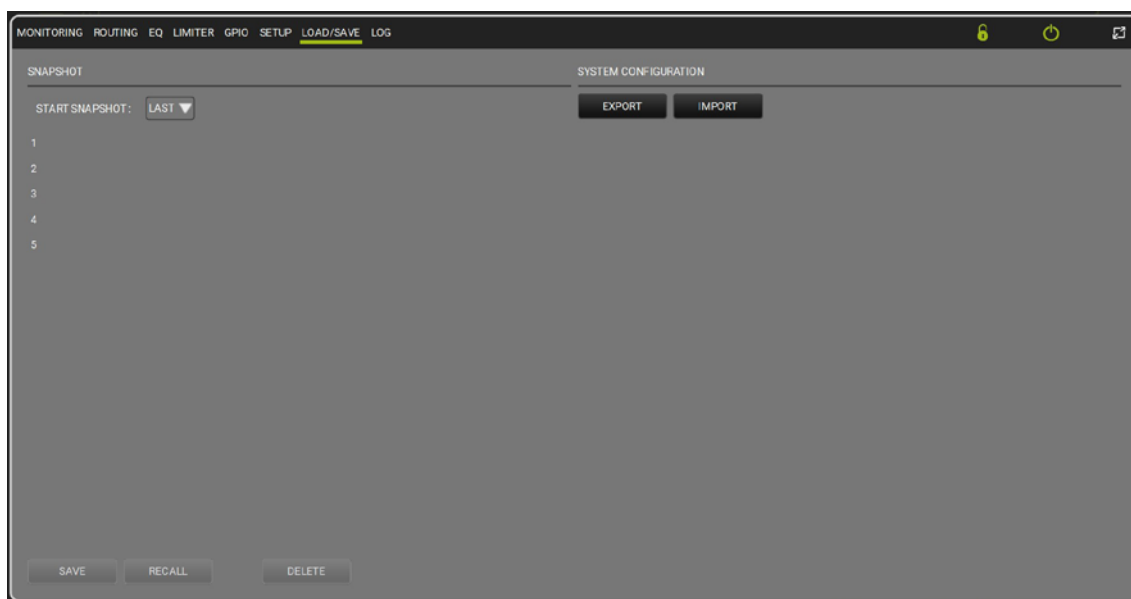
SETUP



La fenêtre Setup permet de sélectionner le type d'entrée (par le menu déroulant), de configurer les entrées de l'amplificateur et de régler le niveau de la tonalité pure. Cliquer sur le bouton Configure pour télécharger les préréglages réalisés par dBTechnologies (menu Out Mode) et modifier le mode de sortie en Stereo, Bridge ou 70/100 V. Le mode bridge est désactivé par défaut et l'impédance de sortie est réglée sur 4 ohms. Il est également possible d'identifier le dispositif en allumant les LED frontales et en cliquant en même temps sur IDENTIFY pour le renommer avec la commande NAME.

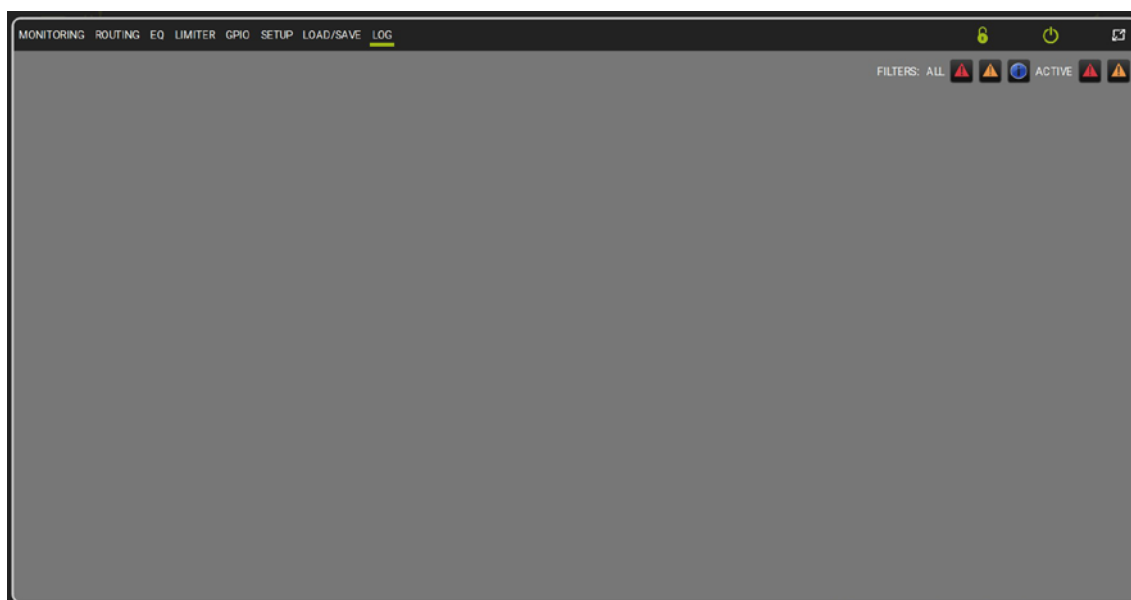


LOAD/SAVE



La fenêtre Load/Save permet de définir le Snapshot qui active l'amplificateur (menu déroulant Start Snapshot), d'importer et d'exporter la configuration du système et de télécharger un préréglage Flat.

LOG

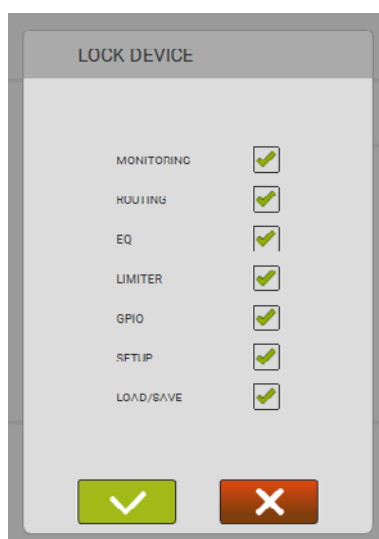


La fenêtre Log permet de consulter la liste des opérations réalisées par Aurora sur l'amplificateur.

LOCK DEVICE



Pour accéder à la fenêtre Lock Device, appuyer sur le cadenas en haut et à droite dans la page principale d'Aurora. Il permet de bloquer/débloquer les pages d'Aurora.



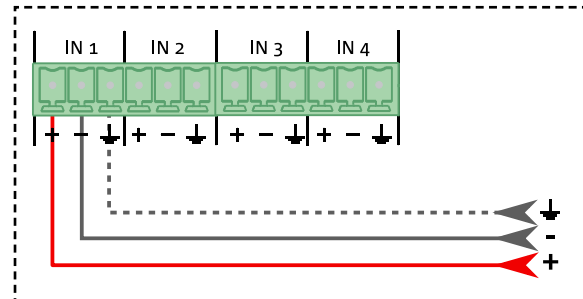
4. EXEMPLES D'UTILISATION

Quelques exemples d'utilisations courantes de l'amplificateur IA3204D sont présentées ci-dessous.

CÂBLAGES ENTRÉE

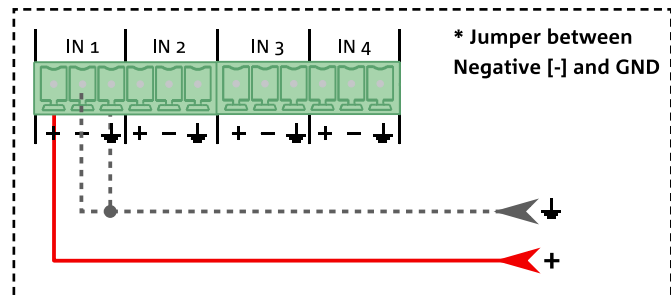
ENTRÉE ANALOGIQUE SYMÉTRIQUE

Relier les broches positive et négative et la masse du signal en entrée aux bornes correspondantes sur l'entrée de l'amplificateur en suivant les indications données sur l'étiquette.



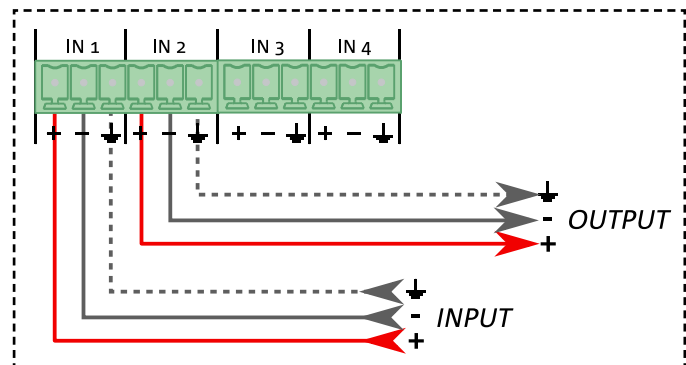
ENTRÉE ANALOGIQUE ASYMÉTRIQUE

Brancher la broche positive et la masse du signal d'entrée (reliée à la broche négative) sur la broche correspondante d'entrée de l'amplificateur.



ENTRÉE NUMÉRIQUE ASYMÉTRIQUE

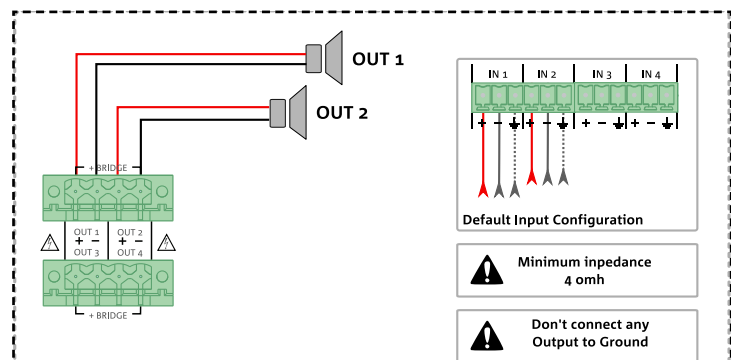
L'amplificateur peut aussi gérer en entrée un signal numérique symétrique sur AES/EBU dans IN1. Relier les deux broches positive et négative et la masse du signal en entrée aux broches correspondantes sur l'IN1 de l'amplificateur ; régler IN1 comme une entrée numérique AES/EBU dans la section Setup => Input d'AURORA NET. Dans ce cas, IN2 est commutée en sortie numérique AES/EBU.



CÂBLAGES SORTIES

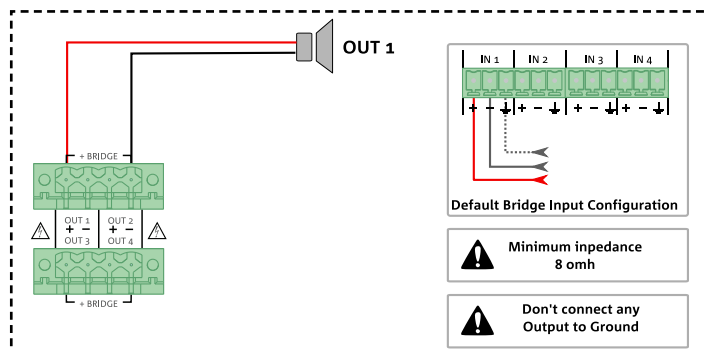
STEREO SETUP

Branchement de deux enceintes en mode stéréo. Rappeler le réglage depuis AURORA NET dans la section Setup => Output. L'impédance minimale doit être de 4 ohms.



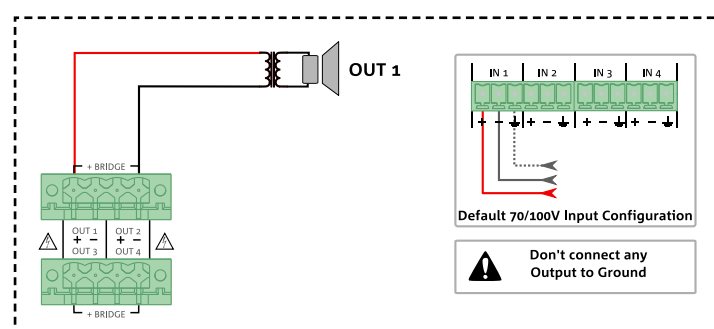
BRIDGE SETUP

Branchement d'une enceinte en mode bridge. Rappeler le réglage depuis AURORA NET dans la section Setup => Output. L'impédance minimale doit être de 8 ohms.



70/100V SETUP

Branchement d'une enceinte en mode 70/100 V. Rappeler le réglage depuis AURORA NET dans la section Setup => Output.



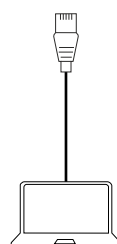
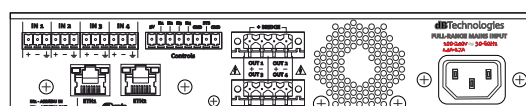
ATTENTION !

- Ne pas relier les sorties à la terre !

CÂBLAGES RÉSEAU

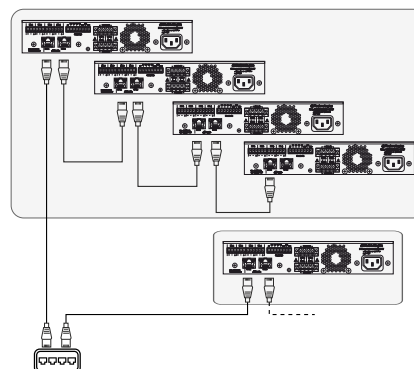
DANTE

Pour relier votre dispositif A3204D, PC ou Mac avec Dante™ Controller et AuroraNet au réseau Ethernet, utiliser au moins des câbles blindés de catégorie CAT5e ou supérieure jusqu'à 100 m (pour des longueurs supérieures, il est conseillé d'utiliser une interface en fibre optique).



