

VIO Series

INDICE

Introduzione alla Serie	4
VIO L210	6
Un Design Acustico Inedito	8
DSP allo Stato dell'Arte	10
Meccaniche Integrate	12
VIO S318	14
Triplo Subwoofer Attivo	16
Prestazioni Straordinarie	18
Software	20
Configurazioni di Sistema	22
Sistema Small	24
Sistema Medium	26
Sistema Large	28
Sistema Stack	30
Specifiche Tecniche	32
Accessori	34

INTRODUZIONE ALLA SERIE

Sin dal lancio sul mercato della serie DVA, ormai 10 anni fa, dBTechnologies ha diffuso i vantaggi della tecnologia line array ad una base molto ampia di utilizzatori, creando di fatto nuovi standard nell'industria dell'audio professionale. Ora dBTechnologies compie il passo successivo, e presenta una serie completa line array & sub per applicazioni di ampia portata.

Mettendo a frutto la propria lunga esperienza nello sviluppo di sistemi audio amplificati e nell'individuazione di soluzioni di design innovative, dBTechnologies presenta questa nuova serie pronta a soddisfare i bisogni del professionista del mondo audio, che esige prestazioni ad alto impatto senza mai dimenticare la semplicità d'uso e la velocità delle operazioni di montaggio e smontaggio.

Design inedito del cabinet in legno, componenti premium, tecnologia di amplificazione di ultima generazione, sound processing allo stato dell'arte: tutti questi fattori si combinano per restituire livelli importanti di pressione sonora associati ad un eccezionale controllo della dispersione e una prestazione audio estremamente definita e intelligibile.

Oltre a questo, tutti i sistemi VIO possono essere controllati e gestiti in remoto tramite protocollo RNet. Altro aspetto fondamentale: le meccaniche integrate e gli accessori dedicati permettono di determinare la curvatura dell'array ed eseguire le operazioni di appensione in maniera semplice e veloce, riducendo sensibilmente il tempo e il personale necessario alle operazioni.

**SMARTER
LIGHTER
FASTER
STRONGER**





VIO L210

VIO L210 è il risultato di una pluriennale esperienza nello sviluppo di soluzioni innovative nei sistemi line array amplificati. Soluzioni che la ricerca dBTechnologies ha saputo ottimizzare per applicazioni di rinforzo sonoro ad ampio raggio. Il design acustico interno e il DSP messi a punto dal reparto R&D si combinano per restituire prestazioni straordinarie per pressione sonora, coerenza di copertura, intelligibilità e definizione del suono.

SISTEMA LINE ARRAY ATTIVO A 2 VIE

**PREDISPOSTO AL CONTROLLO IN REMOTO GRAZIE
ALLA PORTA RDNET INTEGRATA**

CABINET IN LEGNO RICOPERTO IN POLIUREA

**MECCANICHE INTEGRATE CON SISTEMA DI AGGANCIO
A 3 PUNTI PER OPERAZIONI DI CONFIGURAZIONE,
MONTAGGIO E SMONTAGGIO SEMPLICI E VELOCI**

**NUOVO DESIGN DELLA GUIDA D'ONDA HF PER LUNGA
GITTATA E COERENZA DI FASE**

**PHASE PLUG IN ALLUMINIO PER UNA DISPERSIONE
COSTANTE**

**PROCESSAMENTO DIGITALE DEL SUONO CON FILTRI FIR
PER UNA PERFETTA INTELLIGIBILITÀ**

FINO A 6 MODULI PER UN UNICO CIRCUITO 16A 230V

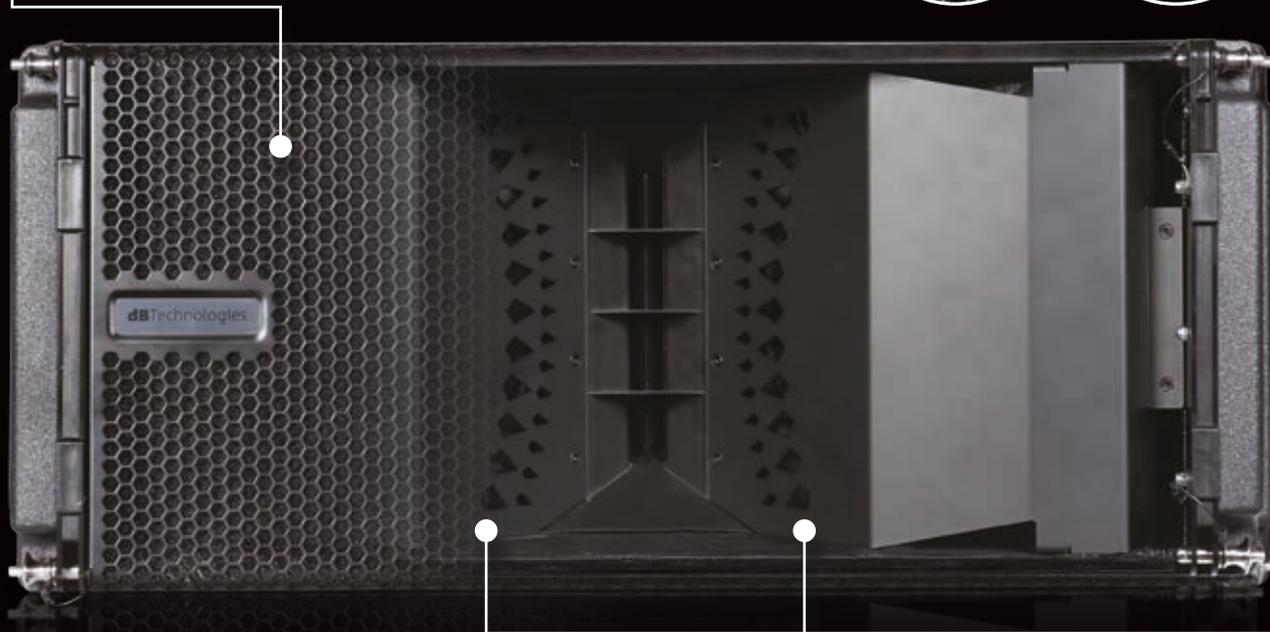
**TRASDUTTORI CON MAGNETI AL NEODIMIO PER UN
PESO CONTENUTO**

**SISTEMA DI EQUALIZZAZIONE A DOPPIO ROTARY SU
OGNI MODULO**

UN DESIGN ACUSTICO INEDITO

Design essenziale e funzionale

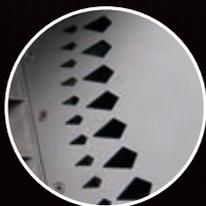
Realizzato in solido multistrato in legno e ricoperto con un resistente strato di poliurea nera, il cabinet del VIO L210 è provvisto di una griglia in metallo nera che completa un look sobrio ed elegante che si inserisce discretamente in ogni scenografia. Il modulo è leggero e maneggevole grazie alle 4 maniglie (1 per lato e 2 sul retro). Il modulo amplificatore è protetto da un raincover integrato ugualmente nero.