Cat5 shielded cable
(up to 100 M)

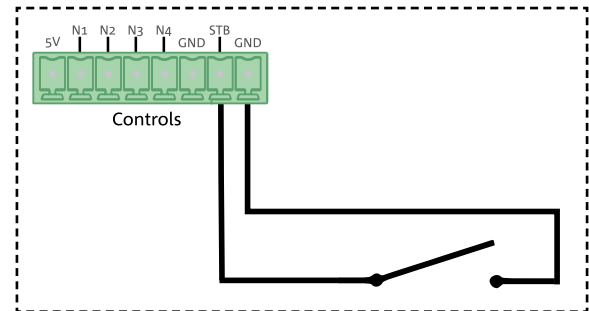
Avec un switch de réseau, il est possible de relier à chaque port jusqu'à quatre amplificateurs IA3204D en configuration daisy chain. Utiliser plusieurs switches pour relier plusieurs dispositifs ; il est conseillé d'utiliser des switches Gigabit de bonne qualité qui gèrent Diffserv (DSCP) et QOS. Se référer à Audinate pour tout complément d'information.



CONTROLS

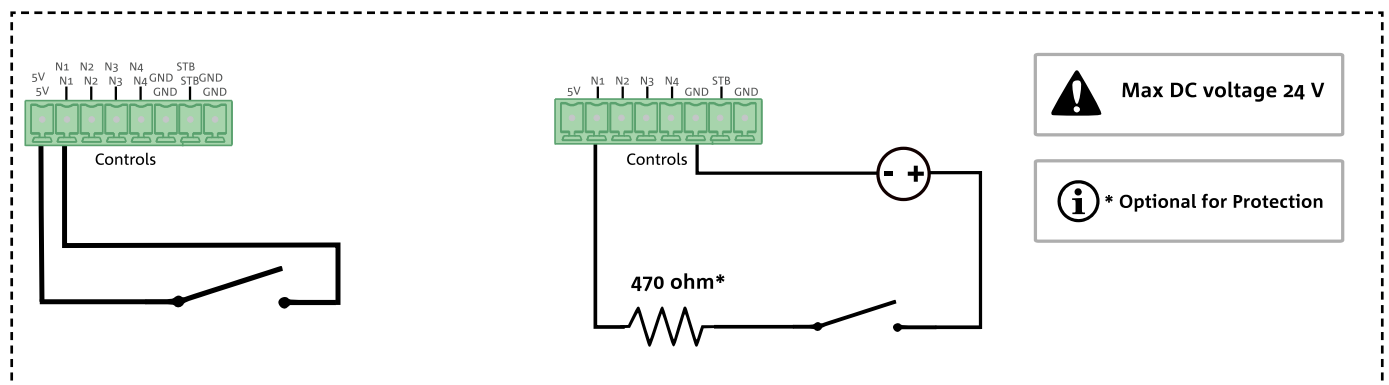
STANDBY

Branchement d'un interrupteur pour mettre l'amplificateur en standby. Contact fermé => standby mode. La configuration est réalisée par le logiciel AURORA NET, section GPIO => Configure.



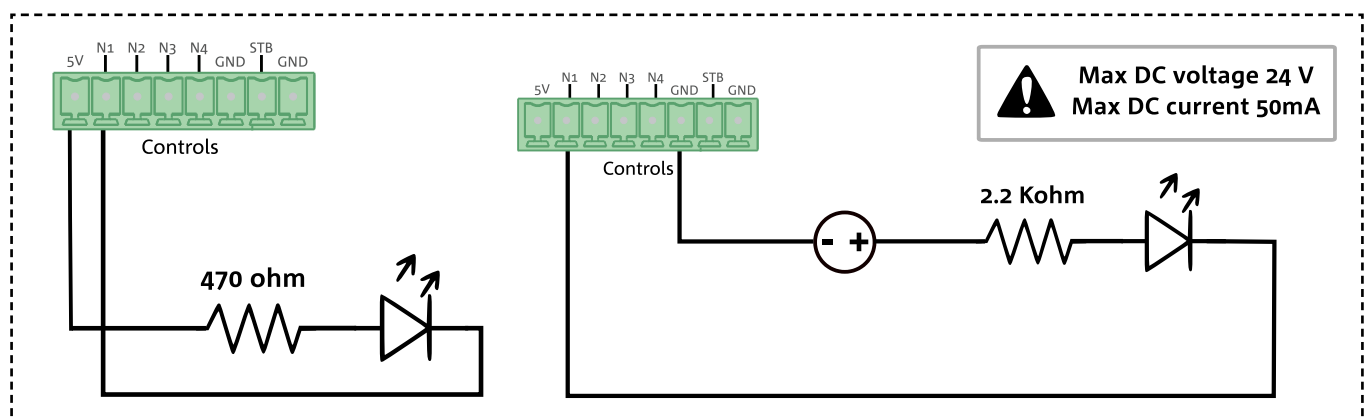
GPI - BRANCHEMENT BOUTON/INTERRUPTEUR

Branchement d'un bouton/interrupteur alimenté par l'amplificateur IA3204D (à gauche) ou par l'extérieur (à droite). La configuration est réalisée par le logiciel AURORA NET, section GPIO => Configure.



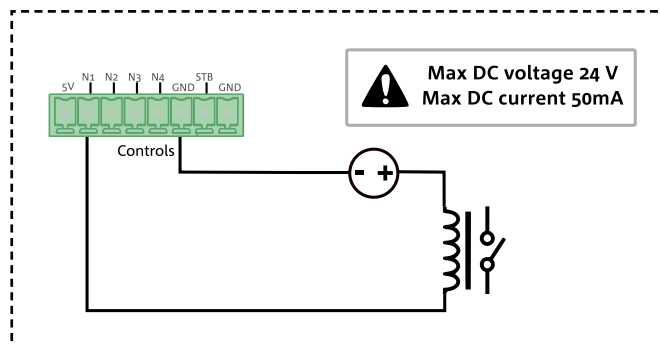
GPO - BRANCHEMENT LED

Branchement d'une LED alimentée par l'amplificateur IA3204D (à gauche) ou par l'extérieur (à droite). La configuration est réalisée par le logiciel AURORA NET, section GPIO => Configure.



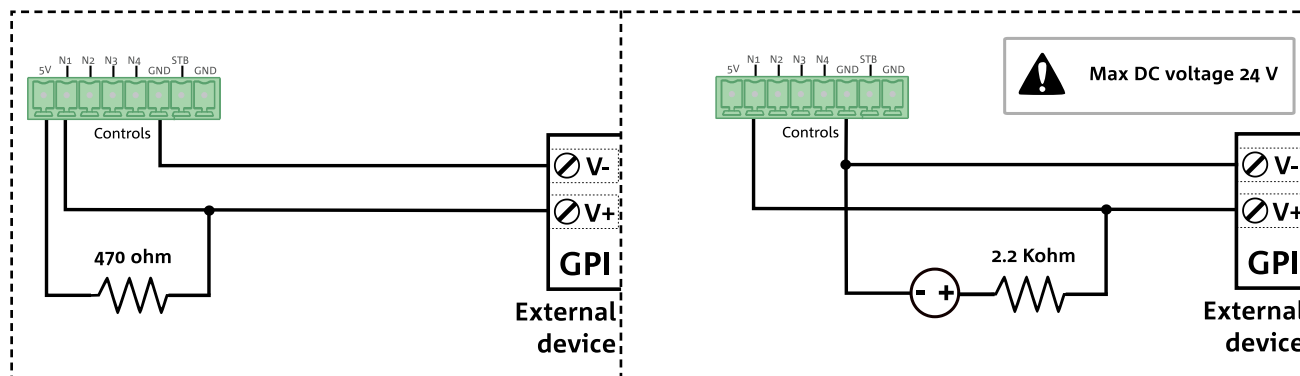
GPO - BRANCHEMENT RELAI

Branchement d'un relai alimenté de l'extérieur. La configuration est réalisée par le logiciel AURORA NET, section GPIO => Configure.



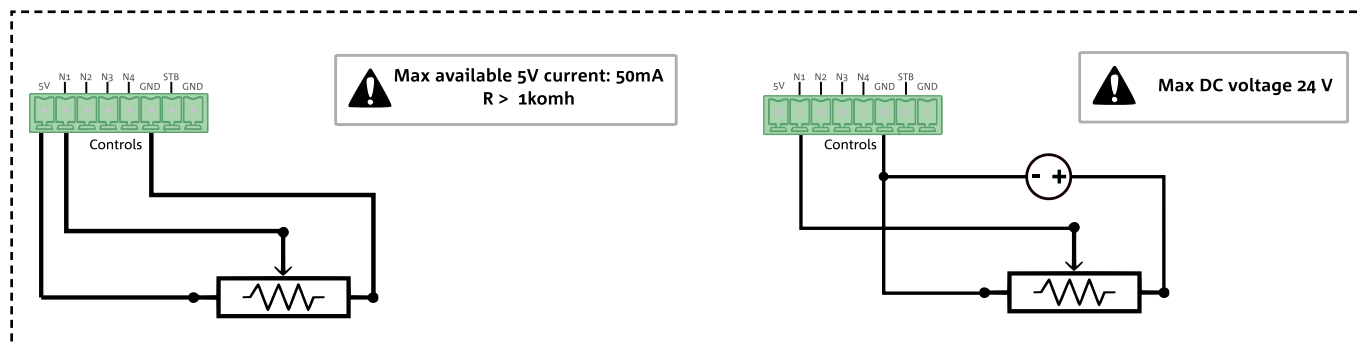
GPO - DISPOSITIF EXTERNE

Branchement d'un dispositif extérieur alimenté par l'amplificateur IA3204D (à gauche) ou par l'extérieur (à droite). La configuration est réalisée par le logiciel AURORA NET, section GPIO => Configure.



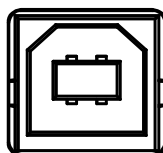
ANALOG - BRANCHEMENT ROTARY

Branchement d'un potentiomètre analogique alimenté par l'amplificateur IA3204D (à gauche) ou par l'extérieur (à droite). La configuration est réalisée par le logiciel AURORA NET, section GPIO => Configure.



6. MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL

Il est très important de mettre à jour régulièrement le micrologiciel de l'appareil pour garantir son efficacité. Vérifier régulièrement le site <http://www.dbtechnologies.com> dans la section "DOWNLOADS".



USB Data
Control

1. Télécharger et installer USB BURNER MANAGER dans la section [SOFTWARE & CONTROLLER](#) sur un ordinateur personnel.
2. Télécharger le fichier .zip de la dernière version du micrologiciel dans la section [DOWNLOADS](#) de l'appareil.
3. Après avoir éteint amplificateur et en maintenant la pression sur le bouton reset, le relier au PC avec un câble USB (non livré en série) en utilisant un type de connecteur adapté
4. Dans la page d'USB BURNER MANAGER, en haut et à droite, sélectionner Ouverture fichier.
5. Sélectionner le fichier du micrologiciel préalablement téléchargé.
6. Suivre les opérations sur l'écran.
7. Cliquer sur METTRE À JOUR.

Pour mettre à jour le micrologiciel IA3204D, utiliser le logiciel AURORA NET, dans la section Firmware Update.

7. DÉPANNAGE

L'amplificateur ne s'allume pas

1. Vérifier l'alimentation électrique en amont de l'installation.
2. Si le problème persiste, contacter l'assistance.

L'amplificateur s'allume mais n'émet aucun son

1. Vérifier que les branchements entrée du signal audio sont correctement réalisés.
2. Vérifier que les câbles utilisés ne sont pas endommagés.
3. Vérifier que la source audio est allumée et qu'elle indique clairement la présence du signal en sortie.
4. Vérifier la gestion du fallback (par ex. si un canal numérique perd le signal clock)

L'enceinte émet un son distordu

1. Vérifier le niveau du signal de la source audio
2. Si la led Peak/Fault d'un ou plusieurs canaux s'allume, il est possible que le signal arrive aux enceintes déjà distordu. Régler le niveau en sortie.
3. Vérifier que les câbles utilisés pour le branchement aux enceintes ne sont pas endommagés ; les remplacer si nécessaire (un câble abîmé peut entraîner une perte ou une altération du signal).

8. SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

GÉNÉRALES

Type :	amplificateur numérique
--------	-------------------------

DONNÉES ACOUSTIQUES

Réponse en fréquence [8 ohms] :	20 Hz - 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)
Gain amplificateur :	31 dB
Rapport signal/bruit	> 103 dB (A)
Sensibilité en entrée	+4 dBu
Niveau maximum en entrée :	+18 dBu
Crosstalk :	100 dB
Impédance en entrée :	20 kohms

AMPLIFICATEUR

Classe d'amplification	Classe D
Puissance max d'un seul canal (crête)	425 W à 4 Ω 245 W à 8 Ω 135 W à 16 Ω 619 W à 8 Ω (bridge)
Puissance max d'un seul canal (RMS)	280 W à 4 Ω 245 W à 8 Ω 135 W à 16 Ω 280 W à 8 Ω (bridge) 250 W à 70 V 240 W à 100 V
Puissance max de tous les canaux (crête)	225 W à 4 Ω 180 W à 8 Ω 125 W à 16 Ω 440 W à 8 Ω (bridge)
Puissance max de tous les canaux (RMS)	70 W à 4 Ω 70 W à 8 Ω 70 W à 16 Ω 140 W à 8 Ω (bridge) 140 W à 70 V 140 W à 100 V
Puissance RMS maximale :	280 W à 230 VCC 250 W à 120 VCC
Refroidissement	Ventilateur à vitesse variable (de l'avant vers l'arrière)

PROCESSEUR

Convertisseur A/D D/A :	24 bit/48 kHz
Limiteur :	Dual Active Peak, RMS, Thermique

INTERFACE UTILISATEUR

Préréglages :	Flat, dB Technologies speaker, User preset
Commandes :	bouton Reset

ENTRÉES ET SORTIES

Entrées audio :	4 x Analog (Euroblock) ou 2 x Analog + AES/EBU (configurable par l'utilisateur), 4 x channel Dante® (RJ45)
Sorties audio	4 x sorties amplifiées, AES/EBU (configurable), 4 x canaux Dante®
USB (commande/mise à jour du micro-logiciel) :	USB type B / Ethernet

SPÉCIFICATIONS DE L'ALIMENTATION (CONSOMMATION)

Consommation à 1/8 de la puissance en conditions d'utilisation moyennes (*) :	2,2 A (220-240 V) - 4,2 A (100-120 V)
Consommation à 1/3 de la puissance en conditions d'utilisation maximales (**):	5 A (220-240 V) - 10 A (100-120 V)
Consommation avec l'enceinte allumée en absence de signal (idle) :	0,32 A (220-240 V) - 0,34 A (100-120 V)
Courant d'appel (inrush) :	9,4 A

*** REMARQUE POUR L'INSTALLATEUR :** Les valeurs se réfèrent à 1/8 de la puissance, en conditions de fonctionnement moyennes (programme de musique avec écrêtage (clipping) rare ou absent. Il est conseillé pour tout type de configuration de les considérer comme les valeurs minimales de dimensionnement.