Phase plug

Il design interno è caratterizzato da due grandi phase-plug in alluminio collocati davanti ai 2 woofer da 10". La superficie esterna dei phase plug è la continuazione della guida d'onda collocata davanti al driver. In questo modo il diffusore garantisce una direttività costante.

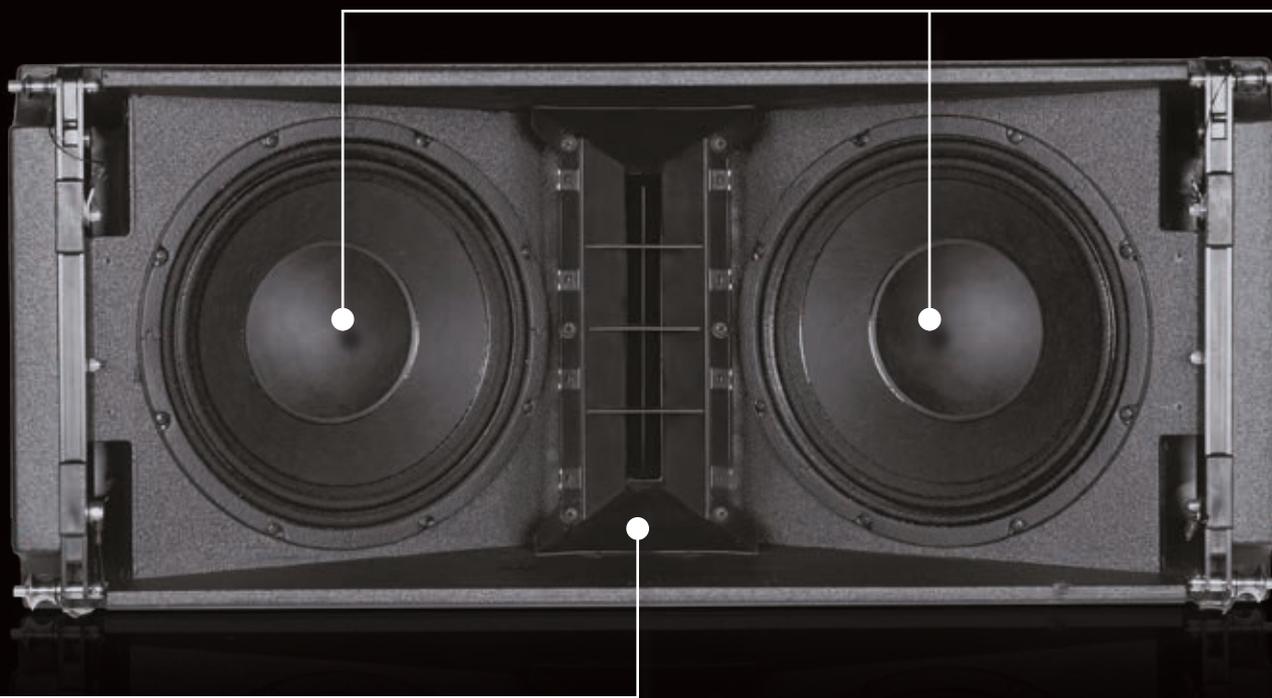
Inoltre ogni phase-plug è provvisto di 26 fori a forma di diamante, essenziali a ridurre sensibilmente le interferenze fra i due punti di emissione LF e migliorare la risposta in frequenza.



Woofer

I due trasduttori al neodimio da 10" sono stati progettati appositamente per la serie, al fine di garantirne la massima efficienza e sfruttarne a pieno le caratteristiche acustiche.

I due componenti sono posizionati ai lati del cabinet in configurazione bass reflex. La bobina, in rame con copertura in alluminio, consente grande affidabilità anche in condizioni estreme, garantendo un'ottima risposta al transiente ed una riproduzione estesa delle basse frequenze.

**Alte frequenze**

Le prestazioni del Compression Driver da 3" (uscita 1.4") godono dei benefici della guida d'onda che contribuisce a creare un fronte d'onda cilindrico, il quale premette un controllo della direttività delle alte frequenze molto preciso, a vantaggio della gittata.

La frequenza di crossover fra le 2 vie scende a 950 Hz e ogni modulo garantisce una copertura orizzontale uniforme di 100°.



DSP ALLO STATO DELL'ARTE

Un processamento digitale del suono all'avanguardia e alta efficienza

Ogni modulo è equipaggiato con un modulo amplificatore Classe D DIGIPRO G3 e può raggiungere i 135 dB di pressione sonora. VIO L210 si distingue anche per la sua grande efficienza: è infatti possibile connettere fino a 6 moduli in un unico circuito da 16 A a 230 V. L'amplificatore è provvisto anche di circuito autorange e viene alimentato tramite connettori waterproof PowerCON True1.

Il processamento digitale del suono si caratterizza per i Filtri a Risposta Finita (Filtri FIR), applicati al fine di restituire una copertura perfettamente coerente anche sulle lunghe distanze. Il modulo preamplificatore è inoltre dotato di un disaccoppiatore ottico digitale che garantisce un isolamento galvanico tra l'ingresso audio e il resto del modulo amplificatore, riducendo al massimo ogni interferenza.



Controlli EQ a bordo

Sul pannello posteriore di ogni modulo si trova il doppio rotary che permette di processarne l'equalizzazione manualmente. Il primo rotary è dedicato alle basse frequenze e permette di controllare gli effetti di coupling, variabili a seconda delle dimensioni dell'array.

Il secondo rotary permette di compensare la perdita di alte frequenze che normalmente avviene sulle lunghe distanze. Entrambi i rotary riportano alcuni preset di fabbrica; il software di previsione dBTechnologies Composer permette di individuare configurazioni più accurate. Ogni equalizzazione preimpostata può essere modificata in remoto grazie al software dBTechnologies Network.



Rotary 1 - Speaker coupling

Variando insieme alle dimensioni dell'array, l'effetto coupling si ripercuote sulla risposta in frequenza. Il controller dedicato "speaker coupling" permette all'utilizzatore di attenuare manualmente le frequenze medio basse in proporzione alle dimensioni del sistema in uso.

SPEAKER COUPLING		
NUMBER OF CABINETS	2 → 6	A
	7 → 8	B
	9 → 10	C
	11 → 12	D
	13 → 14	E
	more than 15	F
	Bass boost	G
	service	

Rotary 2 - High Freq. compensation

Nonostante la considerevole gittata, VIO L210 restituisce una risposta in frequenza straordinariamente piatta, anche grazie ai controller manuali integrati. Scegliere il preset più adatto alla configurazione in uso aiuta infatti a compensare la perdita in distanza delle alte frequenze dovuta all'assorbimento dell'aria.

HIGH FREQ. COMPENSATION		
THROW DISTANCE m [ft]	FLAT	1
	front fill 0 → 5 [16]	2
	6 [17] → 20 [66]	3
	21 [67] → 30 [98]	4
	31 [99] → 40 [131]	5
	41 [132] → 50 [164]	6
	51 [165] → 60 [197]	7
	more than 61 [198]	8

MECCANICHE INTEGRATE

Meccaniche e accessori intelligenti per la configurazione

VIO L210 integra le meccaniche con sistema di aggancio a 3 punti che permette di velocizzare e alleggerire le operazioni di configurazione, montaggio e smontaggio dell'array.

I 2 link frontali permettono di agganciare 2 moduli VIO da ogni angolazione. La meccanica centrale posteriore è fornita di gancio per predisporre gli angoli relativi, individuati tramite il software di predizione dBTechnologies Composer.

Le angolazioni fra i vari moduli possono essere impostate direttamente dal carrello DT-VIOL210, che può contenere fino a 4 moduli. In seguito, durante il sollevamento dell'array, la meccanica posteriore blocca automaticamente i vari moduli all'angolo preimpostato.



VIO L210 in appensione e in appoggio

Il flybar dedicato DRK 210 è dotato di 2 ganci il cui design permette di impostare l'inclinazione dell'array in maniera estremamente precisa. Lo stesso flybar può essere utilizzato anche come accessorio per garantire stabilità a una configurazione stack di 2 o più moduli top in appoggio su subwoofer VIO S318. Una volta smontato, il flybar può essere fissato alla copertura del carrello DT-VIOL210, semplificandone il trasporto.





CAUTION: To prevent shock hazard, after turning power on, do not touch the connector pins. Do not touch the connector pins while the device is powered on.



0"
1"
2"
3"
4"
5"
6"
7"
8"
9"
10"

PW HOLDER

CAUTION: To prevent shock hazard, after turning power on, do not touch the connector pins. Do not touch the connector pins while the device is powered on.



0"
1"
2"
3"
4"
5"
6"
7"
8"
9"

VIO S318

Nelle frequenze più basse, la serie si completa con il subwoofer attivo VIO S318, che si contraddistingue per la particolare configurazione acustica e la poderosa performance sonora. VIO S318 è caratterizzato infatti da un design unico che racchiude 3 woofer da 18" disposti in una configurazione che massimizza la superficie acustica radiante, permette una perfetta risposta in fase e scende fino a 35HZ.





**SUBWOOFER ATTIVO BASS REFLEX SEMICARICATO
A TROMBA**

**BOBINE PERFETTAMENTE ALLINEATE PER UNA
PERFETTA RISPOSTA IN FASE**

MODULO DELAY A BORDO

**PRESET PER ARRAY DI SUB IN CONFIGURAZIONE
CARDIOIDE**

RANGE DI FREQUENZA FINO A 35 HZ

**PREDISPOSTO AL CONTROLLO IN REMOTO GRAZIE
ALLA PORTA RDNET INTEGRATA**

COPERTURA IN POLIUREA A PROVA DI TOUR

TRIPLO SUBWOOFER ATTIVO

VIO S318 monta 3 woofer da 18", 2 dei quali sono semicaricati a tromba, mentre il terzo è a radiazione diretta: in questo modo il sub combina i vantaggi dei due diversi tipi di configurazione.

Le 3 bobine sono perfettamente allineate allo scopo di ottenere una perfetta risposta in fase. L'inedito design acustico del cabinet determina un ottimo rapporto fra performance e dimensioni, che appaiono decisamente contenute nella categoria dei subwoofer tripli amplificati.



Progettato come estensione ideale nelle basse frequenze del modulo VIO L210, il sub monta 3 woofer da 18" e 3 moduli amplificatori DIGIPRO G3, racchiusi in un solido cabinet in multistrato di legno i cui dettagli di design sono pensati per facilitare il trasporto e le configurazioni in array.



Il cabinet, realizzato in multistrato in legno, è ulteriormente rinforzato dalla copertura in poliurea ed è fornito di 8 maniglie (4 per lato) in alluminio. Punti di fissaggio collocati sul lato superiore permettono di assicurare al sub il flybar DRK210 necessario nelle configurazioni in stack con VIO L210, mentre 4 occhielli nella parte superiore e inferiore del box permettono di fissare il sub tramite cinghie durante il trasporto.



La configurazione dei 3 woofer all'interno del cabinet massimizza la superficie acustica radiante, determinando prestazioni ad alto impatto sonoro.