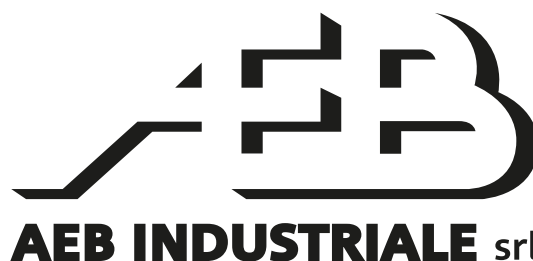
**** REMARQUE POUR L'INSTALLATEUR :** Les valeurs se réfèrent à 1/3 de la puissance, en conditions de fonctionnement sévères (programme de musique avec écrêtage (clipping) fréquent et intervention du limiteur). Il est conseillé d'effectuer le dimensionnement à ces valeurs pour les installations et tournées professionnelles.

DIMENSIONS ET POIDS

Largeur :	440 mm (17,3 inch.)
Hauteur :	88 mm (3,5 inch.)
Profondeur :	305 mm (12 inch.)
Poids :	8,3 kg (18,3 lbs.)

Les caractéristiques, les spécifications et l'aspect des produits sont sujets à changements sans préavis. dBTechnologies se réserve le droit d'apporter des modifications ou des améliorations d'esthétique ou de fabrication sans aucune obligation de modifier ou d'améliorer également les produits déjà réalisés.

Audinate®, le logo Audinate et Dante® sont des marques enregistrées d'Audinate Pty Ltd.



A.E.B. Industriale Srl
Via Brodolini, 8
Località Crespellano
40053 VALSAMOGGIA
BOLOGNA (ITALIA)

Tel +39 051 969870
Fax +39 051 969725

www.dbtechnologies.com
info@dbtechnologies-aeb.com

ÍNDICE

1. INFORMACIÓN GENERAL.....	101
¡ENHORABUENA!	101
INTRODUCCIÓN	101
NOTAS PARA EL USUARIO	101
CARACTERÍSTICAS MECÁNICAS	102
CARACTERÍSTICAS DE LA SECCIÓN DE AMPLIFICACIÓN Y CONTROL.....	102
SECCIÓN DE ENTRADA, SALIDA Y CONTROL.....	103
SECCIÓN DE ALIMENTACIÓN.....	104
2. PRIMER ENCENDIDO	105
CONTENIDO DEL EMBALAJE	105
SIGNAL PROCESSING	105
3. AURORA NET	105
MONITORING.....	106
ROUTING	108
EQ	110
LIMITER.....	111
GPIO	112
SETUP	113
LOAD/SAVE.....	114
LOG	114
LOCK DEVICE.....	115
4. EJEMPLOS DE UTILIZACIÓN	116
CABLEADO DE ENTRADAS	116
ENTRADA ANALÓGICA BALANCEADA	116
ENTRADA ANALÓGICA NO BALANCEADA.....	116
ENTRADA DIGITAL BALANCEADA	116
CABLEADO DE SALIDAS.....	116
STEREO SETUP.....	116
BRIDGE SETUP.....	117
70/100V SETUP.....	117
CABLEADO DE RED	117
DANTE	117
CONTROLES.....	118
STANDBY	118
GPI - CONEXIÓN BOTÓN/INTERRUPTOR	118
GPO - CONEXIÓN LED.....	118
GPO - CONEXIÓN RELE'	119
GPO - DISPOSITIVO EXTERNO	119
ANALOG - CONEXIÓN ROTARY.....	119
5. ACTUALIZACIÓN DEL FIRMWARE	120
6. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	120
7. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	121
GENERALES.....	121
DATOS ACÚSTICOS.....	121
AMPLIFICADOR.....	121
PROCESADOR.....	122
INTERFAZ DE USUARIO.....	122
ENTRADAS Y SALIDAS.....	122
CARACTERÍSTICAS DE LA ALIMENTACIÓN (ABSORCIÓN)	122
MEDIDAS Y PESO.....	123

1. INFORMACIÓN GENERAL

¡ENHORABUENA!

Gracias por elegir un producto diseñado y desarrollado en Italia por dBTechnologies. Este amplificador profesional es el fruto de una larga experiencia en el campo de los sistemas de sonido. Emplea soluciones optimizadas para las funciones acústicas y electrónicas, y está realizado con materiales de altísima calidad.

INTRODUCCIÓN

IA3204 es la nueva línea de amplificadores digitales realizada por dBTechnologies y estudiada para controlar sistemas de audio pasivos en instalaciones permanentes. La serie incluye dos modelos que se distinguen por conectividad y características. IA3204D es la versión con conectividad Dante® y permite controlar señales de entrada y salida tanto analógicas como digitales (AES/EBU, Dante®); el control se realiza a través de Ethernet y USB.

Las características principales son las siguientes:

- dimensiones en dos unidades rack;
- controles manejables con el software AURORA NET;
- potente DSP interno;
- preajustes para optimizar la respuesta de altavoces pasivos fabricados por dBTechnologies;
- múltiples opciones de configuración mediante matriz interna.

NOTAS PARA EL USUARIO

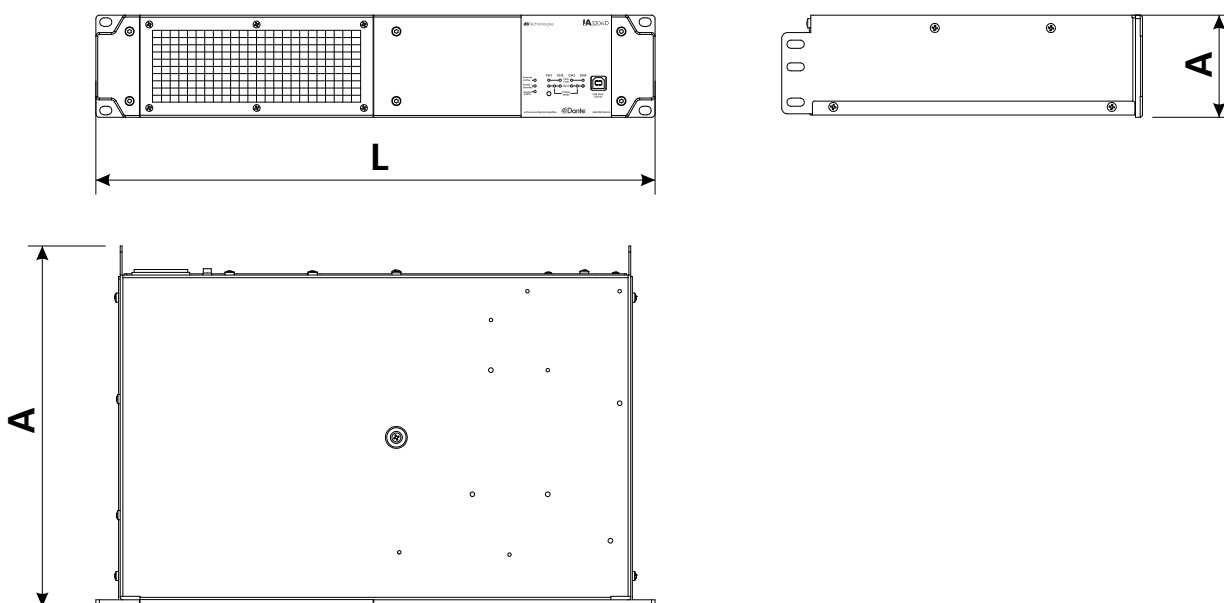
Para sacar el máximo partido de su IA3204D se recomienda:

- Leer la guía rápida "Quick Start" incluida en el embalaje y este manual de uso completo, que deberá conservarse durante toda la vida útil del producto.
- Registrar el producto en el sitio <http://www.dbtechnologies.com> en la sección "SOPORTE TÉCNICO".
- Descargar e instalar el firmware más actualizado en el sitio <http://www.dbtechnologies.com> en la sección "DOWNLOAD" (consulte el apartado [ACTUALIZACIÓN DEL FIRMWARE](#)).
- Conservar el documento de compra y GARANTÍA (Manual de uso, sección 2).

CARACTERÍSTICAS MECÁNICAS

El amplificador digital IA3204D se ha diseñado prestando especial atención a la optimización del peso y las dimensiones. Se puede montar en dos unidades rack. Pesa 8,3 kg.

Las medidas son: 440 mm (L) x 88 mm (H) x 305 mm (A).



CARACTERÍSTICAS DE LA SECCIÓN DE AMPLIFICACIÓN Y CONTROL

El amplificador digital de nueva generación IA3204D, clase D, asegura una potencia de amplificación total de 3200 W RMS. La etapa de conversión AD/DA es de 48 kHz - 24 bits. Las conexiones permiten un direccionamiento flexible e incluyen:

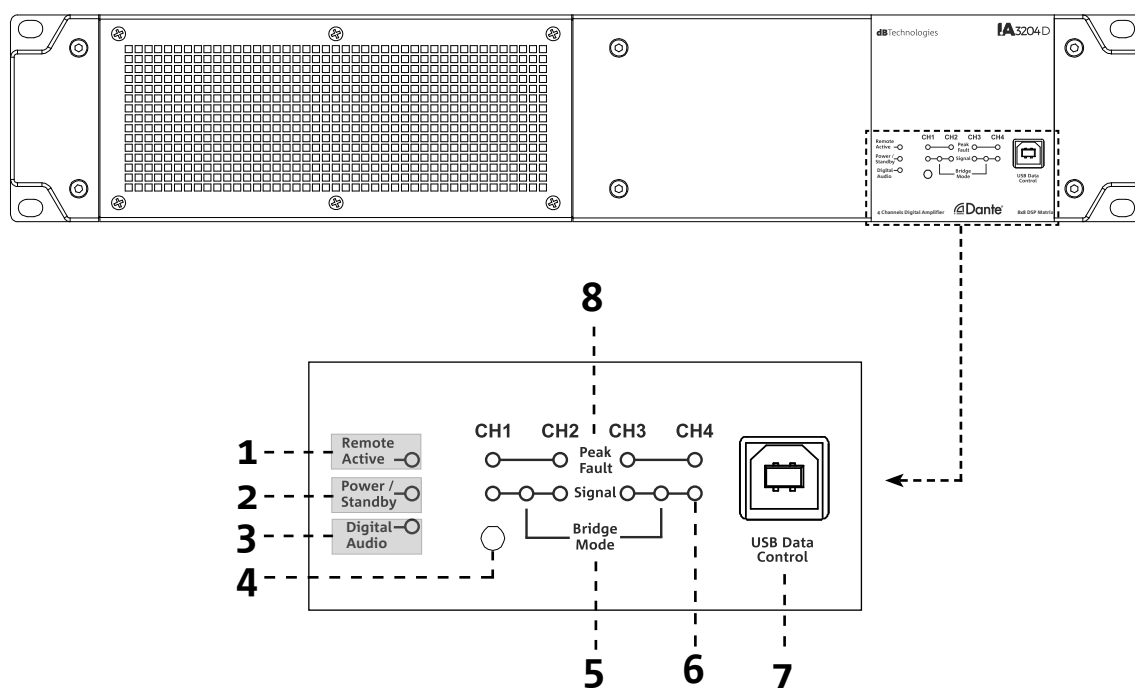
- 4 entradas de audio analógicas balanceadas en conector Euroblock 3,81 mm (las entradas 1 y 2 son conmutables en entrada y salida digital AES/EBU)
- 4 salidas de potencia en formato Euroblock 5,08 mm
- 2 puertos Ethernet que admiten la transmisión de 4 entradas y 4 salidas digitales Dante®
- puerto USB
- 4 puertos configurables GPIO (General Purpose Input/Output)
- 1 entrada mando standby

¡ATENCIÓN!



- Proteja el módulo contra la humedad
- No intente abrir el amplificador de ninguna manera
- En caso de fallo, desconecte inmediatamente el módulo de la red eléctrica y diríjase a un centro de asistencia autorizado.

SECCIÓN DE ENTRADA, SALIDA Y CONTROL



1. REMOTE ACTIVE LED

Este led indica que está activado el control remoto mediante interfaz Ethernet o USB.

2. POWER/STANDBY LED

Cuando está encendido fijo, este led indica el estado del amplificador; cuando parpadea, indica que el amplificador se encuentra en standby.

3. DIGITAL AUDIO LED

Este led indica la presencia de audio digital.

4. RESET BUTTON

El amplificador se reinicia al pulsar este botón durante más de tres segundos. Si se mantiene pulsado durante más de 10 segundos, en el amplificador se restaura la configuración predeterminada de fábrica.

5. BRIDGE MODE

Estos ledes indican el funcionamiento de los canales 1-2 y 3-4 en el modo bridge (o modo puente).

6. SIGNAL

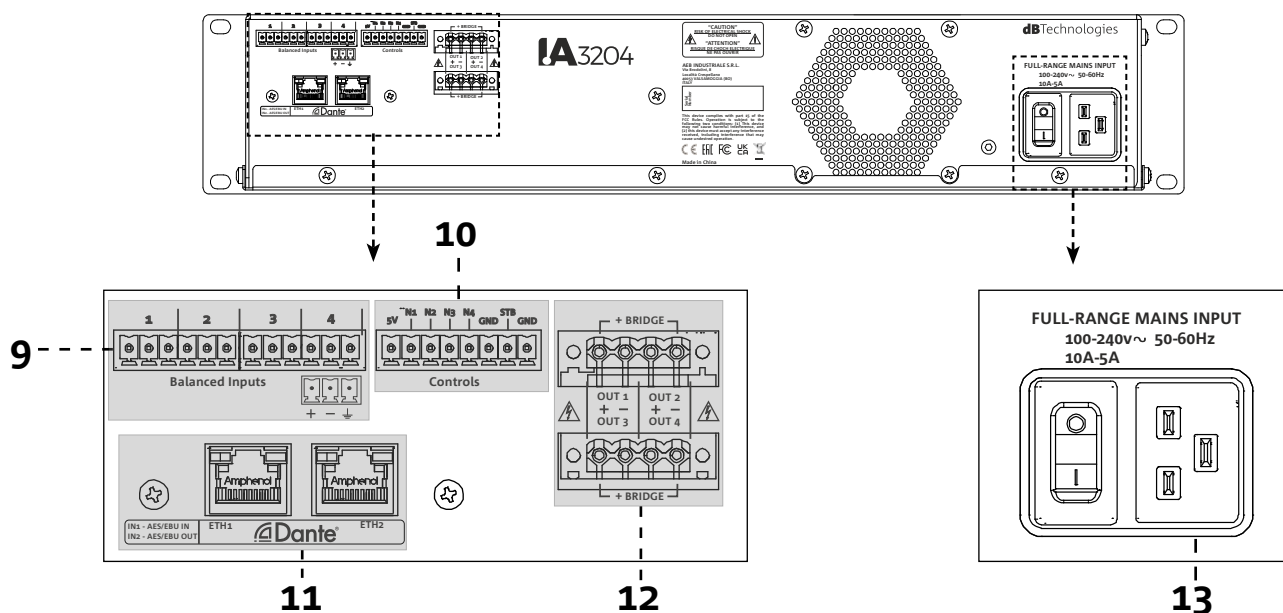
Este led indica la presencia de señal en uno de los cuatro canales de salida.

7. USB DATA CONTROL

Gracias a este puerto estándar USB de tipo B, es posible controlar la unidad con software AURORA NET y realizar la actualización del firmware mediante USB BURNER MANAGER. Para más información, consulte en el sitio <http://www.dbtechnologies.com> la sección “[DOWNLOAD](#)” y el apartado [ACTUALIZACIÓN DEL FIRMWARE](#) en este manual.

8. PEAK FAULT

Este led indica la actuación del limitador de pico de la salida. Se utiliza también para indicar fallos del amplificador y del canal específico.



9. ENTRADAS DE AUDIO ANALÓGICAS

Entradas de audio analógicas en el conector Euroblock 3,81 mm. Mediante el software AURORA NET es posible configurar IN1 como entrada estéreo digital AES/EBU, que conmuta IN2 en salida estéreo digital AES/EBU.

10. CONTROLES

Conexiones en formato Euroblock 3,81 mm que se pueden utilizar como GPI, GPO, analógico y como entrada standby específica. Para más información, consulte el apartado dedicado a GPIO en este manual.

11. PUERTOS DANTE®

Dos puertos estándar Ethernet RJ45 en configuración switch. El control se realiza por PC con el software AURORA NET instalado y el streaming audio digital mediante el protocolo Dante®.



¡ATENCIÓN!

• Para la conexión a los puertos Ethernet deben utilizarse exclusivamente cables CAT5 apantallados

12. POWER OUTPUTS

Salidas de potencia en conector Euroblock 5,08 mm. La impedancia de salida utilizable es de 4, 8 o 16 ohmios en el modo de un canal o bien 8 o 16 ohmios en el modo bridge, siendo posible controlar sistemas de 100 V o 70 V. dB Technologies ha creado unos preajustes para altavoces pasivos propietarios que se pueden cargar mediante el software AURORA NET para una experiencia de escucha óptima.

SECCIÓN DE ALIMENTACIÓN

13. TOMA DE ALIMENTACIÓN

Permite la conexión del cable de alimentación suministrado. La alimentación es de tipo full range.



¡ATENCIÓN!

- No obstruya las aletas posteriores de refrigeración del amplificador. En caso de calentamiento excesivo, el volumen del sonido se reduce gradualmente hasta que la temperatura del módulo se estabiliza. El volumen se restablece automáticamente cuando se alcanza la temperatura correcta de funcionamiento.
- En caso de fallo, corte inmediatamente la alimentación y desconecte el módulo de la red. Dirijase a un centro de asistencia autorizado.
- No intente abrir el amplificador de ninguna manera.
- Compruebe periódicamente el estado de los cables utilizados para las conexiones

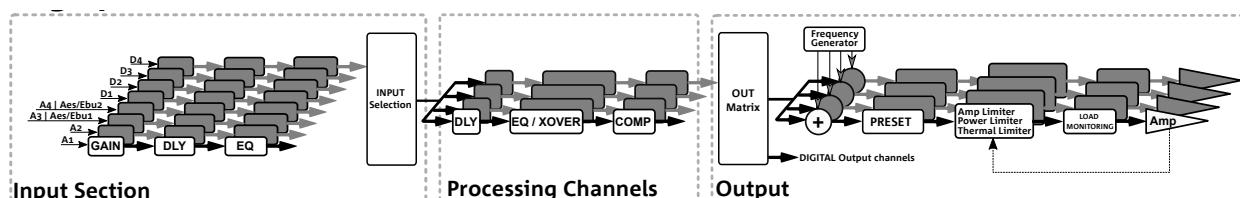
2. PRIMER ENCENDIDO

CONTENIDO DEL EMBALAJE

Compruebe que el embalaje del amplificador IA3204D contenga todos los elementos declarados. El embalaje contiene:

- amplificador IA3204D
- 5 conectores hembra Euroblock (2 conectores de 6 polos con paso 3,81 mm, 1 conector de 8 polos con paso 3,81 mm y 2 conectores de 4 polos con paso 5,08 mm)
- Conector IEC hembra
- Guía rápida y documentación de garantía

PROCESAMIENTO DE SEÑALES



El procesamiento de señal es controlado por el software AURORA NET; desde la entrada de la fuente de sonido hasta la salida hacia los altavoces se divide en las secciones Input Section, Processing Channels y Output Section. Desde la Input Section el usuario puede configurar la ganancia de entrada, el retardo y ecualización de las señales procedentes de las cuatro entradas analógicas (dos de las cuales se pueden utilizar como entradas/salidas digitales AES/EBU) y las cuatro entradas digitales Dante®; la matriz de input (Input Selection) permite enviar las señales a uno o varios canales de procesamiento, siendo posible aplicar retardo, ecualización y compresión. La matriz de salida acepta los canales tanto pre- como post-procesamiento y los envía a las salidas Power output, a las salidas digitales Dante® o a las salidas AES/EBU si están configuradas. El usuario puede cargar preajustes creados expresamente por dB Technologies para altavoces pasivos propietarios.

Para más detalles, consulte las páginas siguientes dedicadas a AURORA NET.

3. AURORA NET

Mediante el software AURORA NET, el usuario puede ver y controlar todos los parámetros del amplificador IA3204D. A continuación se muestra la descripción de los mandos que el usuario encontrará al cargar en su proyecto en AURORA NET una instancia de IA3204D (sección Amplifiers).

MONITORING



Desde la sección Input es posible monitorizar el nivel de las señales de entrada, configurar ganancia y tiempo de retardo, poner en solo, silenciar, invertir la polaridad y enlazar entre sí los canales 1-2, 3-4, Dante1-Dante2 y Dante 3-Dante4. El mando Link actúa en toda la cadena de procesamiento. De forma predeterminada la ganancia Gain está ajustada a 0 dB, el retardo Delay a 0 ms y el enlace entre los canales no está activado.

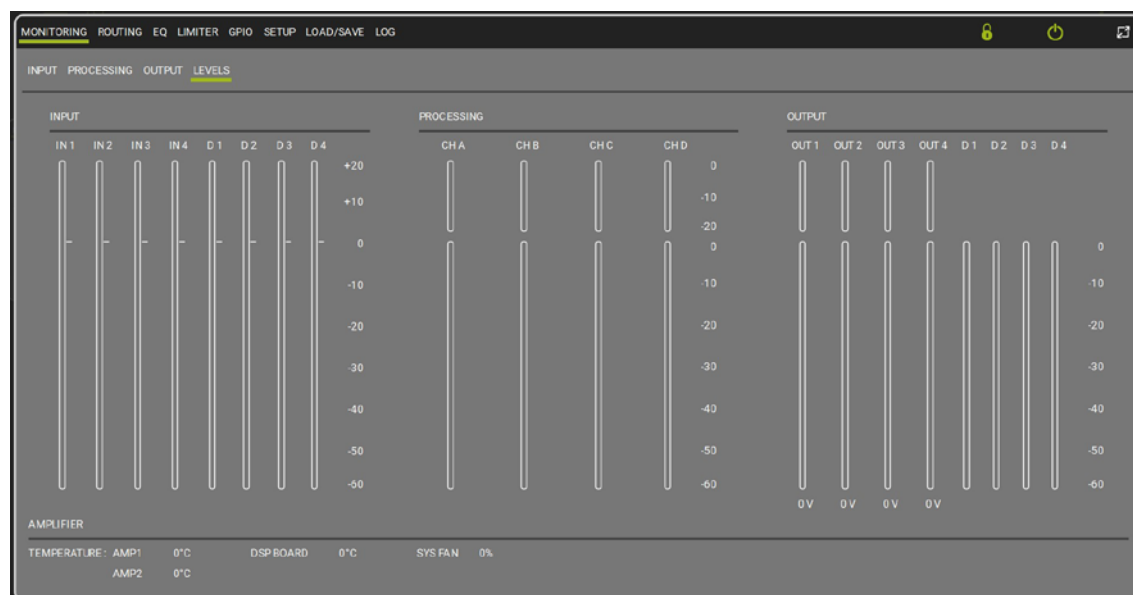


Desde la sección Processing es posible monitorizar el nivel y la compresión de las señales en los canales de procesamiento, poner en solo, silenciar, invertir la polaridad, introducir un retardo y enlazar los canales A-B, B-C y C-D. El mando Link actúa en toda la cadena del procesamiento. El limitador del compresor corresponde al compresor activado en la sección Limiter => Processing Channels.

De forma predeterminada la ganancia Gain está ajustada a 0 dB, el retardo Delay a 0 ms y el enlace entre los canales no está activado.

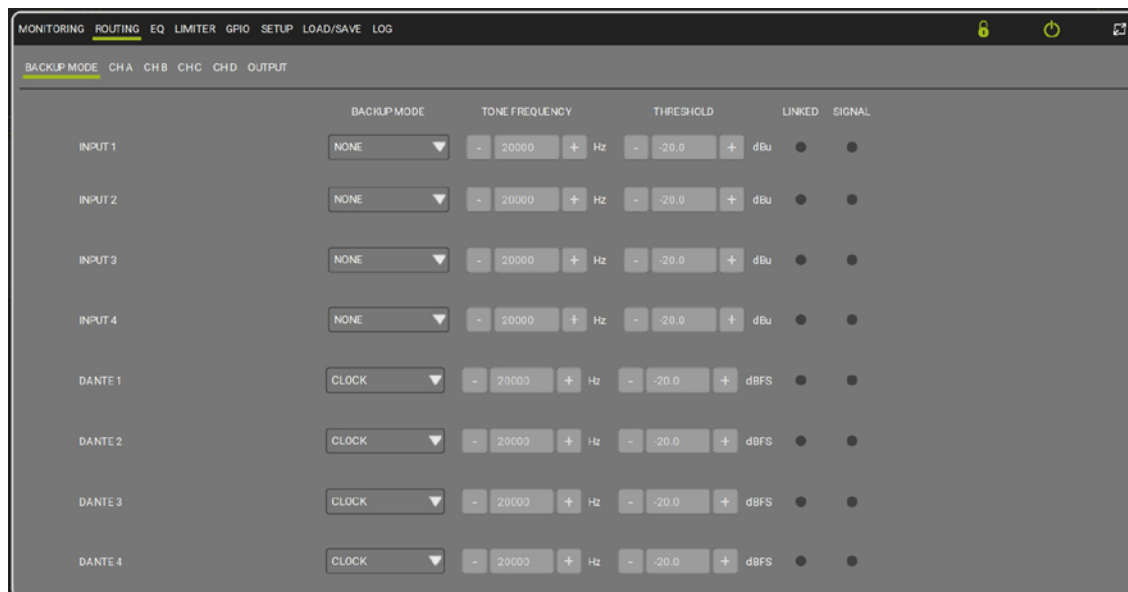


Desde la sección Output el usuario puede ver el nivel de las salidas del amplificador, la cantidad de compresión (para las salidas analógicas) y silenciar cada canal analógico y digital (Dante).