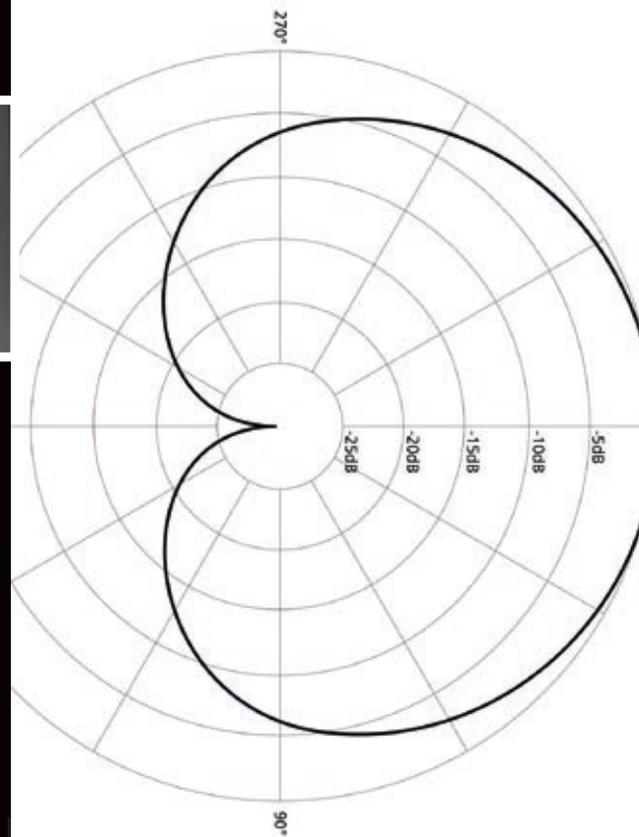


PRESTAZIONI STRAORDINARIE



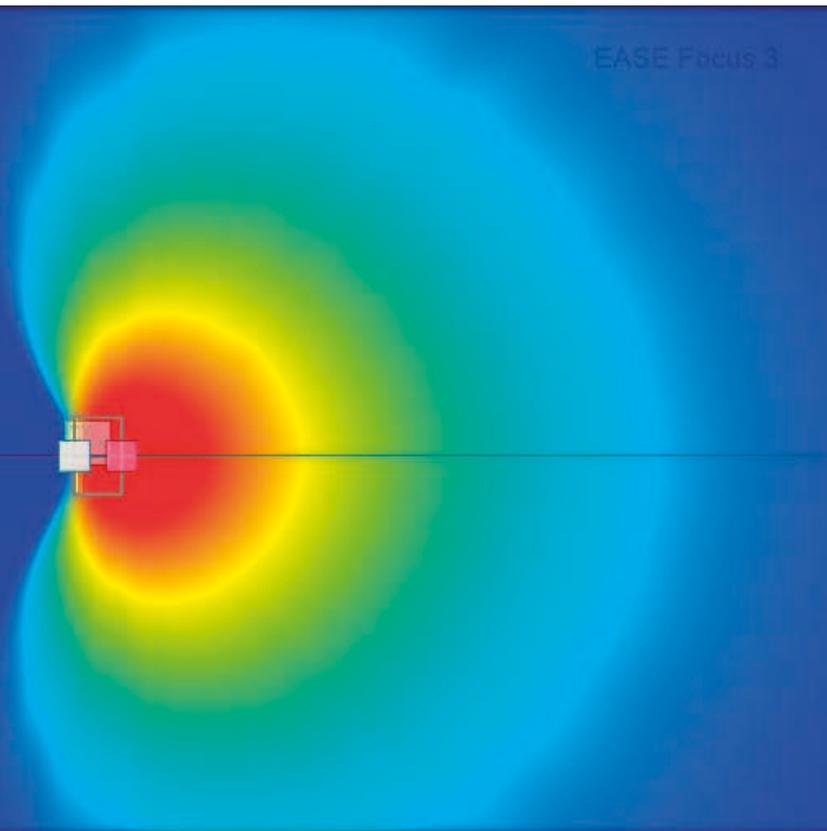
I 3 amplificatori DIGIPRO G3 si sommano per una potenza totale di 2700W RMS. Il diffusore raggiunge i 143 dB di pressione sonora, rappresentando di fatto una soluzione che coniuga potenza, design compatto e semplicità d'uso.

Il sub integra un modulo delay che arriva a 9.9 ms di delay a step di 0.1 ms. Un ulteriore delay può essere impostato tramite il software di controllo dBTechnologies Network. Il modulo crossover imposta il filtro passa basso e, allo stesso tempo, il filtro passa alto per l'uscita crossover integrata. Sul pannello posteriore si trovano inoltre il controllo di attenuazione, lo switch per inversione di polarità e la porta RDNet.



DO-VIOS318

Il dolly DO-VIOS318 trasporta fino a 3 sub impilati, sia su ruote che su carrello elevatore. In alternativa, è possibile montare 4 ruote sul retro del cabinet e trasportare ogni sub singolarmente.



Nelle configurazioni cardioidi con 3 sub, il pulsante cardioid permette di processare automaticamente il diffusore ruotato ottenendo così la massima cancellazione possibile. Le recessioni sulla parte superiore del cabinet agevolano il passaggio dei cavi.

I modelli di simulazione Ease Focus 3 per la serie VIO sono disponibili per il download al sito dbtechnologies.com, così come i software di predizione e controllo dBTechnologies.

SOFTWARE



dBTechnologies

NETWORK

Compatibile con dBTechnologies Network

Tutta la serie VIO è perfettamente compatibile con il software di controllo proprietario dBTechnologies Network, che permette all'utente di monitorare in remoto il sistema via protocollo RDNNet e intervenire, quando necessario, in tempo reale.

Caratteristiche:

- Controllo in tempo reale di livelli, limiter e temperature
- Selezione dei preset di ogni singolo modulo
- Gestione di EQ, Delay e Gain dei singoli moduli
- Configurazione off-line dei set up
- Selezione di Solo e Mute per ogni singola unità
- Selezione di gruppi di moduli
- Test di ogni via dell'amplificatore
- Si adatta a interfaccia LAN e USB
- Gestione multi-threading
- Camera preset (permette di gestire diversi snapshot nello spazio di lavoro)



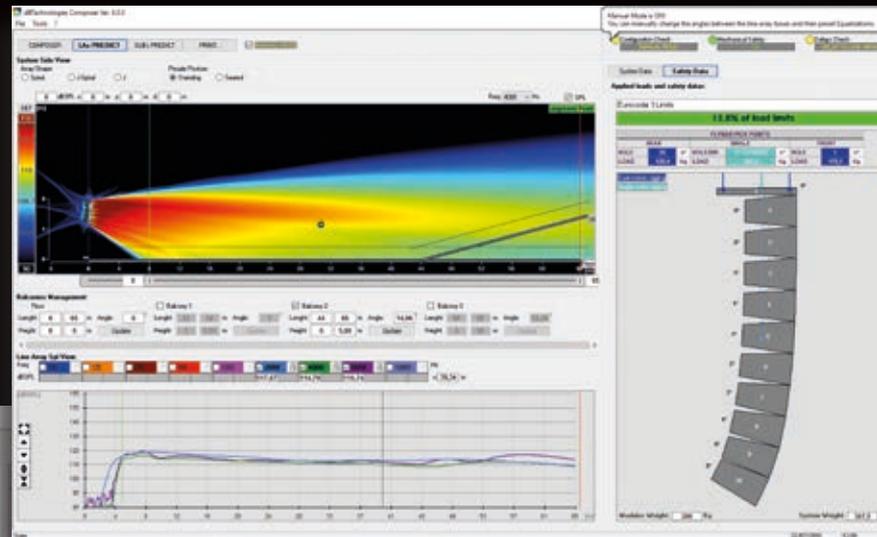
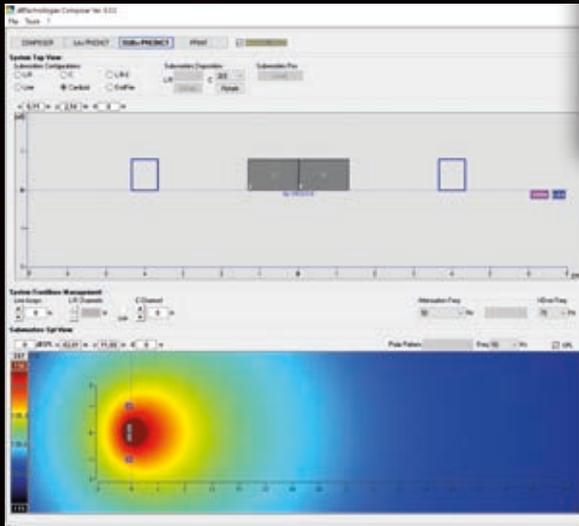


dBTechnologies
COMPOSER

dBTechnologies Composer-ready

dBTechnologies Composer è un software per la configurazione di sistemi line array, sviluppato per ottimizzare l'allineamento e le prestazioni dei sistemi dBTechnologies della serie VIO e DVA.

Il software permette di simulare il comportamento fisico del sistema di rinforzo sonoro allo scopo di configurarlo nel modo migliore a seconda delle esigenze dell'utilizzatore e nel rispetto delle norme di sicurezza.



Inoltre, il software è in grado di prevedere la copertura acustica di elementi top e sub, indicare gli angoli relativi fra diversi moduli di un array e controllare in automatico i preset impostati, allo scopo di valutare l'efficienza e la copertura nominale.

CONFIGURAZIONI DI SISTEMA

Sebbene progettata per applicazioni di rinforzo sonoro ad ampio raggio, la nuova serie VIO denota una notevole versatilità: i top VIO L210 e i sub VIO S318 si combinano in diverse configurazioni, ottimizzate per spazi di diverse dimensioni ed eventi di diverso tipo.

Il particolare processamento digitale del suono, le meccaniche innovative, semplici e veloci, tutto è stato pensato per permettere all'utilizzatore di trarre il massimo dal proprio sistema VIO, sia nei contesti più ampi con line array in sospensione, sia in spazi di dimensioni limitate dove uno o più sub con top in appoggio rappresentano la soluzione ideale.





SISTEMA SMALL

12 x VIO L210

4 x VIO S318

DESCRIZIONE

6 VIO L210 con flybar DRK-210 per lato

Altezza del sistema : 6/8 metri

Peso del singolo cluster: 193 kg / 425 lbs (flybar incluso)

SPECIFICHE DI ASSORBIMENTO - IEC60268-5

VOLTAGGIO	POTENZA NOMINALE (1/8)	USO CORRENTE MAX (1/3)	ASSORBIMENTO A RIPOSO (NESSUN SEGNALE)
230V	29 A - 3520 W	63 A - 8456 W	5 A - 478 W
115V	50 A - 3524 W	111 A - 8624 W	8 A - 462 W

SETTAGGIO

I preset del DSP, gli angoli relative e le configurazioni dei sub vengono individuate tramite il software dBTechnologies Composer. CROSSOVER POINT suggerito: 85/90 hz.

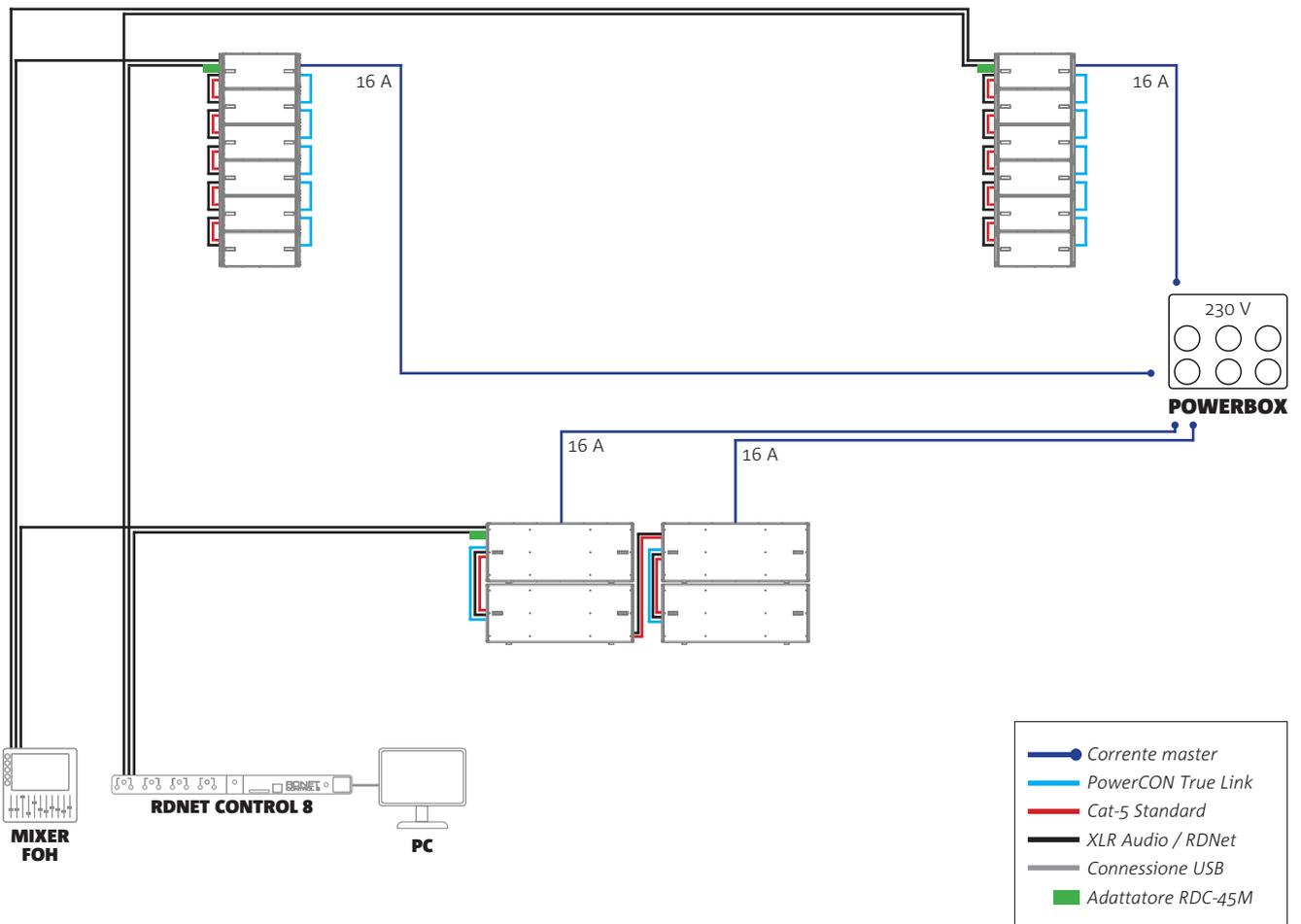
ATTREZZATURA NECESSARIA

QUANTITÀ	MODELLO	DESCRIZIONE
12	VIO L210	Modulo line array attivo a 2 vie
4	VIO S318	Subwoofer attivo triplo 18"
2	DRK-210	Flybar per VIO L210
10	DPTC-70L	Cavo link PowerCON TRUE1 - PowerCON TRUE1 per VIO L210 (70 cm)
2	DPTC-160L	Cavo link PowerCON TRUE1 - PowerCON TRUE1 per VIO S318 (160 cm)
12	DAC-70	Cavo link XLR per VIO L210 (70 cm)
4	Cavi standard XLR	Cavo link XLR della lunghezza necessaria per cluster di subwoofer
1	Cavi standard Cat-5	Cavo link Cat-5 della lunghezza necessaria per cluster di subwoofer
10	RJ45-RJ45-75	Cavo link Cat-5 per VIO L210 (75 cm)
2	RJ45-RJ45-150	Cavo link Cat-5 per VIO S318 (150 cm)
3	RDC-45 M	Cavo adattatore da RJ-45 a XLR maschio
1	RDNET CONTROL-8	Master hub di controllo RDNet, 8 uscite
4	DPTC-1000M	Cavo master di corrente PowerCON TRUE1 (10 metri)

ATTREZZATURA CONSIGLIATA

QUANTITÀ	MODELLO	DESCRIZIONE
3	DT-VIOL210	Carrello per 4 VIO L210 con copertura
2	DO-VIOS318	Dolly di trasporto per VIO S318

SCHEMA CABLAGGIO RACCOMANDATO PER UTILIZZO STANDARD



SISTEMA MEDIUM

20 x VIO L210
8 x VIO S318

DESCRIZIONE

10 VIO L210 con flybar DRK-210 per lato
Altezza del sistema: 8/10 metri
Peso del singolo cluster: 307 kg / 676 lbs (flybar incluso)

SPECIFICHE DI ASSORBIMENTO - IEC60268-5

VOLTAGGIO	POTENZA NOMINALE (1/8)	USO CORRENTE MAX (1/3)	ASSORBIMENTO A RIPOSO (NESSUN SEGNALE)
230V	52.5 A - 6480 W	116.4 A - 15632 W	9.4 A - 900 W
115V	90.7 A - 6490 W	202.8 A - 16000 W	14.5 A - 844 W

SETTAGGIO

I preset del DSP, gli angoli relative e le configurazioni dei sub vengono individuate tramite il software dBTechnologies Composer.
CROSSOVER POINT suggerito: 75 hz.