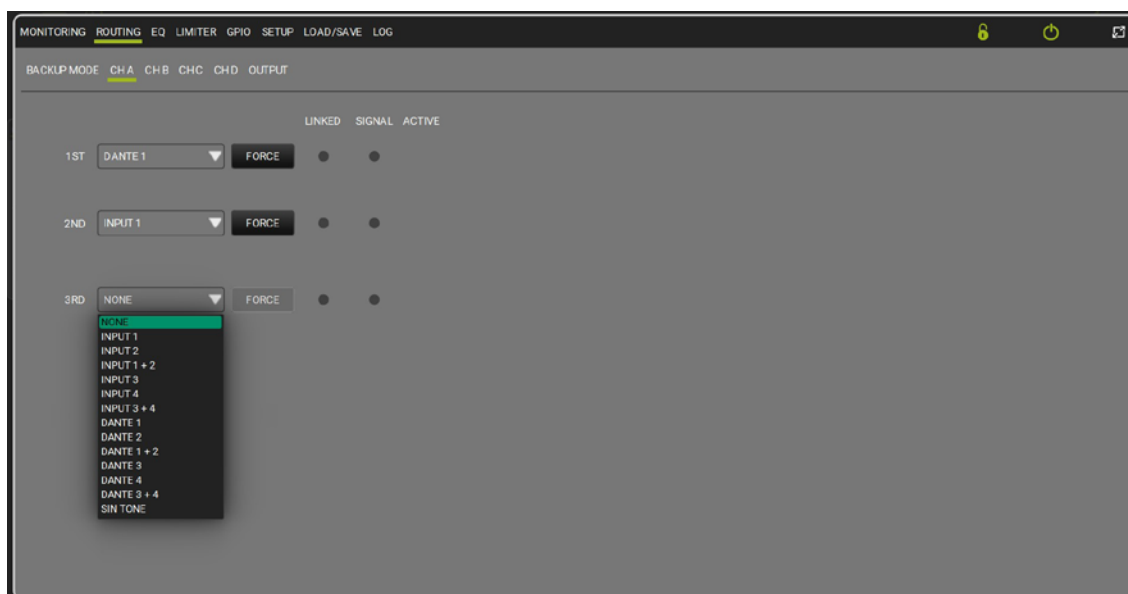


La sección Levels proporciona información acerca del nivel y la cantidad de compresión de las señales de entrada, post-procesamiento y de salida, la temperatura del amplificador, el DSP y el sistema de refrigeración.

ROUTING



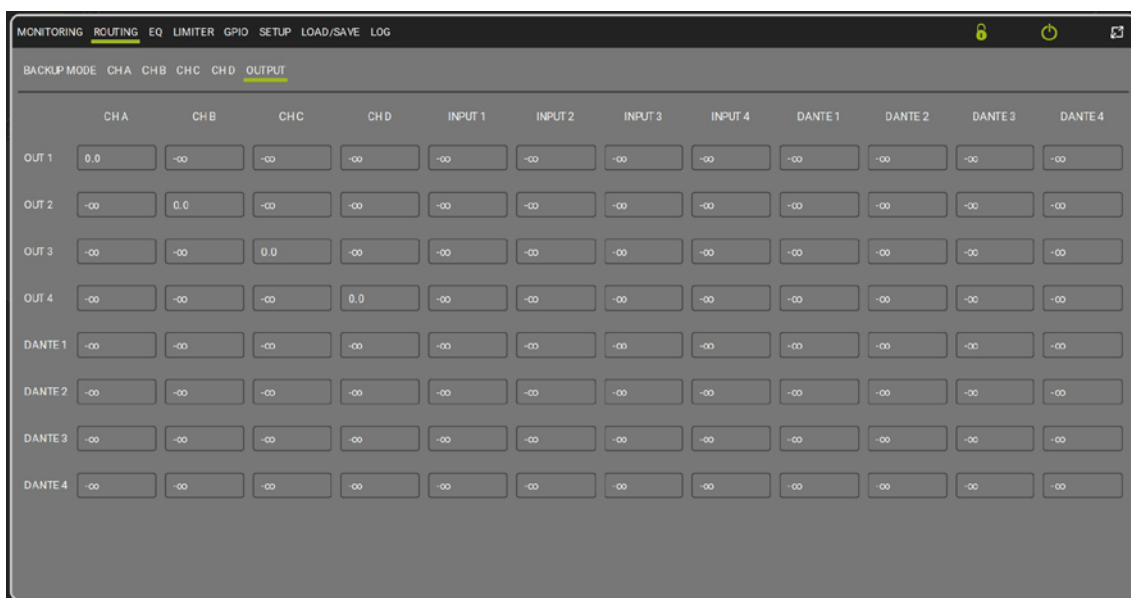
Desde la sección Backup Mode es posible seleccionar el modo en que el amplificador detecta en cada entrada la presencia o no de señal (de forma predeterminada se ajusta en None). Esta función desempeña un papel fundamental en la selección automática de los canales de entrada: asegúrese de que los parámetros estén configurados correctamente. Si no se utiliza esta función, configure en “NONE” el campo “BackUp Mode”.



La matriz de asignación de las señales de entrada a los cuatro canales de procesamiento se divide en los paneles CH A, CH B, CH C y CH D. Cada canal de procesamiento puede admitir las entradas o el tono piloto; se pueden establecer distintos niveles de prioridad:

- el amplificador detecta el canal con la prioridad más alta y lo selecciona
- cuando el canal seleccionado pierde el estado de Link, pasa a la entrada con prioridad más baja

El usuario puede forzar la selección de una entrada con el botón Force, bloqueando el amplificador en la selección de una entrada fija.



Desde la página Output, mediante la matriz es posible personalizar el enrutamiento según las necesidades. La configuración predeterminada de enrutamiento es la siguiente:

Routing Input

	CH A	CH B	CH C	CH D
1st	Dante 1	Dante 2	Dante 3	Dante 4
2nd	Analog 1	Analog 2	Analog 3	Analog 4
3rd	NONE	NONE	NONE	NONE

La configuración predeterminada de Backup Mode es:

- NONE para salidas analógicas
- Clock para salidas Dante

Routing Output

CH A => Out 1

CH B => Out 2

CH C => Out 3

CH D => Out 4

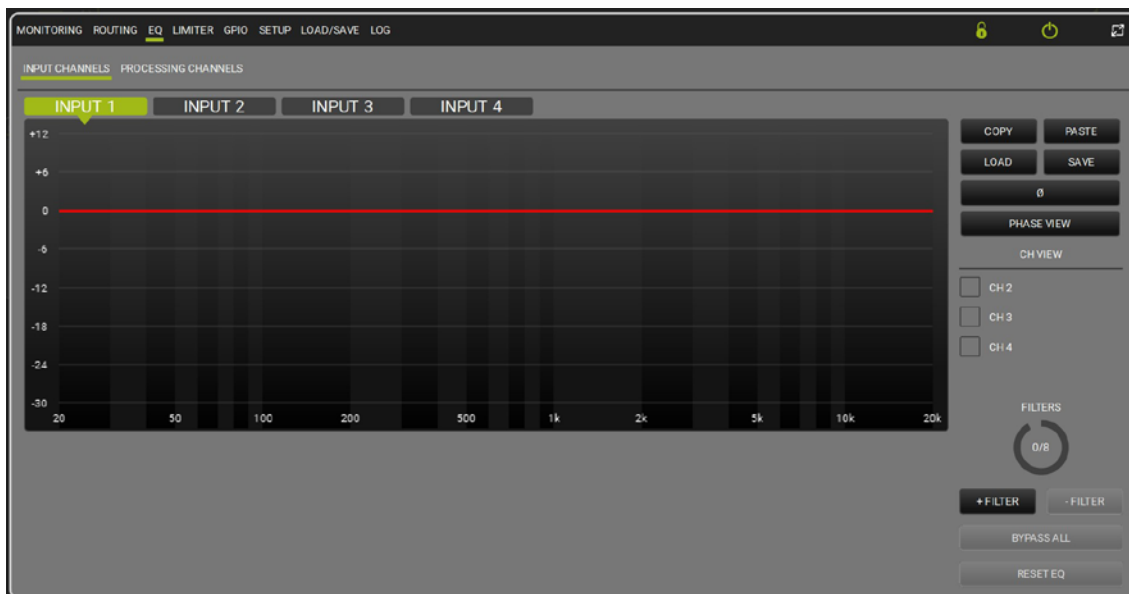
Analog 1 -> Dante output 1

Analog 2 -> Dante output 2

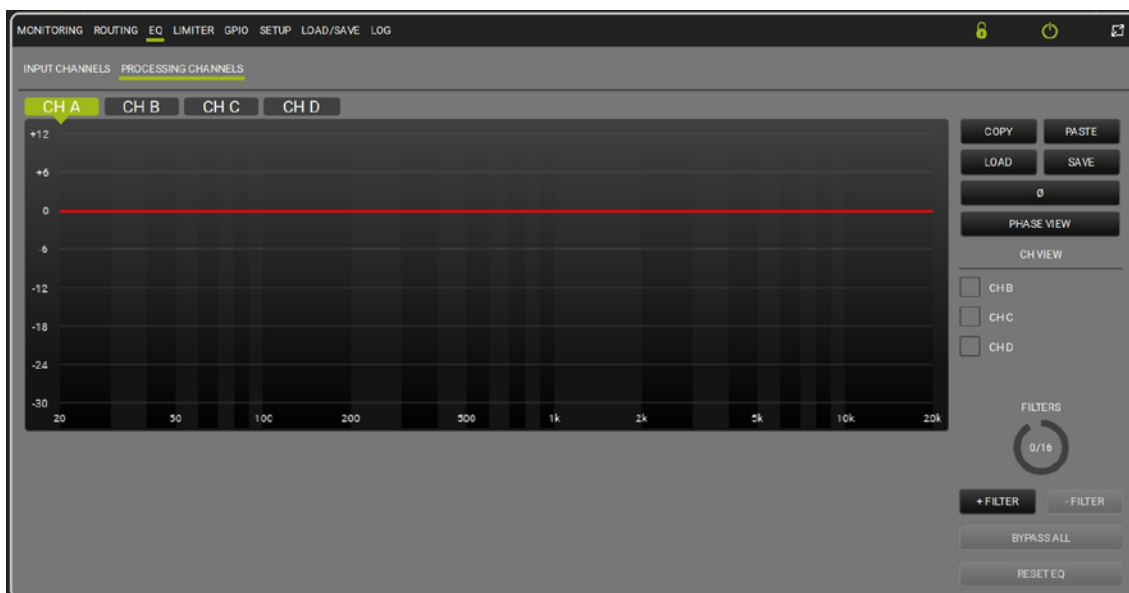
Analog 3 -> Dante output 3

Analog 4 -> Dante output 4

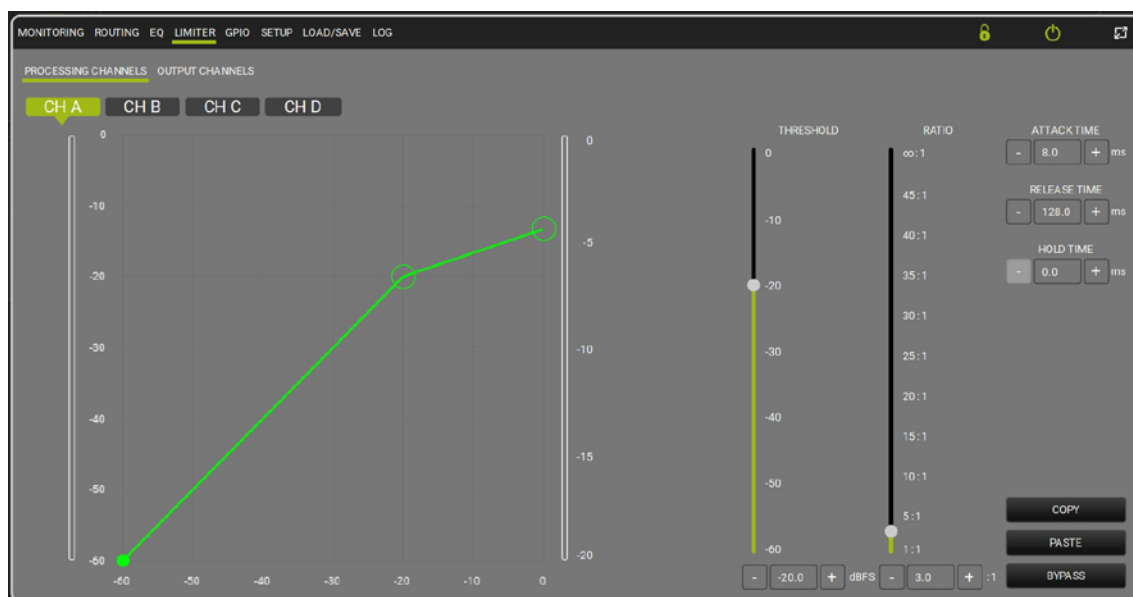
EQ

*EQ Input channels*

A las señales de entrada es posible aplicar una ecualización con un máximo de 8 filtros por canal a elegir entre distintas tipologías con frecuencia de corte, ganancia y Q editables. La ecualización es aplicable también a los Processing Channels, pudiéndose cargar en este caso hasta 16 filtros por canal. De forma predeterminada EQ está activado con ajustes Flat.