ATTREZZATURA NECESSARIA

QUANTITÀ	MODELLO	DESCRIZIONE
20	VIO L210	Modulo line array attivo a 2 vie
8	VIO S318	Subwoofer attivo triplo 18"
2	DRK-210	Flybar per VIO L210
16	DPTC-70L	Cavo link PowerCON TRUE1 - PowerCON TRUE1 per VIO L210 (70 cm)
4	DPTC-160L	Cavo link PowerCON TRUE1 - PowerCON TRUE1 per VIO L318 (160 cm)
22	DAC-70	Cavo link XLR per VIO L210 (70 cm)
3	Cavi standard XLR	Cavo link XLR della lunghezza necessaria per cluster di subwoofer
3	Cavi standard Cat-5	Cavo link Cat-5 della lunghezza necessaria per cluster di subwoofer
18	RJ45-RJ45-75	Cavo link Cat-5 per VIO L210 (75 cm)
4	RJ45-RJ45-150	Cavo link Cat-5 per VIO L318 (150 cm)
3	RDC-45 M	Cavo adattatore da RJ-45 a XLR maschio
1	RDNET CONTROL-8	Master hub di controllo RDNet, 8 uscite
8	DPTC-1000M	Cavo master di corrente PowerCON TRUE1 (10 metri)

ATTREZZATURA CONSIGLIATA

QUANTITÀ	MODELLO	DESCRIZIONE
5	DT-VIOL210	Carrello per 4 VIO L210 con copertura
4	DO-VIOS318	Dolly di trasporto per VIO S318

SISTEMA LARGE

32 x VIO L210

14 x VIO S318

DESCRIZIONE

16 VIO L210 con flybar DRK-210 per lato

Altezza del sistema: 10/12 metri

Peso del singolo cluster: 479 kg / 1056 lbs (flybar incluso)

SPECIFICHE DI ASSORBIMENTO - IEC60268-5

VOLTAGGIO	POTENZA NOMINALE (1/8)	USO CORRENTE MAX (1/3)	ASSORBIMENTO A RIPOSO (NESSUN SEGNALE)
230V	88.2 A - 11000 W	195.6 A - 26400 W	15.6 A - 1500 W
115V	152.2 A - 11000 W	340.8 A - 27000 W	24.3 A - 1420 W

SETTAGGIO

I preset del DSP, gli angoli relative e le configurazioni dei sub vengono individuate tramite il software dBTechnologies Composer. CROSSOVER POINT suggerito: 70 hz.