*EQ Processing channels*

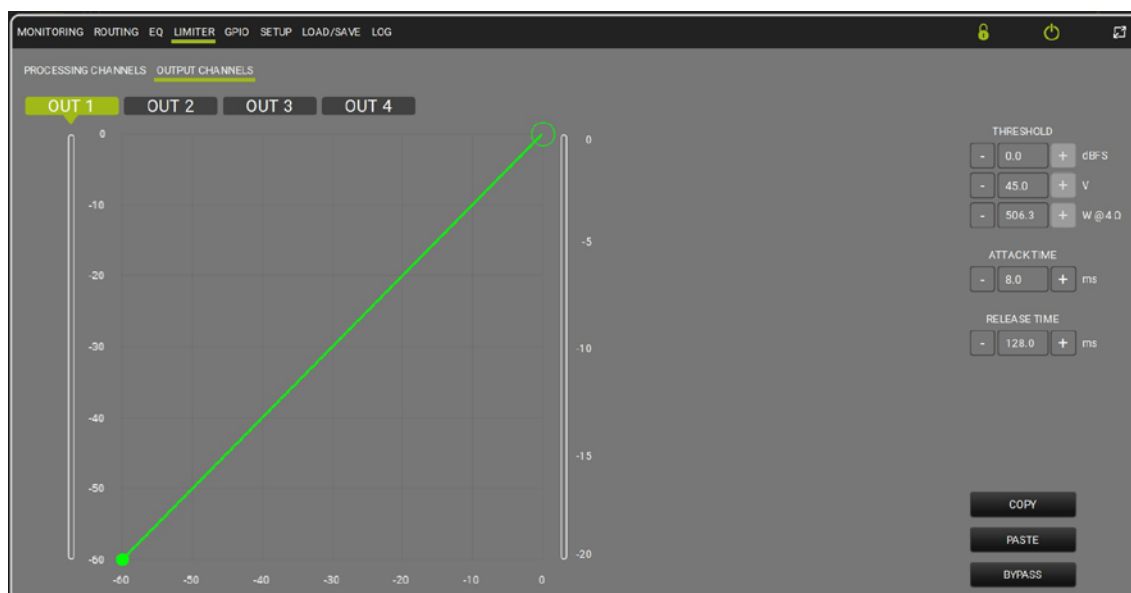
LIMITER



Limiter Input channels

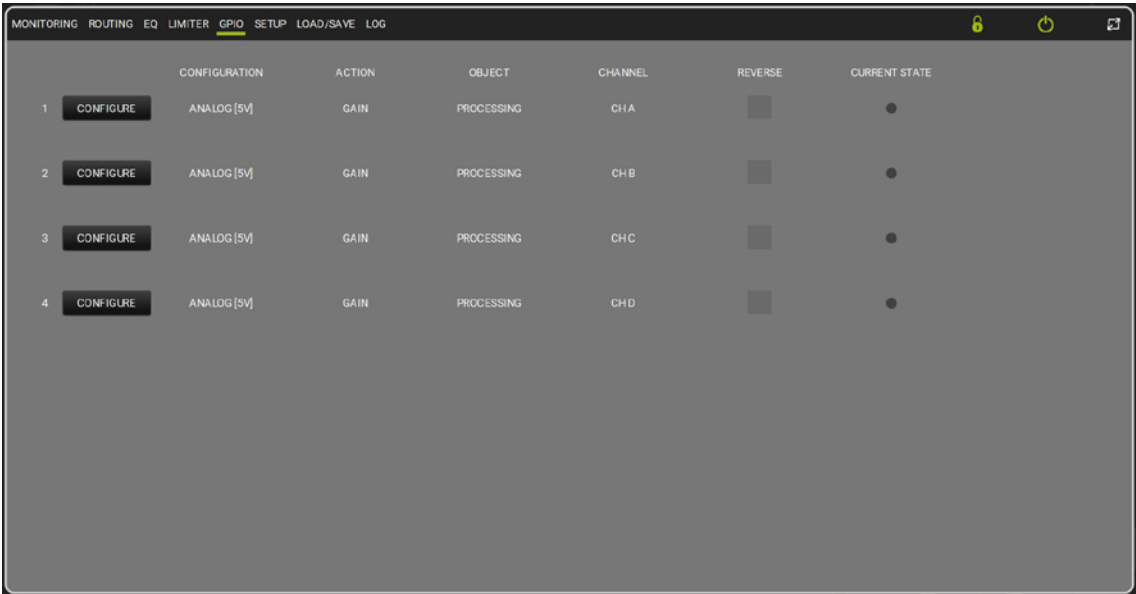
A los Processing Channels es posible aplicar un compresor/limitador del que se pueden configurar Threshold, Ratio y tiempos de Attack, Release y Hold. En los canales de salida también es activo un limitador con ratio predeterminado con valor $\infty:1$; el limitador se desactiva en los canales de salida en configuración de salida 70/100 V y cuando se carga un preajuste en la sección Output.

De forma predeterminada Limiter está activado con ajustes Flat.

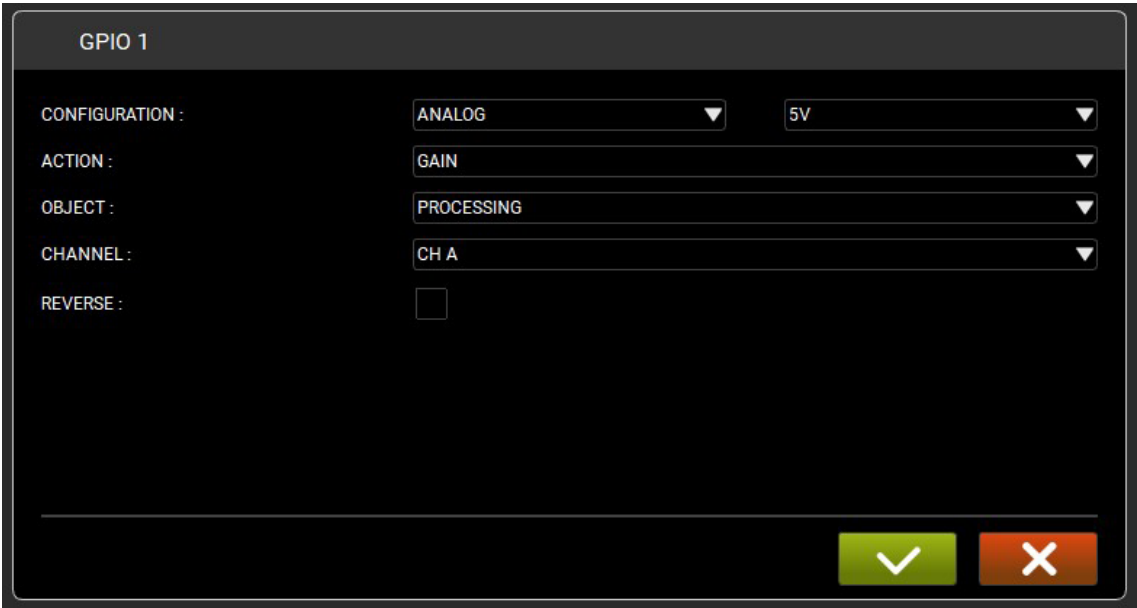


Limiter Processing channels

GPIO



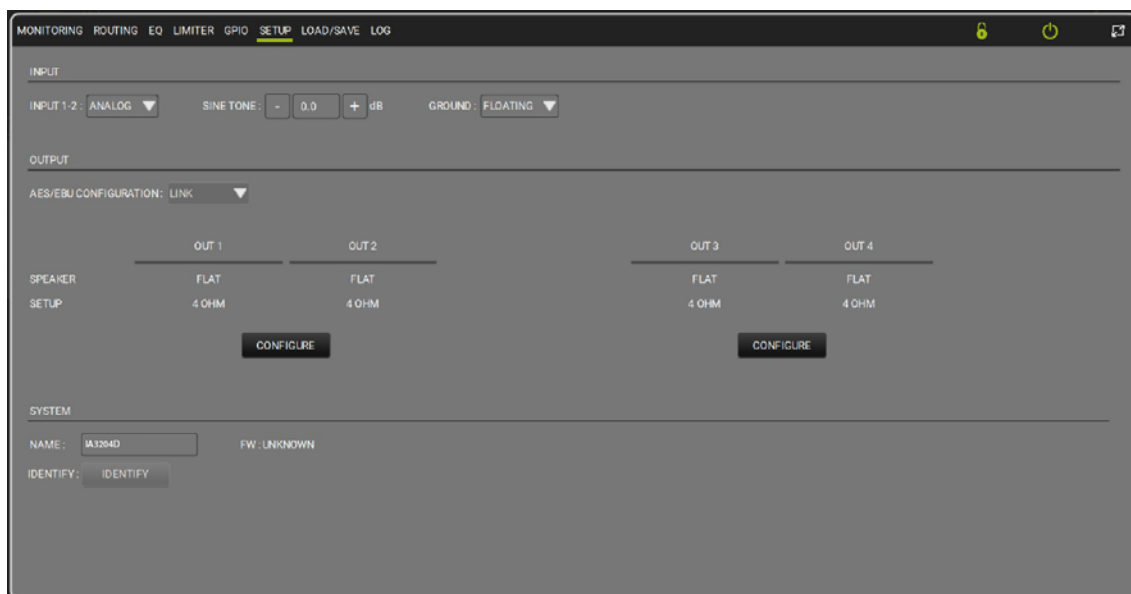
Desde la sección GPIO pulsando el botón Configure es posible personalizar el comportamiento de los cuatro puertos GPIO; en el apartado [EJEMPLOS DE UTILIZACIÓN](#) de este manual se muestran algunos ejemplos de configuración.



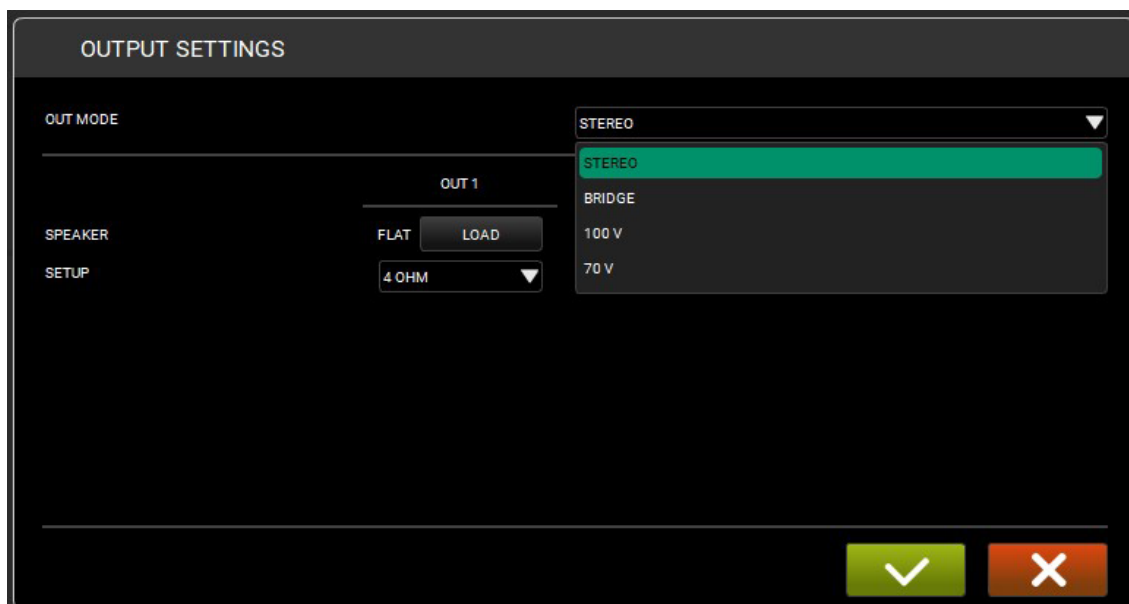
Este el estado predeterminado de los puertos GPIO.

	Configuration	Action	Object	Channel	Reverse
GPIO 1	Analog	Gain	Processing	CH A	Yes
GPIO 2	Analog	Gain	Processing	CH B	Yes
GPIO 3	Analog	Gain	Processing	CH C	Yes
GPIO 4	Analog	Gain	Processing	CH D	Yes

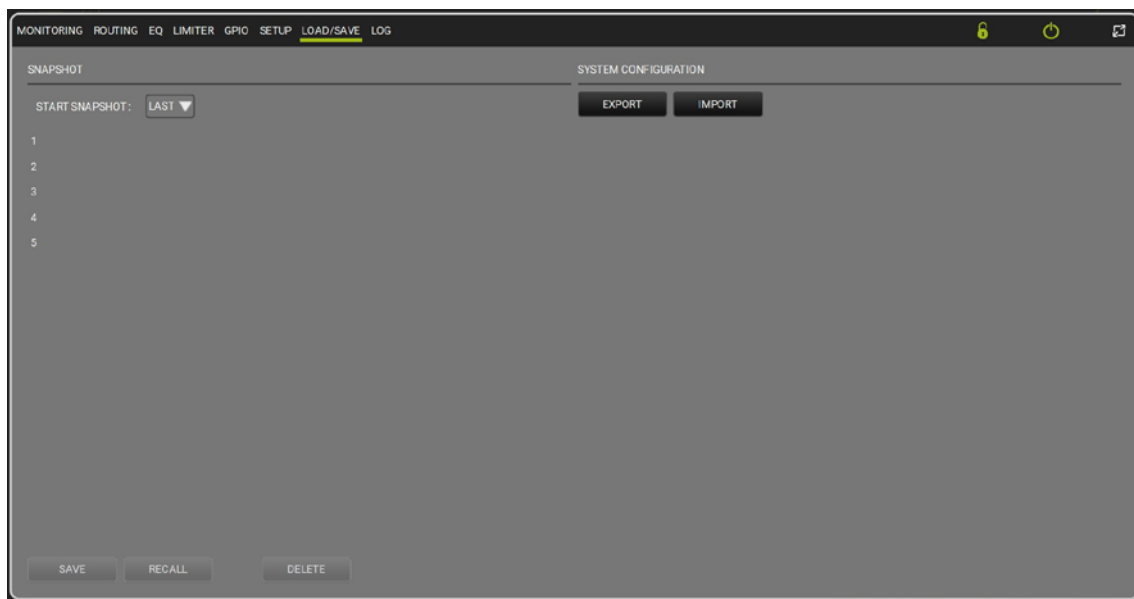
SETUP



La ventana Setup permite elegir el tipo de entrada (en el menú desplegable), configurar las salidas del amplificador y ajustar el nivel del tono sinusoidal. Al pulsar el botón Configure, el usuario puede cargar los preajustes realizados por dBTechnologies (menú Out Mode) y cambiar el modo de salida entre Stereo, Bridge y 70/100V. De forma predeterminada el modo Bridge está desactivado y la impedancia de salida está configurada a 4 ohmios. Además, es posible identificar el dispositivo haciendo clic en IDENTIFY para que los ledes frontales se enciendan al mismo tiempo y renombrarlo con el comando NAME.

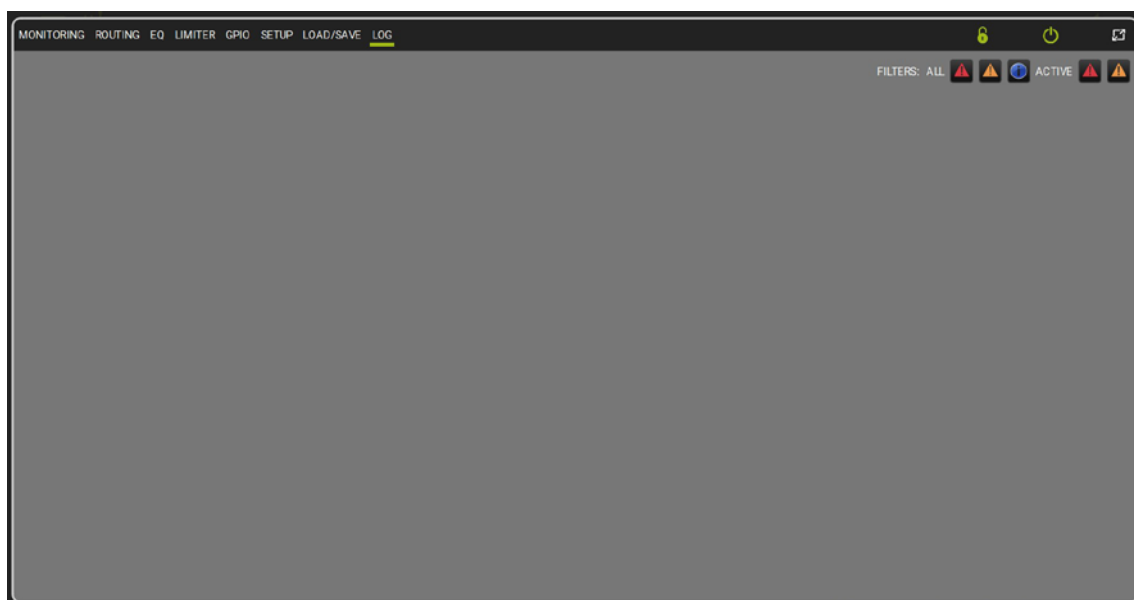


LOAD/SAVE



En la ventana Load/Save es posible configurar el Snapshot desde el cual se va a poner en marcha el amplificador (menú desplegable Start Snapshot), importar y exportar la configuración de sistema y cargar un preajuste Flat.

LOG

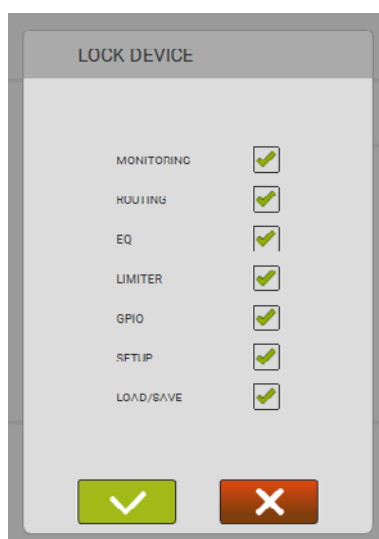


En la ventana Log el usuario puede consultar la lista de todas las operaciones que Aurora ha llevado a cabo en el amplificador.

LOCK DEVICE



Para acceder a la ventana Lock Device, pulse el candado arriba a la derecha en la pantalla principal de Aurora. Desde aquí es posible bloquear/desbloquear las páginas de Aurora.



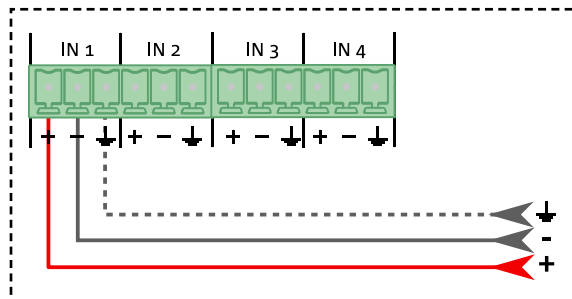
4. EJEMPLOS DE UTILIZACIÓN

A continuación se muestran como ejemplo algunos usos comunes del amplificador IA3204D.

CABLEADO DE ENTRADAS

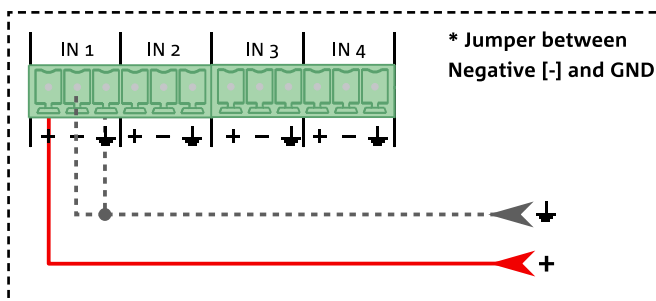
ENTRADA ANALÓGICA BALANCEADA

Conecte los polos positivo y negativo y la masa de la señal de entrada a sus respectivos alojamientos en la entrada del amplificador deseado como se indica en la etiqueta.



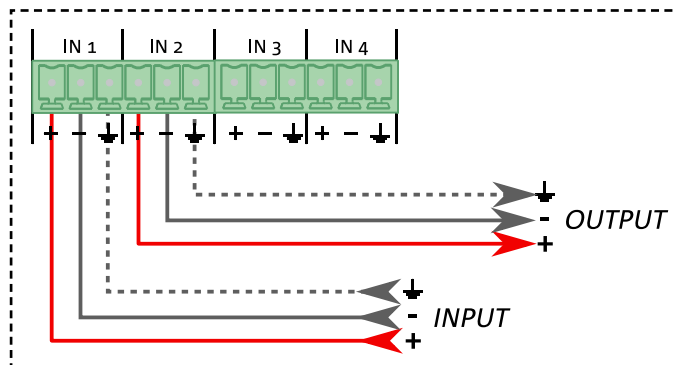
ENTRADA ANALÓGICA NO BALANCEADA

Conecte el polo positivo y la masa (conectada al polo negativo) de la señal a sus respectivos alojamientos en la entrada del amplificador.



ENTRADA DIGITAL BALANCEADA

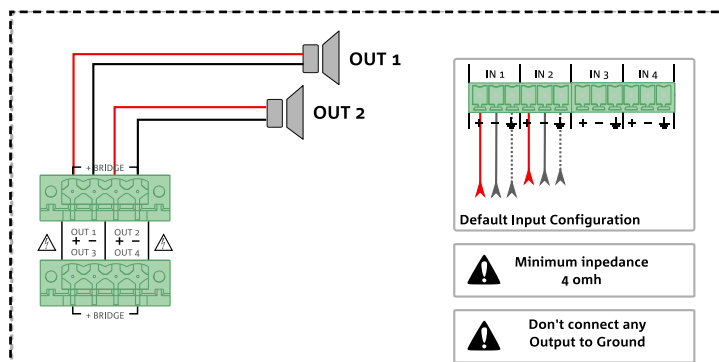
El amplificador puede admitir también una señal digital balanceada en AES/EBU en IN1. Conecte los dos polos positivo y negativo y la masa de la señal de entrada a sus respectivos alojamientos de IN1 del amplificador; a continuación, configure IN1 como entrada digital AES/EBU desde la sección Setup => Input de AURORA NET. IN2 se conmuta en este caso a salida digital AES/EBU.



CABLEADO DE SALIDAS

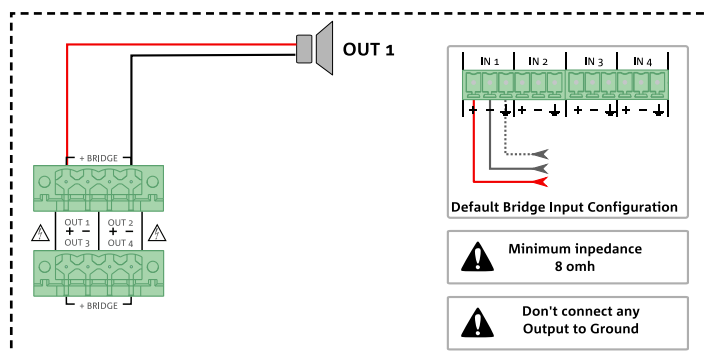
STEREO SETUP

Conexión de una pareja de altavoces en el modo estéreo. Recupere el ajuste desde AURORA NET en la sección Setup => Output. La impedancia mínima debe ser de 4 ohmios.



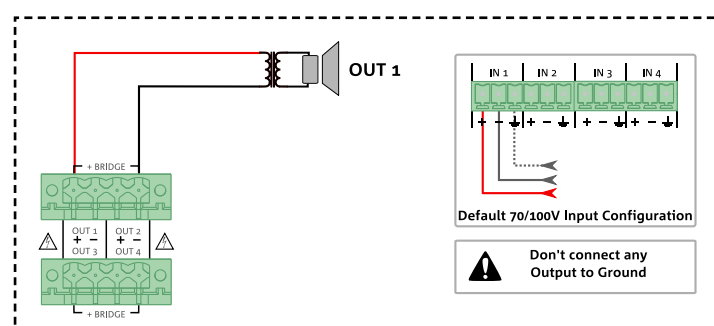
BRIDGE SETUP

Conexión de un altavoz en el modo Bridge. Recupere el ajuste desde AURORA NET en la sección Setup => Output. La impedancia mínima debe ser de 8 ohmios.



70/100V SETUP

Conexión de altavoz en el modo 70/100 V. Recupere el ajuste desde AURORA NET en la sección Setup => Output.



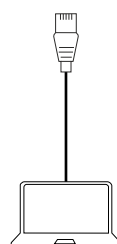
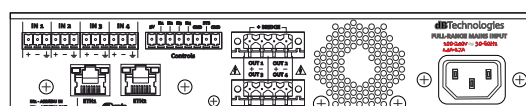
¡ATENCIÓN!

- ¡No conecte las salidas a tierra!

CABLEADO DE RED

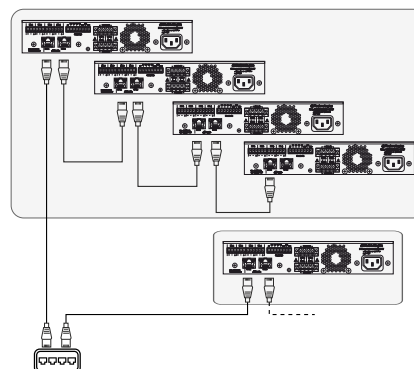
DANTE

Conecte su dispositivo IA3204D, PC o Mac con Dante™ Controller y AuroraNet en una red Ethernet utilizando cables apantallados CAT5e o superior de hasta 100 m (para distancias mayores se recomienda una interfaz de fibra óptica).



Cable apantallado Cat5 (hasta 100 m)

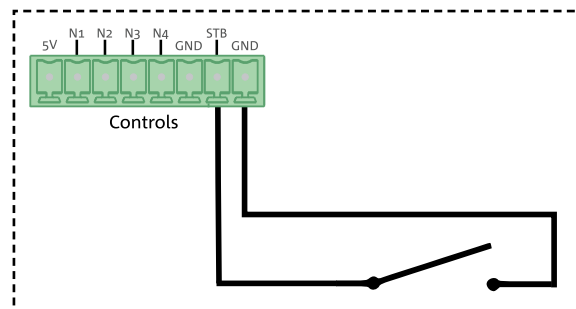
Utilizando un conmutador de red, se pueden conectar en cadena tipo margarita hasta cuatro amplificadores IA3204D a cada puerto. Utilice varios conmutadores para conectar varios dispositivos; se recomienda utilizar un conmutador Gigabit de buena calidad que admita Diffserv (DSCP) y QOS. Consulte Audinate para más información.



CONTROLES

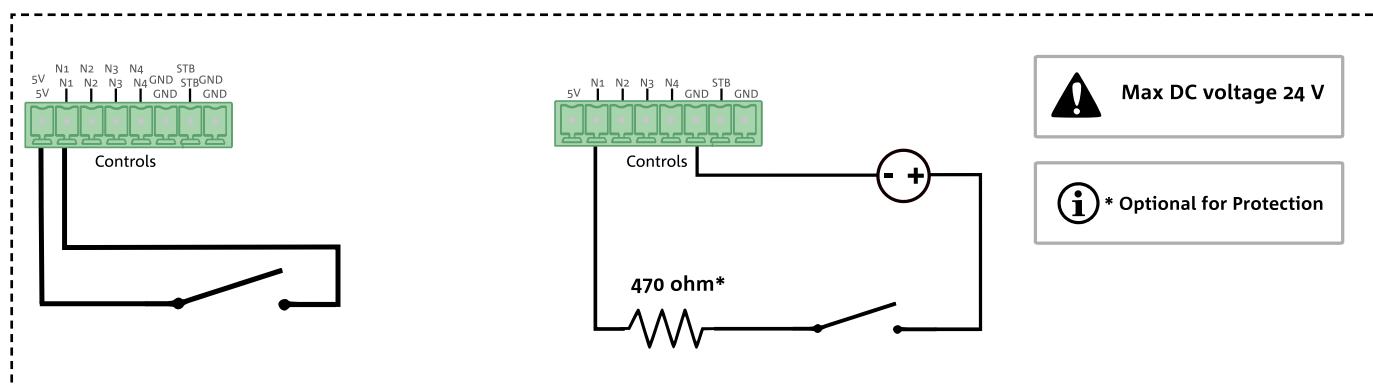
STANDBY

Conexión de un interruptor para poner el amplificador en standby. Contacto cerrado => modo Standby. La configuración se realiza mediante el software AURORA NET, sección GPIO => Configure.