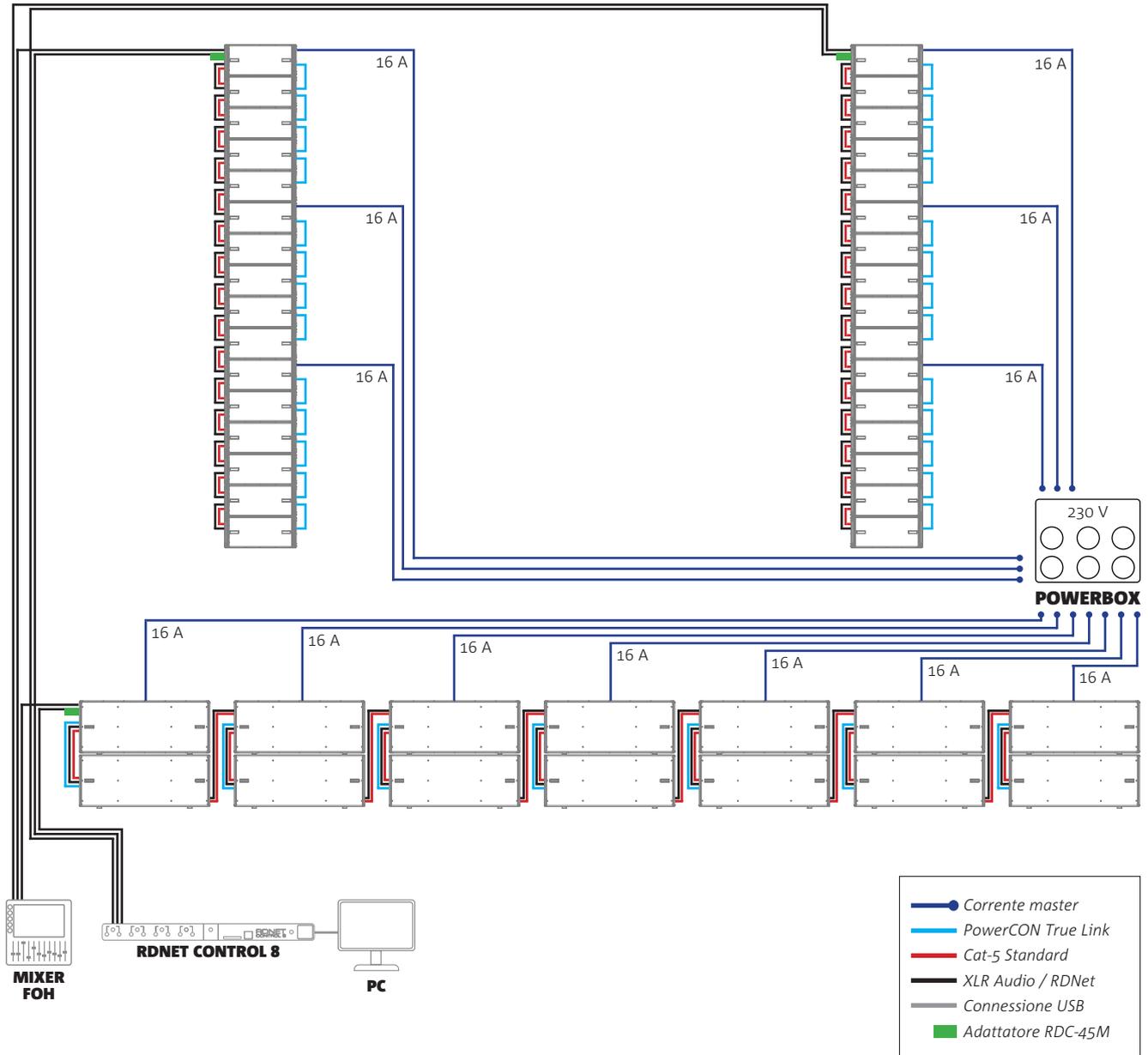
ATTREZZATURA NECESSARIA

QUANTITÀ	MODELLO	DESCRIZIONE
32	VIO L210	Modulo line array attivo a 2 vie
14	VIO S318	Subwoofer attivo triplo 18"
2	DRK-210	Flybar per VIO L210
26	DPTC-70L	Cavo link PowerCON TRUE1 - PowerCON TRUE1 per VIO L210 (70 cm)
7	DPTC-160L	Cavo link PowerCON TRUE1 - PowerCON TRUE1 per VIO L318 (160 cm)
37	DAC-70	Cavo link XLR per VIO L210 (70 cm)
6	Cavi standard XLR	Cavo link XLR della lunghezza necessaria per cluster di subwoofer
6	Cavi standard Cat-5	Cavo link Cat-5 della lunghezza necessaria per cluster di subwoofer
30	RJ45-RJ45-75	Cavo link Cat-5 per VIO L210 (75 cm)
7	RJ45-RJ45-150	Cavo link Cat-5 per VIO L318 (150 cm)
3	RDC-45 M	Cavo adattatore da RJ-45 a XLR maschio
1	RDNET CONTROL-8	Master hub di controllo RDNNet, 8 uscite
13	DPTC-1000M	Cavo master di corrente PowerCON TRUE1 (10 metri)

ATTREZZATURA CONSIGLIATA

QUANTITÀ	MODELLO	DESCRIZIONE
8	DT-VIOL210	Carrello per 4 VIO L210 con copertura
7	DO-VIOS318	Dolly di trasporto per VIO S318

SCHEMA CABLAGGIO RACCOMANDATO PER UTILIZZO STANDARD



SISTEMA STACK

8 x VIO L210

3 x VIO S318

DESCRIZIONE

4 VIO L210, in appoggio sul palco con DRK-210 per lato

Altezza del sistema: 2 metri, in appoggio sul palco

SPECIFICHE DI ASSORBIMENTO - IEC60268-5

VOLTAGGIO	POTENZA NOMINALE (1/8)	USO CORRENTE MAX (1/3)	ASSORBIMENTO A RIPOSO (NESSUN SEGNALE)
230V	20.3 A - 2500 W	47.7 A - 6022 W	3.6 A - 350 W
115V	35 A - 2500 W	78.4 A - 6150 W	5.6 A - 326 W

SETTAGGIO

I preset del DSP, gli angoli relative e le configurazioni dei sub vengono individuate tramite il software dBTechnologies Composer.

CROSSOVER POINT suggerito: 85 hz.

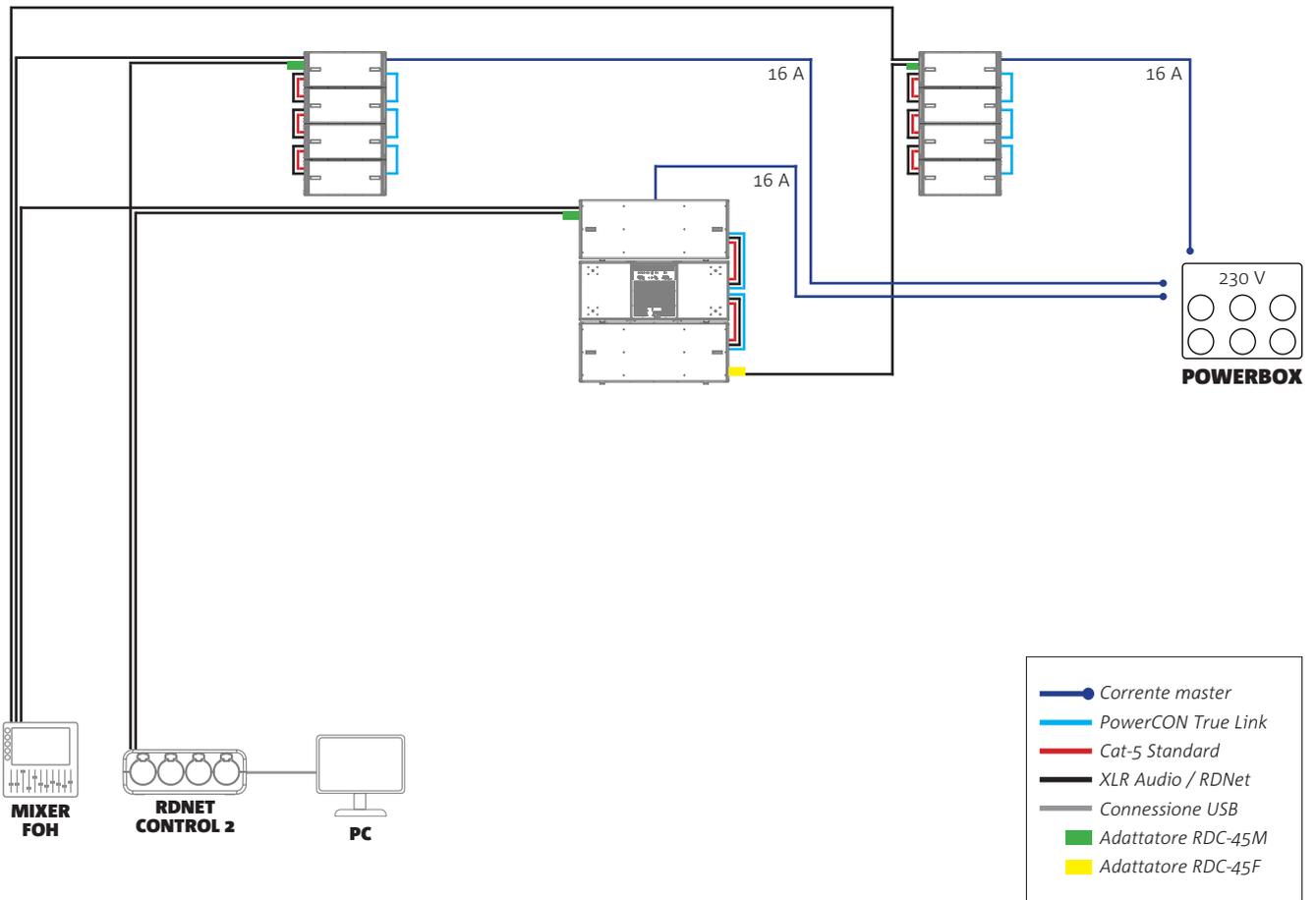
ATTREZZATURA NECESSARIA

QUANTITÀ	MODELLO	DESCRIZIONE
8	VIO L210	Modulo line array attivo a 2 vie
3	VIO S318	Subwoofer attivo triplo 18"
2	DRK-210	Flybar per VIO L210
6	DPTC-70L	Cavo link PowerCON TRUE1 - PowerCON TRUE1 per VIO L210 (70 cm)
2	DPTC-160L	Cavo link PowerCON TRUE1 - PowerCON TRUE1 per VIO L318 (160 cm)
6	DAC-70	Cavo link XLR per VIO L210 (70 cm)
2	Cavi standard XLR	Cavo link XLR della lunghezza necessaria per cluster di subwoofer
6	RJ45-RJ45-75	Cavo link Cat-5 per VIO L210 (75 cm)
2	RJ45-RJ45-150	Cavo link Cat-5 per VIO L318 (150 cm)
3	RDC-45 M	Cavo adattatore da RJ-45 a XLR maschio
1	RDC-45 F	Cavo adattatore da RJ-45 a XLR femmina
1	RDNET CONTROL-2	Master hub di controllo RDNet, 2 uscite
4	DPTC-1000M	Cavo master di corrente PowerCON TRUE1 (10 metri)

ATTREZZATURA CONSIGLIATA

QUANTITÀ	MODELLO	DESCRIZIONE
2	DT-VIOL210	Carrello per 4 VIO L210 con copertura
1	DO-VIOS318	Dolly di trasporto per VIO S318

**SCHEMA CABLAGGIO RACCOMANDATO
PER UTILIZZO STANDARD**



SPECIFICHE TECNICHE

VIO L210

Speaker Type	2-Way Active Line Array Module
Usable Bandwidth [-6dB]	67 - 20.000 Hz
Frequency Response [+/- 3dB]	78 - 18.100 Hz
Max SPL	One Unit: 135 dB
HF	1 x 1.4", 3" v.c. - Neodymium, Titanium diaphragm
LF	2 x 10", 2.5" v.c. - Neodymium
Phase Correction	Aluminum Phase Plug
Horizontal Directivity	100°
Vertical Directivity	depends on array size and configuration
Amplifier	900 W RMS Class-D Digipro® G3
Cooling	Convection
Power Supply	900 W SMPS with Auto-range PSU
Controller	DSP 56 bit
AD/DA Converter	24 bit/48 kHz
Limiter	Dual Active Multiband Peak, RMS, Thermal
Processing (filters)	FIR Linear phase
Crossover Frequency LF-HF	950 Hz
Slope LF-HF	24 dB/Octave
Signal Input	1x XLR female, balanced
Signal Output	1x XLR male, balanced
Network	RDNet remote control RJ45 connector IN/OUT
Power Socket	1x PowerCON TRUE1 In 1x PowerCON TRUE1 Out
Controls	1 x Speaker Coupling (7 presets) 1 x HF Compensation (8 presets) 1 x Input Attenuation Rotary Switch
Housing	Multiplex plywood - Polyurea painting
Housing Design	Trapezoidal 10°
Handles	1 x Side, 2 on back
Rain cover	Included
Rigging Points	Integrated rigging hardware
Width x Height x Depth	720 x 320 x 520 mm (28.35 x 12.6 x 20.47 in)
Weight	28.6 kg (63 lbs)



SPECIFICHE TECNICHE

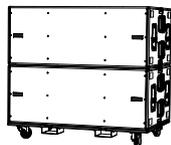
VIO S318

Speaker Type	Active Bassreflex, semi-horn loaded subwoofer
Frequency Response [-6dB]	39 Hz to cut frequency (Xover dependent)
Frequency Response [-10dB]	35 Hz (HPF)
Max SPL	143 dB
LF	3x18"
Voice Coil LF	4"
Directivity	Omnidirectional
Amplifier	2700 W RMS Class-D Digipro® G3
Cooling	Convection
Power Supply	2700 W SMPS with Auto-range PSU
Controller	DSP 64 bit
AD/DA Converter	24 bit/96 kHz
Limiter	Peak, RMS, Thermal
Delay Option	0-9.9 ms internal steps of 0.1 ms
Crossover Frequency LF-HF	70-105 Hz + Full Range
LF-Xover out slope	24 dB/Octave
Signal Input	1 x XLR balanced, 1 x RJ45 Link (RDNet)
Signal Output	1x XLR balanced, 1 x RJ45 Link (RDNet)
Power Socket	1x PowerCON TRUE1 In 1x PowerCON TRUE1 Out
Controls	1x Input Attenuation Rotary Switch 2x Rotary Encoder (Delay 9.9 ms) 1x Polarity Inversion Switch (0° or 180°) 1x Cardioid mode Switch 1x X-Over Frequency Switch (70-105 Hz + Full-Range steps of 5 Hz)
Housing	Multiplex plywood - Polyurea painting
Additional Features	4x Eyelets for ratchet straps
Handles	4x Side. Aluminium
Rain cover	Included
Rigging Points	2x Pick Points on top to fix DRK-210 rigging frame
Width x Height x Depth	1300 x 520 x 800 mm (51.18 x 20.47 x 31.5 in)
Weight	103.9 kg (229.06 lbs)

ACCESSORI

TRASPORTO E INSTALLAZIONE

DO-VIOS318



Dolly per 3x VIO S318 impilati orizzontalmente (ruote e asole per carico muletto incluse).

DRK-210



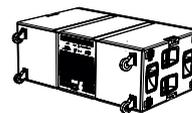
Flybar per VIO L210, sia per l'appensione che per il fissaggio in stack su sub VIO o a terra.

DT-VIOL210



Carrello per il trasporto di 4 moduli VIO L210 e un flybar DRK-210. Inclusi 4 pali e copertura in legno.

SWK-18 KIT



Kit composto da 4 ruote per pannello posteriore VIO S318.

COVER

FC-VIOS1

Cover funzionale per VIO S318. Waterproof.

TC-VIOL210

Cover per il trasporto per DT-VIOL210. Waterproof.

TC-VIOS2

Cover per il trasporto di 2 VIO S318. Waterproof.

CAVI

DAC-70

Cavo audio XLR-XLR (70 cm).

DCK-27T

Kit cavi per VIO L210 / S318 contenente 2x DAC-70 e 2x DPTC-70L.

DPTC-70L

Cavo link PowerCON TRUE1-PowerCON TRUE1 (70cm).

DPTC-160L

Cavo link PowerCON TRUE1-PowerCON TRUE1 (160cm) per VIO S318.

DPTC-1000M

Cavo master di corrente PowerCON TRUE1 (10 metri). Spine disponibili per diversi paesi.

RDC-45F

Cavo adattatore da RJ45 a XLR 3 poli femmina, lunghezza 6 cm. Converte da RDNet RJ45 a XLR.

RDC-45M

Cavo adattatore da RJ45 a XLR 3 poli maschio, lunghezza 6 cm. Converte da RDNet RJ45 a XLR.

RJ45-RJ45-150

Cavo link RJ45-RJ45 (150cm) per speaker RDNet. Connettori EtherCON.

RJ45-RJ45-75

Cavo link RJ45-RJ45 (75cm) per speaker RDNet. Connettori EtherCON.

*Caratteristiche, specifiche tecniche ed estetica dei prodotti
possono essere soggette a cambiamenti senza preavviso.*

**SMARTER
LIGHTER
FASTER
STRONGER**

dBTechnologies 

AEB Industriale Srl

Via Brodolini, 8 - Loc. Crespellano

40053 Valsamoggia (BO) ITALY

Tel +39 051 96 98 70

Fax +39 051 96 97 25

www.dbtechnologies.com

info@dbtechnologies-aeb.com

V.1 IT