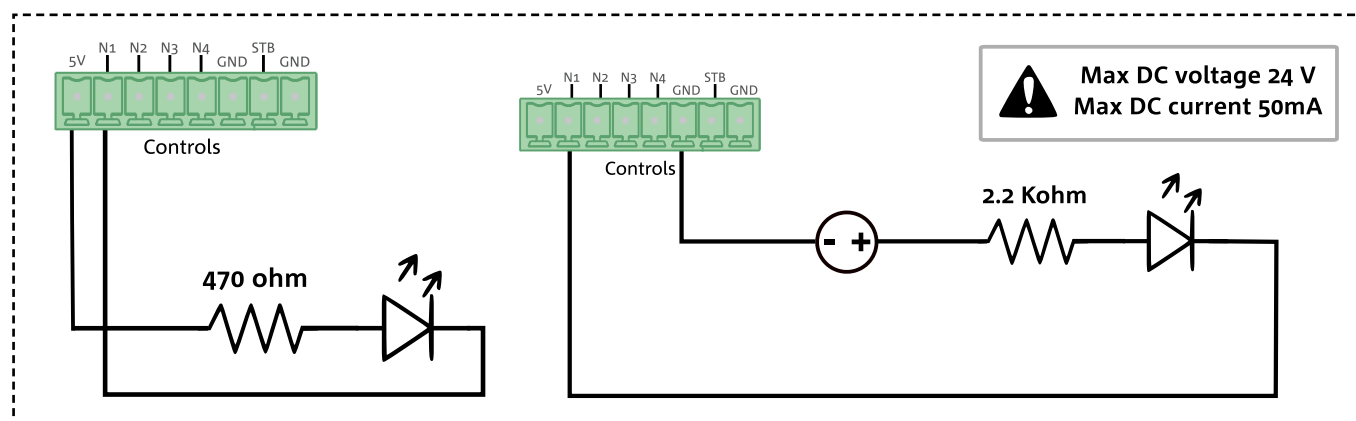
GPI - CONEXIÓN BOTÓN/INTERRUPTOR

Conexión de un botón/interruptor alimentado por el amplificador IA3204D (a la izquierda) o alimentado externamente (a la derecha). La configuración se realiza mediante el software AURORA NET, sección GPIO => Configure.



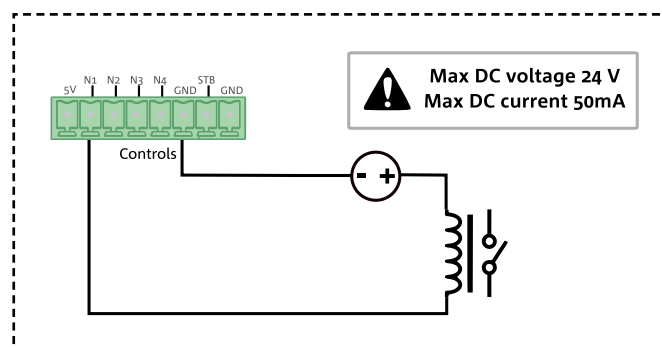
GPO - CONEXIÓN LED

Conexión de un led alimentado por el amplificador IA3204D (a la izquierda) o alimentado externamente (a la derecha). La configuración se realiza mediante el software AURORA NET, sección GPIO => Configure.



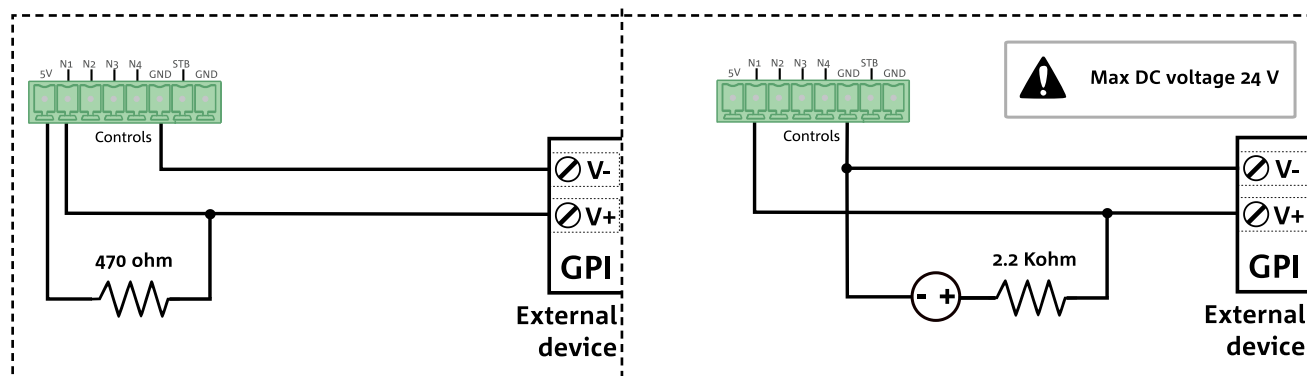
GPO - CONEXIÓN RELÉ

Conexión de un relé alimentado externamente. La configuración se realiza mediante el software AURORA NET, sección GPIO => Configure.



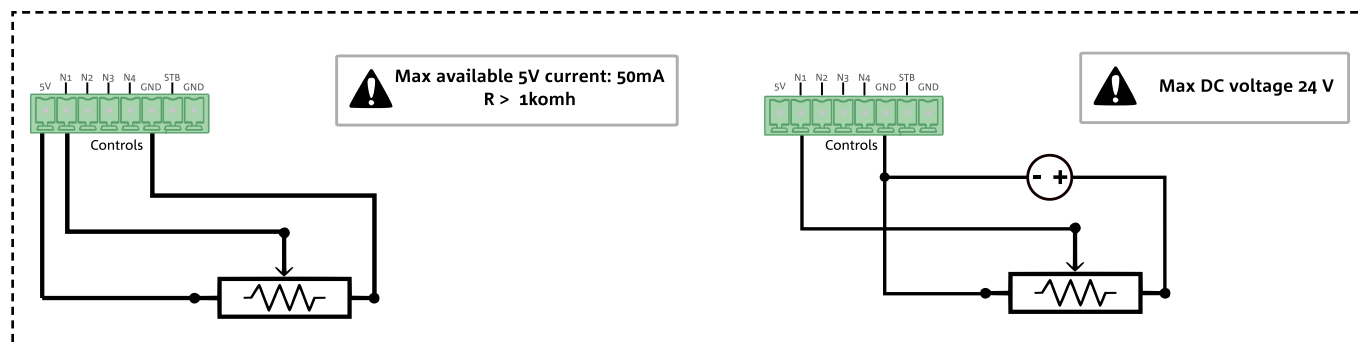
GPO - DISPOSITIVO EXTERNO

Conexión de un dispositivo externo alimentado por el amplificador IA3204D (a la izquierda) o alimentado externamente (a la derecha). La configuración se realiza mediante el software AURORA NET, sección GPIO => Configure.



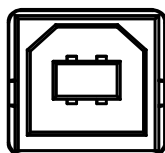
ANALOG - CONEXIÓN ROTARY

Conexión de un potenciómetro analógico alimentado por el amplificador IA3204D (a la izquierda) o alimentado externamente (a la derecha). La configuración se realiza mediante el software AURORA NET, sección GPIO => Configure.



5. ACTUALIZACIÓN DEL FIRMWARE

Mantener actualizado el firmware del producto es muy importante para asegurar todas sus prestaciones. Visite periódicamente la sección "DOWNLOAD" del sitio <http://www.dbtechnologies.com>.



USB Data
Control

1. Descargue USB BURNER MANAGER de la sección "[SOFTWARE & CONTROLLER](#)" e instálelo en su ordenador.
2. Descargue el archivo .zip del último firmware de su producto en la sección "[DOWNLOAD](#)".
3. Con el amplificador apagado y manteniendo pulsado el botón de reset, realice la conexión al PC mediante un cable USB (no suministrado) con conector del tipo correcto
4. En la pantalla del USB BURNER MANAGER, arriba a la derecha, seleccione "File Opening".
5. Seleccione el archivo del firmware que ha descargado.
6. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.
7. Haga clic en "UPDATE".

El firmware del amplificador IA3204D se puede actualizar también con el software AURORA NET, en la sección Firmware Update.

6. SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

El amplificador no se enciende:

1. Compruebe que el sistema reciba alimentación eléctrica.
2. Si el problema persiste, diríjase a la asistencia técnica.

El amplificador se enciende pero no emite ningún sonido:

1. Compruebe que la conexión de entrada de la señal de audio se haya realizado correctamente.
2. Controle que los cables no estén dañados.
3. Compruebe que la fuente de sonido se haya encendido y muestre claramente la presencia de la señal de salida.
4. Compruebe la gestión de la señal de retorno (por ejemplo, si un canal digital pierde el clock)

El amplificador emite un sonido distorsionado:

1. Compruebe el nivel de la señal de la fuente de sonido
2. Si se enciende el led Peak/Fault de uno o varios canales, la señal puede llegar distorsionada a los altavoces. Ajuste entonces el nivel de salida.
3. Compruebe que los cables de conexión a los altavoces no estén dañados y, si lo están, reemplácelos: un cable dañado puede conllevar la pérdida o alteración de la señal.

7. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

GENERALES

Tipo:	Amplificador digital
-------	----------------------

DATOS ACÚSTICOS

Respuesta en frecuencia [8 ohmios]:	20 Hz - 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)
Ganancia del amplificador:	31 dB
Relación señal/ruido:	> 103 dB(A)
Sensibilidad de entrada:	+4 dBu
Nivel máximo de entrada:	+18 dBu
Diafonía:	100 dB
Impedancia de entrada:	20 kOhmios

AMPLIFICADOR

Clase de amplificación:	Clase D
Potencia máx de un canal (pico)	425 W @ 4 Ω 245 W @ 8 Ω 135 W @ 16 Ω 619 W @ 8 Ω (puente)
Potencia máx de un canal (RMS)	280 W @ 4 Ω 245 W @ 8 Ω 135 W @ 16 Ω 280 W @ 8 Ω (puente) 250 W @ 70 V 240 W @ 100 V
Potencia máx de todos los canales (pico)	225 W @ 4 Ω 180 W @ 8 Ω 125 W @ 16 Ω 440 W @ 8 Ω (puente)
Potencia máx de todos los canales (RMS)	70 W @ 4 Ω 70 W @ 8 Ω 70 W @ 16 Ω 140 W @ 8 Ω (puente) 140 W @ 70 V 140 W @ 100 V
Potencia RMS máxima:	280 W @ 230 Vca 250 W @ 120 Vca
Refrigeración	ventilador a velocidad variable (del frente a la parte trasera)

PROCESADOR

Convertidor A/D D/A:	24 bits / 48 kHz
Limitador:	Dual Active Peak, RMS, Térmico

INTERFAZ DE USUARIO

Preajustes:	Flat, dB Technologies speaker, User preset
Controles:	Botón Reset

ENTRADAS Y SALIDAS

Entradas de audio:	4 para Analog (Euroblock) o 2 para Analog + AES/EBU (configurable por el usuario), 4 para canal Dante® (RJ45)
Salidas de audio:	4 para salidas amplificadas, AES/EBU (configurable), 4 x canales Dante®
USB (control/actualización del firmware):	USB tipo B / Ethernet

CARACTERÍSTICAS DE LA ALIMENTACIÓN (ABSORCIÓN)

Absorción a 1/8 de la potencia en condiciones medias de uso (*):	2,2 A (220-240 V~) - 4,2 A (100-120 V~)
Absorción a 1/3 de la potencia en condiciones máximas de uso (**):	5 A (220-240 V~) - 10 A (100-120 V~)
Absorción con altavoz encendido en ausencia de señal (reposo):	0,32 A (220-240 V~) - 0,34 A (100-120 V~)
Corriente de arranque:	9,4 A

* **NOTA PARA EL INSTALADOR:** Valores referidos a 1/8 de la potencia, en condiciones medias de funcionamiento (programa musical con recorte infrecuente o nulo). Se recomienda considerarlos como valores mínimos de dimensionamiento para todos los tipos de configuración.

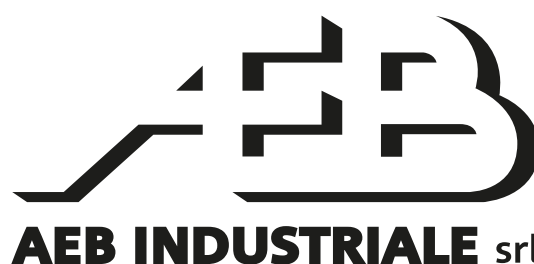
** **NOTA PARA EL INSTALADOR:** Valores referidos a 1/3 de la potencia, en condiciones exigentes de funcionamiento (programa musical con recorte frecuente y activación del limitador). Se recomienda hacer el dimensionamiento con estos valores en caso de instalaciones y giras profesionales.

MEDIDAS Y PESO

Ancho:	440 mm (17.3 in.)
Alto:	88 mm (3.5 in.)
Fondo:	305 mm (12 in.)
Peso:	8,3 kg (18.3 lb.)

Las características y el aspecto de los productos pueden cambiar sin previo aviso. dBTechnologies se reserva el derecho a hacer modificaciones o mejoras en el diseño o en la fabricación sin obligación de cambiar o mejorar los productos realizados anteriormente.

Audinate®, el logo Audinate y Dante® son marcas registradas de Audinate Pty Ltd.



A.E.B. Industriale Srl
Via Brodolini, 8
Località Crespellano
40053 VALSAMOGGIA
BOLOGNA (ITALIA)

Tel. +39 051 969870
Fax +39 051 969725

www.dbtechnologies.com
info@dbtechnologies-aeb.com